بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية
غير مخصص للبيع
اشتراك

مجلس محافظي البنك الاسلامي يبدأ اجتماعاته غدا

واس – ق . ن . أ – (جـدة) .
تبدأ غدا في جدة اجتماعات مجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية ..
وتناقش الاجتماعات التي تستغرق يومين عدة تقارير عن نشاط البنك في العام الماضي وميزانيته العمومية وموضوع انتخاب رئيس ونائبي رئيس مجلس المحافظين للدورة الجديدة ..
وقد وصل الى جدة أمس لهذه الغاية كل من السيد احمد الجنيد وزير التنمية ورئيس الجهاز المركزي للتخطيط بالجمهورية العربية اليمنية ومحافظ البنك المركزي في بنجلاديش وصيف الرحمن سيد ..

فرنسا تقرر سحب قواتها من بيروت خلال أيام

أعلن التلفزيون الفرنسي أمس أن فرنسا ستسحب قواتها البالغ عددها ١٢٥٠ رجلا من بيروت ضمن القوة متعددة الجنسيات في غضون الايام القليلة القادمة .
ويأتي هذا الاجراء الفرنسي بعد اخفاق الأمم المتحدة في الموافقة على المشروع الفرنسي لارسال قوة دولية الى بيروت لتحل محل القوة متعددة الجنسيات وذلك بسبب الفيتو السوفيتي في مجلس الأمن .
ورفض مسئولون في وزارة الخارجية تأكيد النبأ أو نفيه لكن فرنسا كانت قد اعلنت انها لن تبقي قواتها في لبنان إلى أجل غير مسمى .. واكتفى المسئولون بالقول أن فرنسا ستجرى اتصالات بالحكومة اللبنانية والفئات الرئيسية في البلاد ..
وتعد فرنسا العضو الوحيد في القوة المتعددة الجنسيات الذي لاتزال موجودة في العاصمة اللبنانية بعد انسحاب الوحدات البريطانية والايطالية والامريكية في الشهر الماضي ..

● العدد ٦٤٧٨ الجمعة ٣٠ جمادى الاولى ١٤٠٤ الموافق ٢ مارس ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Jamad Al-Awal 30, 1404 March 2, 1984. No. 6479 — 24 years
السنة الرابعة والعشرون
(عشرون صفحة)
السعودية ١٠ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١ درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ٢٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١٠ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ١ ليرة – لبنان ١ ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

● الجميل يختتم زيارته لدمشق :

إتفاق سوري لبناني على إلغاء إتفاقية ١٧ مايو

● إتصالات سورية لإستئناف الحوار الوطني في دمشق
● الميليشيات المسيحية تقرر معارضة الحكم اللبناني
● البحرية الأمريكية تقصف مواقع الجبل والطائرات تحلق فوق بيروت



الرئيس السوري حافظ الاسد لدى اسقباله للرئيس اللبناني امين الجميل بمطار دمشق امس الاول .

عامل انقاذ وجندي لبناني يحملان مدنيا اصيب اثناء الانفجار الذي وقع في القطاع الغربي من بيروت امس الاول .

ق .ن .أ – رويتر – أ . ف . ب – (دمشق – بيروت) :
غادر الرئيس اللبناني أمين الجميل دمشق أمس عائدا إلى بيروت بعد جولة ثالثة من محادثات القمة اللبنانية السورية مع الرئيس السوري حافظ الأسد ..
وأكدت مصادر لبنانية مطلعة أن الرئيسين أمين الجميل وحافظ الأسد قد اتفقا على إلغاء اتفاق ١٧ مايو اللبناني الاسرائيلي وأن البحث تركز على طريق اعلان ذلك بحيث يأتي موحدا للبنانيين لامفرقا بينهم ..
وقالت مصادر الوفد اللبناني أن الرئيس الجميل يفضل ان يتم اعلان الالغاء في بيروت او خلال المرحلة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني في سويسرا والتي سيدعو اليها في وقت قريب ..
واضافت ان البحث في دمشق تطرق إلى اول النتائج التي يفترض ان تسفر عنها الزيارة وهي تحقق وقف شامل لاطلاق النار في كافة المناطق . وتعزيز جسور العلاقات السورية اللبنانية ..
واوضحت المصادر ان الرئيس الجميل يحرص على تشكيل حكومة اتحاد وطني قبل استئناف مؤتمر الحوار وان كان لايمانع ذلك اذا قبلت به قوى المعارضة اللبنانية ..
ولم تستبعد المصادر ان يتوجه الرئيس الجميل الى الرياض لاجراء محادثات مع جلالة الملك فهد وكبار المسئولين بالمملكة ..
كذلك اكدت مصادر مطلعة ان المحادثات بين الرئيسين السوري واللبناني انتهت إلى الاتفاق على الغاء اتفاق ١٧ مايو مشيرة إلى أن دمشق ربما تتولى اجراء اتصالات مع الاطراف اللبنانية كافة فيما يتعلق بالاصلاح الداخلي والعلاقات المميزة بين لبنان وسوريا ..
واوضحت هذه المصادر ان الفكرة وراء اجراء هذه الاتصالات هي ان تتحول دمشق الى بديل لجنيف خاصة وان اجتماع الرئيسين الجميل والاسد سيفتح باب التفاهم بين الفرقاء اللبنانيين كافة دون حاجة للذهاب بعيدا الى جنيف ..
واشارت إلى ان الاتجاه لتشكيل حكومة الاتحاد الوطني سيشمل موضوع العلاقات المميزة بين لبنان وسوريا بحيث يدرج هذا الموضوع في برنامج عمل الحكومة على ان يتم التفاوض بشأنه بين الحكومتين اللبنانية والسورية ..
وكان مصدر رسمي في العاصمة السورية قد صرح الليلة قبل الماضية بان الرئيسين الجميل والأسد درسا خلال اجتماعهما على انفراد لمدة ساعتين مساء أمس الأول تطور الموقف في الشرق الاوسط وفي لبنان بصفة خاصة في ضوء الامل الواضح للتوصل الى حل يحفظ للبنان عروبته وحقوقه والتعاون بين البلدين الشقيقين ..
وقد اثارت زيارة الرئيس الجميل لسوريا ردود فعل مختلفة لدى الزعماء السياسيين المسيحيين . فبينما اكد بيير الجميل زعيم حزب الكتائب ووالد الرئيس اللبناني عقب اجتماع الجبهة اللبنانية أمس الأول انه يضع كل ثقته في الرئيس الذي لايستطيع أحد أن يشك في اخلاصه وولائه للبنان .. امتنع كميل شمعون عن الاشتراك في إجتماع الجبهة اللبنانية علامة على عدم موافقته على مايجرى ..
وقررت القوات اللبنانية الميليشيات المسيحية الموحدة تدعيم هياكلها تمهيدا لاتخاذها موقف المعارضة من الحكم كما كان الحال قبل الغزو الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢ .
صرح مصدر عسكري اسرائيلي أمس بأن حاجزا يسيطر عليه بعض الميليشيات التي كانت تابعة للرائد المنشق الراحل سعد حداد تعرض في الليلة قبل الماضية لهجوم بالصواريخ المضادة للدبابات عند منطقة تبنين على بعد عشرين كيلو متر شرقي صور ..
وتحدثت مصادر امنية عن تبادل نيران امس على طول الخط الاخضر في وسط بيروت حيث تواجه ميليشيات مسلحة قوات من الجيش اللبناني وميليشيات مسيحية متحالفة معها .
وذكر مصدر بوليس في بيروت أن سبعة مدنيين لبنانيين لقوا مصرعهم كما اصيب عشرات أخرون بجراح على اثر اشتعال موجه العنف أمس الأول ..
كما لقي ثلاثة من المدنيين مصرعهم واصيب ٢٩ أخرون في الانفجار الذي وقع أمس الأول في احد الاحياء السكنية في غرب بيروت .

خلفية اخبارية

●● مصادر مطلعة في باريس تستبعد الربط بين سحب القوات الفرنسية من بيروت وبين ما تلقته هذه القوات مؤخرا من تهديدات من جانب أحد التنظيمات .. المصادر تؤكد بأن الخطوة الفرنسية تأتي في سياق الرد على فشل مجلس الأمن في الموافقة على المشروع الفرنسي بسبب الفيتو السوفيتي .. ولوضع الهيئة الدولية أمام مسئوليتها ..

رسالتان من الشيخ زايد وعلي صالح للرئيس السوري

ق . ن . أ – (دمشق – صنعاء) :
تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ..
وقام بتسليم الرسالة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات خلال استقبال الرئيس السوري له قبل ظهر امس ..
وصرح مصدر رسمي في قصر الرئاسة السوري بأن البحث خلال المقابلة تناول ايضا آخر تطورات الوضع في المنطقة على ضوء المستجدات التي تمر بها اضافة الى بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك ..
وكان السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري قد اجتمع في وقت سابق أمس مع السيد راشد عبدالله حيث تم بحث آخر تطورات الوضع في المنطقة ..
وفي الوقت نفسه غادر صنعاء أمس متوجها الى دمشق الدكتور احمد الكباب وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية حاملا رسالة من الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الى الرئيس السوري حافظ الاسد ..
وذكر راديو صنعاء أن هذه الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع العربية الراهنة ..

الشيخ زايد

علي صالح

● جـدة :
وصل الى جدة أمس السفير الكويتي الجديد لدى المملكة علي محمد عيدي
وكان في استقباله لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز نائب رئيس المراسم بوزارة الخارجية حسين مرزوقي ..

الكويت
تبدأ يوم الثلاثاء القادم في الكويت أعمال الاجتماع الثاني لوزراء النقل والمواصلات بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

بغداد :
نفى ناطق عسكري عراقي مارددته ايران بشأن اسقاط طائرة عراقية من طراز سوخوي صباح أمس فوق مياه الخليج خلال اشتباك جوي ..

مسقط :
يصل السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات في سلطنة عمان الى الرياض غدا السبت في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام ..
وذكرت وكالة الأنباء العمانية ان وزير المواصلات سيبحث خلال الزيارة أوجه التعاون بين البلدين في مجال المواصلات ..

● انقره :
اعلنت وزارة البترول العراقية ان المرحلة الأولى من توسيع خط انابيب البترول التركي العراقي الذي يربط بين حقول كركوك وميناء يوسورتاليك في تركيا قد انتهت وأن اعمال المرحلة الثانية من توسيع هذا الخط لاتزال جارية ..

● عمان :
تقرر ان يرأس السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وفد فلسطيني .. الى مؤتمر وزراء العمل العرب الذي سيعقد في بغداد بعد غد الاحد .

● تونس :
تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة من الرئيس السوداني جعفر نميري تتعلق بعدد من المسائل التي تهم الموقف السياسي العربي والعلاقات الثنائية بين البلدين ..

● عـدن :
غادر الرئيس اليوغوسلافي ميلكا شبيلياك عدن أمس بعد زيارة رسمية لجمهورية اليمن الديمقراطية استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع المسئولين هناك تناولت سبل دعم التعاون الثنائي بين البلدين بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

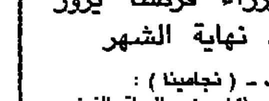
استمرارا للتصعيد العسكري :

إيران تشن هجوما جديدا شرقي البصرة
● العراق يدمر ٧ أهداف بحرية إيرانية ويسقط طائرتين

ق . ن . أ – واس – رويتر – كونا (بغداد – البحرين – باريس) :
اعلن العراق ان قواته دمرت امس سبعة اهداف بحرية في مياه الخليج واسقطت طائرتين حربيتين ايرانيتين في منطقتي الخفاجية والشيب .
وذكر ناطق عسكري في بغداد ان عدة اهداف بحرية اكتشفت في منطقة خور موسى شمال شرق الخليج وهي تعتزم الدخول الى ميناء بندر خميني فتصدت لها القوة البحرية العراقية وطيرانها وتمكنت من تدمير سبعة منها .. مشيرا الى ان النيران شوهدت وهي تشتعل في الاهداف المدمرة .
واضاف ان جميع القطع البحرية والطائرات العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد ذلك .
كما اشار الناطق الى ان الطائرات المقاتلة العراقية تمكنت في اشتباك جوي مع طائرات مقاتلة ايرانية من اسقاط احداها وهي من نوع اف ٤ شوهدت وهي تنفجر في الجو وتهوى محترقة في منطقة الخفاجية .. وقال ان المقاومات الارضية العراقية تصدت لطائرات ايرانية من نوع فانتوم عند محاولتها الاقتراب من المواضع الامامية العراقية في منطقة الشيب واسقطتها في المنطقة .
وكانت بغداد قد اعلنت في وقت سابق امس ان القوات الايرانية شنت هجوما جديدا ضد مواقع الفيلق العراقي الثالث شرقي البصرة في الجبهة الجنوبية لليلة قبل الماضية .
وصرح ناطق عسكري عراقي ان القوات الايرانية المهاجمة حصلت صباح امس بعد تكبدها خسائر جسيمة في الافراد والمعدات على مواطىء قدم لها في مواقع ثلاث سرايا عراقية في الحافة الامامية من الجناح الايسر للموقع الدفاعي للفيلق الثالث .
وذكر الناطق ان قطاعات الفيلق تحاصر القوات الايرانية في هذه الحافة بهدف تدميرها .
ويعد الهجوم الذي وقع الليلة قبل الماضية احد الهجمات التي شنتها القوات الايرانية خلال الايام التسعة الماضية ضد مواقع الفيلقين الثالث والرابع للجيش العراقي في الاهواز الواقعة شرقي البصرة .
وقد تمكن العراق من سحق معظم هذه الهجمات كما فرضت القوات العراقية حصارا حول بقايا القوات الايرانية في جزيرة مجنون في منطقة الاهواز . واعلن العراق ان خسائر الايرانيين في القتال زادت على ٣٠ الف رجل .
وكانت ايران قد اعلنت في البداية انها تقدمت في عمق الاراضي العراقية الا ان وزارة الخارجية الامريكية وصفت ما اعلنته ايران بانه مبالغ فيه وقالت انه ليست هناك ادلة تشير الى تغيير مهم على جبهات القتال ، واضافت ان العراقيين اوقعوا اصابات جسيمة في القوات الايرانية عند صدهم عدة هجمات ايرانية .
واعلن العراق الليلة قبل الماضية ان قواته قتلت ٥٤٦٢ جنديا ايرانيا خلال المعارك التي وقعت امس الاول الى الشرق من ميناء البصرة في جنوب العراق .
وقال بيان للقيادة العليا ان اعدادا كبيرة من القوات الايرانية جرحت او وقعت في الاسر كما دمرت القوات العراقية ايضا دبابات ومعدات اخرى .
واضاف البيان قوله ان طائرات الهليكوبتر الحربية اعطبت ٥٠ زورقا وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة .
ومن جهة اخرى عاد امس الى بغداد قادما من باريس السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس وزراء العراق بعد زيارة لفرنسا استغرقت ثلاثة ايام .
وذكرت دوائر فرنسية مطلعة في باريس ان فرنسا ستمنح العراق قرضا قيمته ٥٠٠ مليون دولار لاعادة تمويل جانب من الديون المدنية العراقية لفرنسا عن عام ١٩٨٤ وقالت الدوائر ان اتفاقا بهذا الشأن قد وقع امس الاول في باريس .



الجرحى الايرانيون يتلقون الاسعافات الاولية بمستشفى ميداني في الاهواز قبل نقلهم الى مستشفيات اخرى وذلك اثر اصابتهم خلال الهجمات التي تشنها القوات الايرانية ضد القوات العراقية .
(أ . ب – صورة هاتفية لعكاظ)

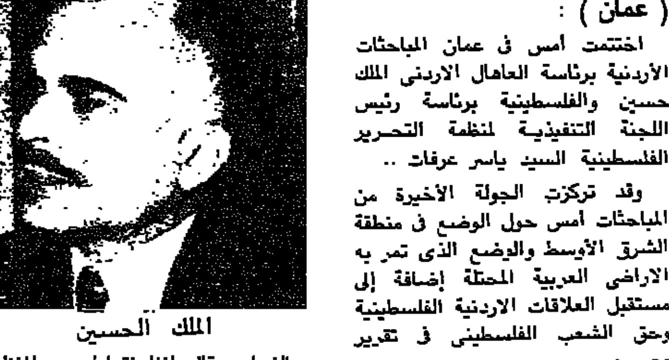


تعديل وزاري في سوريا خلال الايام القادمة

ذكرت مصادر مطلعة في العاصمة السورية امس ان تعديلا وزاريا على الوزارة الحالية التي يراسها الدكتور عبد الرؤوف الكسم قد يعلن خلال الايام القليلة القادمة . وان هذا التعديل لن يشمل معظم الحقائب الوزارية .. بل سيتم تعيين وزراء جدد للوزارات الشاغرة حاليا وهي : وزارة الاعلام .. والري .. والتعليم العالي .. والادارة المحلية ..

اختتام الحوار الاردني الفلسطيني في عمان :

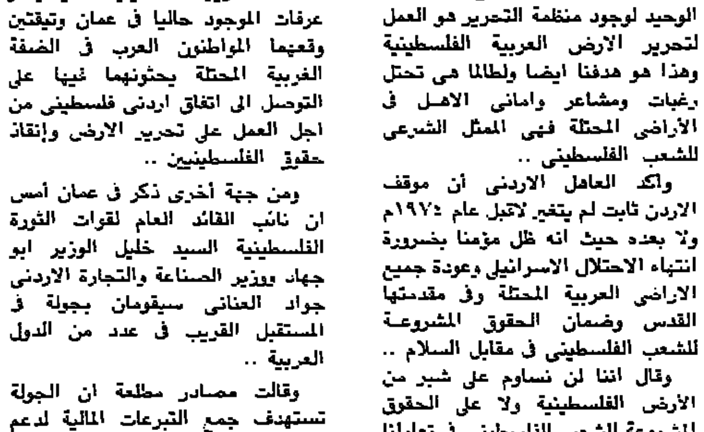
الحسين : لامساومة على الأرض أو الحقوق الفلسطينية
● محادثاتي مع عرفات تبشر بالنجاح في تحقيق الهدف الواحد

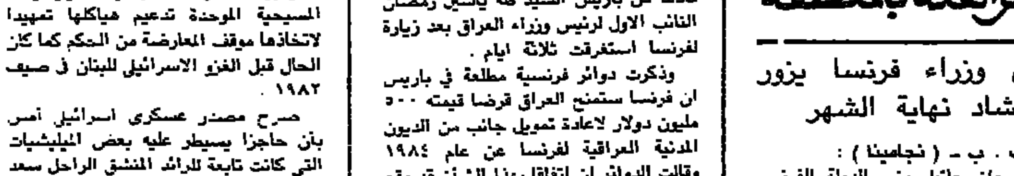


الملك الحسين

عرفات

● ق . ن . أ – واس – (عمان) :
اختتمت أمس في عمان المباحثات الأردنية برئاسة العاهل الاردني الملك حسين والفلسطينية برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ..
وقد تركزت الجولة الأخيرة من المباحثات أمس حول الوضع في منطقة الشرق الأوسط والوضع الذي تمر به الاراضي العربية المحتلة إضافة إلى مستقبل العلاقات الاردنية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ..
ولم يصدر البيان المشترك الاردني الفلسطيني عن نتائج المباحثات التي كانت لاتزال منعقدة حتى مثول هذه الطبعة للنشر .
ووصف جلالة الملك حسين عاهل الاردن المحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية بأنها مفيدة ومبشرة بالنجاح وقال اننا نتعامل مع المنظمة بكل صدق وإخلاص في سبيل الوصول إلى الهدف الواحد ..
واضاف في حديث لوفود من الضفة الغربية المحتلة التقى بها الليلة قبل الماضية في الديوان الملكي ان المبرر الوحيد لوجود منظمة التحرير هو العمل لتحرير الارض العربية الفلسطينية وهذا هو هدفنا ايضا ولطالما هي تحتل رغبات ومشاعر واماني الاهل في الأراضي المحتلة فهي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ..
واكد العاهل الاردني أن موقف الاردن ثابت لم يتغير لاقبل عام ١٩٧٤م ولا بعده حيث انه ظل مؤمنا بضرورة انتهاء الاحتلال الاسرائيلي وعودة جميع الاراضي العربية المحتلة وفي مقدمتها القدس وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في مقابل السلام ..
وقال اننا لن نساوم على شبر من الأرض الفلسطينية ولا على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في تعاملنا مع الواقع الذي خلفته مأساة ١٩٦٧م حتى يخسر الاحتلال ويمارس الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني واضاف قائلا اننا لن نتخلى عن أهلنا الصامدين في الارض المحتلة في كل الظروف والأحوال كما لن نتخلى عن شبر من هذه الأرض ..
وكان الوفد الفلسطيني قد سلم العاهل الاردني ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الموجود حاليا في عمان وثيقتين وقعهما المواطنون العرب في الضفة الغربية المحتلة يحثونهما فيها على التوصل الى اتفاق اردني فلسطيني من اجل العمل على تحرير الارض وإنقاذ حقوق الفلسطينيين ..
ومن جهة أخرى ذكر في عمان أمس ان نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ابو جهاد ووزير الصناعة والتجارة الاردني جواد العناني سيقومان بجولة في المستقبل القريب في عدد من الدول العربية ..
وقالت مصادر مطلعة ان الجولة تستهدف جمع التبرعات المالية لدعم المواطنين العرب في الأراضي المحتلة ..
وأوضحت ان الجولة ستشمل المملكة والكويت وقطر والجزائر والعراق ودولة الامارات العربية المتحدة ...





داخل العدد



الامير ماجد

■ نيابة عن جلالة الملك :
الامير ماجد يفتتح غدا المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره (ص ٢)

■ عندما نتخلق بالصدق – مقال الشيخ عبدالله عبد الغني خياط (ص ٤)

عبد الله خياط

بعد لقاء عرفات جونزاليس في عمان امس :

أبوعمار : تلقيت تأكيدات إسبانية بعدم إقامة علاقات مع إسرائيل
● المحادثات الأردنية الإسبانية تتناول التطورات الراهنة بالمنطقة

● ق . ن . أ – واس – أ . ف . ب (عمان) :
غادر رئيس وزراء اسبانيا فيليب جونزاليس عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت يومين .
وكان الجانبان الاردني برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والاسباني برئاسة السيد فيليب جونزاليس رئيس الوزراء قد عقدا مباحثات امس استهدفت بحث اوجه التعاون الثنائي في مختلف المجالات .
وذكر ان الجانبين تبادلا الرأي حول تطورات الاحداث في المنطقة وعلى الساحة الدولية . واكدا ضرورة تحقيق تسوية شاملة وعادلة في الشرق الاوسط على اساس القرارات الدولية والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .
وقد وقع قبل المباحثات صباح امس اتفاق لتنظيم التعاون التجاري والاقتصادي بين الاردن واسبانيا .
وكان جونزاليس قد اجتمع الليلة قبل الماضية مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن حيث بحثا تطورات الوضع في الشرق الاوسط ومساعي احلال السلام في المنطقة .

● اجتماع عرفات بجونزاليس ●
ومن ناحية اخرى اجتمع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في عمان امس مع السيد فيليب جونزاليس رئيس وزراء اسبانيا .
وجرى خلال الاجتماع الذي عقد بمنزل السفير الاسباني في عمان بحث تطورات القضية الفلسطينية وضرورة التوصل الى حل عاجل وشامل لها وفق قرارات الامم المتحدة وعلى اساس الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .
واكد عرفات في تصريحات نشرتها الصحف الاردنية امس ان اسبانيا لن تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل وانه حصل على تأكيدات بهذا الصدد من المسئولين الاسبان .
وكانت قد حدثت بلبلة امس الخميس في عمان فيما يتعلق بسفر عرفات من الاردن اذا اكد مصدر اردني ان عرفات غادر عمان متوجها الى تونس فجر امس .
واكد مصدر اردني ان هذه البلبلة ترجع الى انه كان من المقرر ان يغادر عرفات عمان امس الخميس ولكنه اجل سفره للاجتماع بجونزاليس الذي لم يتمكن من مقابلته مساء امس الأول الأربعاء اذ استقبله الملك حسين .



جونزاليس

رئيس وزراء فرنسا يزور تشاد نهاية الشهر

(أ . ف . ب – (نجامينا) :
اعلن جان جاتيل وزير الدولة الفرنسي لشئون الدفاع لدى مغادرته نجامينا متوجها الى بانجي عقب زيارة استغرقت يومين لتشاد ان بيير موروا رئيس وزراء فرنسا سيقوم بزيارة لتشاد في نهاية شهر مارس الحالي .
وقد تفقد وزير الدولة الفرنسي القوة الفرنسية في عملية مانتا في تشاد وكان جاتيل قد اكد عقب المباحثات التي عقدها مع الرئيس حسين حبري ان عملية مانتا ستظل طالما ان هناك تهديدا بزعزعة الاستقرار في تشاد ..
ومن جهة اخرى صرح احد ممثلي حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية التشادية في اديس ابابا بان ارسال قوة سلام دولية الى تشاد لايمكن أن يتم الا في اطار حل شامل للمسألة التشادية

عقب زيارة قصيرة لبيروت

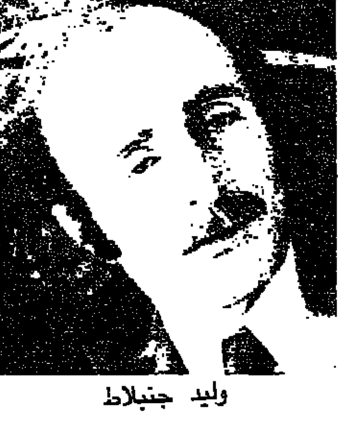
واينبرجر يتفقد المارينز على ظهر السفن الأمريكية أمام السواحل اللبنانية

اذاع راديو لبنان الرسمي ان كاسبار واينبيرجر وزير الدفاع الامريكي قام امس الاول بزيارة قصيرة للقوات الامريكية الموجودة على ظهر سفن الاسطول السادس الامريكي الراسية امام السواحل اللبنانية ..
وذكر واينبرجر في كلمة قصيرة القاها بهذه المناسبة أمام العسكريين الامريكيين الذين .. نقلوا .. الى هذه السفن ان قرار الرئيس ريجان بسحب مشاة البحرية الى سفن الاسطول السادس اتخذه في اعقاب فشل الجهود الدبلوماسية لضمان انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان .. واعرب عن امله في التوصل .. في نهاية الأمر الى اتفاق حول انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان ..
وذكر واينبيرجر ان لقاء القمة بين الرئيس السوري واللبناني حافظ الاسد وامين الجميل سيكون ايجابيا لو انه توصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في الاراضي اللبنانية ..
وقال واينبرجر في النهاية ان .. الولايات المتحدة لم تغير سياستها بشأن تقديم المساندة العسكرية للحكومة اللبنانية ..
وفي الوقت نفسه . ذكرت معلومات نشرت امس في نيويورك مدربين عسكريين أمريكيين يواصلون تدريبهم لجنود لبنانيين جدد على الرغم من الخسائر التي لحقت بالجيش اللبناني في قتاله مع المعارضة مؤخرا وانتقاله مشاة البحرية الامريكيين من بيروت الى السفن المرابطة قبالة الساحل اللبناني ..

● جنبلاط في بيروت :

إجتماع لجبهة الخلاص الوطني بدمشق لإتخاذ موقف موحد في ضوء نتائج القمة السورية اللبنانية

واس – ق . ن . أ – (بيروت – الكويت) :
ذكر في بيروت أن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط وصل أمس الى بيروت للمرة الأولى منذ الصيف الماضي ..
وذكرت وكالة الأنباء الفرنسية التي أوردت النبأ أن جنبلاط قد توجه فور وصوله للاجتماع مع رئيس حركة أمل نبيه بري .
كما أنه أرسل مبعوثا الى الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية والى السيد رشيد كرامي أعضاء جبهة الخلاص وذلك من أجل عقد اجتماع لجبهة الخلاص الوطني بدمشق لتنسيق موقف الجبهة واتخاذ موقف موحد وذلك على ضوء محادثات الرئيس اللبناني أمين الجميل بدمشق والنتائج التي تم التوصل اليها خلال محادثاته مع الرئيس السوري .
واكد مصدر سوري مسئول أن سوريا لاتنوى التدخل في الشئون الداخلية للبنان وأنها تترك موضوع تشكيل الحكومة والاصلاحات الدستورية والاجتماعية المطلوبة في لبنان الى مؤتمر الحوار الوطني وأن مايهم سوريا هو الغاء اتفاق ١٧ مايو والحفاظ على عروبة لبنان واستقلاله ..
ومن جهة أخرى نفى السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي اللبناني بشدة أن يكون هناك تعاون بين الدروز والعدو الاسرائيلي .. وقال ان مايشاع عن ان هناك تعهدا درزيا حيال اسرائيل بمنع الفلسطينيين من الدخول الى بيروت او خط المواجهة مع قوات الاحتلال يعتبر ضربا من نسج خيال البعض .
وقال جنبلاط في تصريح صحفي أمس في الكويت اننا تباحثنا مع الاخوة في الثورة الفلسطينية حول هذا الموضوع واتفقنا على انه لاتعقل العودة بلبنان الى الوضع الذي كان قائما قبل الاجتياح الاسرائيلي ..



وليد جنبلاط

داخل الملحق الرياضي

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
المؤسس
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد جبيب

بيانات عامة
رئيس التحرير: ص ب ٩٢١١
رئيس الادارة: ص ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ ـ جدة
تلكس: عكاظ ـ ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218 Tlx 401360 SJ

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ ـ ١٤ خط
سنترال التوزيع جدة
٦١١٠٥٠٠ ـ ٦١١٢٥١١
شكاوي التوزيع ٦١١٢١٣١

تليفونات المكاتب
الرياض لتحرير ٤٦٥٣٣٠٥
" " ٤٦٥٣٣٤٢
" لتوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة تحرير ٥١٤٣٣١٣
" توزيع ٥٧٣٤٣٠
المدينة ٨٢٢١٨٢١
الدمام التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع ٨٢٦٢١٦٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة
مكتب تونس
مكتب بيروت
مكتب صنعاء
شارع القصر ت ٧٤١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ

نيابة عن جلالة الملك :

الامير ماجد يفتتح غدا المسابقة الدولية السادسة لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره

عبدالله حسنين ـ الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة)

نيابة عن جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء غد الاحتفال السنوى السادس للمسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وتجويده وتفسيره الذى تقيمه وزارة الحج والاوقاف بقاعة التضامن الاسلامي بفندق انتركونتننتال بمكة المكرمة ..

ويحضر حفل الافتتاح معالى الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وزير الحج والاوقاف ورئيس اللجنة العليا لتنظيم المسابقة . والاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة .

ويشتمل برنامج حفل الافتتاح على

- ● القرآن الكريم ويتلوه احد طلاب جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة ..
- ● كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز .. ويلقيها نيابة عن جلالته صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .
- ● كلمة لجنة التحكيم .
- ● القرآن الكريم . الختام ..

وتستمر هذه المسابقة ١١ يوما وتنتهى يوم الثلاثاء ١١ جمادى الأخرة ، ويشارك في المسابقة ٤١ دولة اسلامية وهى المملكة الاردنية الهاشمية دولة الامارات العربية المتحدة ـ اندونيسيا ـ الباكستان ـ دولة البحرين ـ تونس ـ تركيا ـ تشاد ـ السودان ـ سوريا ـ سيراليون ـ الصومال ـ العراق ـ سلطنة عمان ـ غانا ـ غينيا بيساو ـ غينا الثورية ـ فلسطين ـ فولتا العليا ـ قطر ـ جزر القمر ـ الكاميرون ـ الكويت ـ لبنان ـ ليبيا ـ جزر المالديف ـ جمهورية مالى ـ ماليزيا ـ المملكة المغربية ـ موريتانيا ـ مصر ـ النيجر ـ زامبيا ـ الجمهورية العربية اليمنية ـ جمهورية اليمن الديمقراطية .

كما تشارك ٩٥ جمعية ومركزا اسلاميا من مختلف الدول ..

وتضم اللجنة المنظمة للمسابقة فى عضويتها كلا من الاستاذ احمد سعيد العامودى وكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد بالنيابة رئيسا للجنة الاعلام والاستاذ حسن مرزوقى المدير العام للاوقاف وشئون المساجد بمنطقة مكة المكرمة رئيسا للجنة المسابقات والاستاذ عبد العزيز السبيهيك الامين العام للمسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم الاستاذ زياد محي الدين خوجه مدير عام ادارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة .. رئيسا للجنة الاستقبال والاسكان . الاستاذ فاروق جودة رئيس لجنة الاعمال المالية الاستاذ سامى زاده رئيسا للجنة السكرتارية ..

ويمثل المملكة فى المسابقة خمسة من الشباب حفظة القرآن الكريم وهم عبد الرحمن محمد على الانصارى وعبد الرحمن عبد العزيز السديس ..

حفظ كامل القرآن الكريم مع التجويد والترتيل وتفسير الجزء الثالث وعبد الودود مقبول احمد ضيف ومحمد عبدالله محمد الامين (حفظ القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد) وصالح عبد الرحمن على (حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد) .

الجدير بالذكر ان المسابقات تبدأ يوم الاحد ٢ جمادى الأخرة وتستمر حتى الاثنين ١٠ جمادى الثانية وتكون من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الخامسة عصرا حتى الثامنة مساء . فيما عدا يوم الجمعة حيث ستكون هناك استراحة فى الفترة الصباحية ، وفى العصر زيارة للمشاعر المقدسة ، وفى يوم الاحد ٩ جمادى الأخرة سيقوم المشاركون بالمسابقة بزيارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة ، وسيكون الحفل الختامى للمسابقة فى الساعة ٨,٣٠ مساء يوم الثلاثاء ١١ جمادى الأخرة وفى يوم الاربعاء سيتوجه المتسابقون الى المدينة المنورة ومن ثم يعودون الى جدة يوم الجمعة ومنها الى بلدانهم ..



الامير ماجد

الامير عبد المجيد يناقش احتياجات تبوك مع ابا الخيل



الامير عبد المجيد

ابا الخيل

شكيل حامد علي ـ تبوك :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك مساء امس الاول الاربعاء مع معالى الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطنى وذلك خلال وجود سموه بالرياض .

ذكر ذلك لعكاظ وكيل امارة منطقة تبوك الاستاذ احمد العبد الرحمن الخريصى وقال ان سمو الامير عبد المجيد ناقش خلال هذا الاجتماع الذي استغرق ساعتين كافة المشروعات التى يتم تنفيذها في مدن وقرى المنطقة . كما درست خلال الاجتماع احتياجات المنطقة خلال الخطة القادمة .

ويأتى ذلك ضمن اهتمامات سموه بكل ما يهم المواطن من راحة ورفاهية .

الامير محمد بن سعد يفتتح غدا اسبوع الشجرة بالقصيم

عبدالله الحربى (القصيم) :

يرعى صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم صباح غد السبت افتتاح اسبوع الشجرة الذى تقيمه المديرية العامة للزراعة والمياه بالقصيم والذى سيقام هذا العام بمدينة الرس .

وسيقام بهذه المناسبة حفل يبدأ بالقرآن الكريم ثم كلمة لوكيل امارة الرس وكلمة لمدير الزارعة والمياه بالقصيم وكلمة اخرى لمدير فرع الزراعة بالرس .. وسوف يقوم سمو النائب بجولة على معرض الشجرة فى الحديقة العامة بالرس ويغرس بيده اول شجرة مفتتحا بذلك اسبوع الشجرة بمنطقة القصيم وسيتم غرس الشوارع والميادين العامة والادارات الحكومية والحدائق خلال هذا الاسبوع بما لا يقل عن (٢٣) الف شجرة ..

غدا يبدأ اسبوع الشجرة فى خليص

عبدالله الطيارى (جدة) :

يبدأ غدا فى خليص اسبوع الشجرة الذى تشارك فيه كافة الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات وجميع المدارس ..

وسيقوم بافتتاح الاسبوع امير خليص الاستاذ تركى بن على الحارثى وبحضور رئيس البلدية ومسئولى الدوائر الحكومية ..

قرار مجلس المجمع الفقهي حول التلقيح الصناعى :

قبـول ثلاثـة اساليب للتلقيح ورفض تام لاربعة
عدم اللجوء للتلقيح الصناعي الا لحالات الضرورة القصوى

احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة :

اصدر مجلس المجمع الفقهى الاسلامى في دورته السابعة قرارا خاصا حول التلقيح الاصطناعى واطفال الانابيب خلص فيه المجلس الى نصيحة الحريصين على دينهم ان لا يلجأوا الى ممارسة هذا الاسلوب الا في حالة الضرورة القصوى وبمنتهى الاحتياط والحذر من اختلاف النطف او اللقائح .

وفيما يلى نص القرار الذي اتخذه المجلس في هذا الشأن :

●● الحمد لله وحده والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وبعد :

فان مجلس المجمع الفقهى الاسلامى في دورته السابعة المنعقدة بمكة المكرمة في الفترة بين ١١ ـ ١٧ من ربيع الاخر ١٤٠٤ هـ ـ ١٤ ـ ١٩ / ١ / ١٩٨٤ قد نظر في الدراسة التى قدمها عضو المجلس مصطفى احمد الزرقاء حول التلقيح الاصطناعى واطفال الانابيب الامر الذي شغل الناس وكان من ابرز قضايا الساعة في العالم واستعرض المجلس ما تحقق في هذا المجال من انجازات طبية توصل اليها العلم والتقانيه في العصر الحاضر لانجاب الاطفال من بنى الانسان والتغلب على اسباب العقم المختلفة المانعة من الاستيلاد .

وقد تبين للمجلس من تلك الدراسة الوافية المشار اليها ان التلقيح الاصطناعى بغية الاستيلاد بغير الطريق الطبيعى وهو الاتصال الجنسى المباشر بين الرجل والمراة يتم باحد طريقين اساسيين .

ـ طريق التلقيح الداخلى وذلك بحقن نطفة الرجل في الموقع المناسب من باطن المراة

ـ وطريق التلقيح الخارجى بين نطفة الرجل وبويضة المراة في انبوب اختبار في المختبرات الطبية ثم زرع البويضة الملقحة « اللقيحة » في رحم المراة .

ولابد في الطريقين من انكشاف المراة على من يقوم بتنفيذ العملية .

وقد تبين لمجلس المجمع من تلك الدراسة المقدمة اليه في الموضوع وما اظهرته المذاكرة والمناقشة ان الاساليب والوسائل التى يجرى بها التلقيح الاصطناعى بطريقيه الداخلى والخارجى لاجل الاستيلاد هى سبعة اساليب بحسب الاحوال المختلفة للتلقيح الداخلى فيها اسلوبان وللخارجى خمسة من الناحية الواقعية بقطع النظر عن حلها او حرمتها شرعا وهى الاساليب التالية .

● في التلقيح الاصطناعى الداخلى :

ـ الاسلوب الاول :

ان تؤخذ النطفة الذكرية من رجل متزوج وتحقن في الموقع المناسب داخل مهبل زوجته او رحمها حتى تلتقى النطفة التقاء طبيعيا بالبويضة التى يفرزها مبيض زوجته ويقع التلقيح بينهما ثم العلوق في جدار الرحم باذن الله كما في حالة الجماع .

وهذا الاسلوب يلجأ اليه اذا كان في الزوج قصور لسبب ما عن ايصال مائه في المواقعة الى الموضع المناسب .

ـ الاسلوب الثانى :

ان تؤخذ نطفة من رجل وتحقن في الموقع المناسب من زوجة رجل اخر حتى يقع التلقيح داخليا ثم العلوق في الرحم كما في الاسلوب الاول ويلجأ الى هذا الاسلوب حين يكون الزوج عقيما لابذرة في مائه فيأخذون النطفة الذكرية من غيره .

● في طريق التلقيح الخارجي :

ـ الاسلوب الثالث :

ان تؤخذ نطفة من زوج وبويضة من مبيض زوجته فتوضعا في انبوب اختبار طبى بشروط فيزيائية معينة حتى تلقح نطفة الزوج بويضة زوجته في وعاء الاختبار ثم بعد ان تأخذ اللقيحة بالانقسام والتكاثر تنقل في الوقت المناسب من انبوب الاختبار الى رحم الزوجة نفسها صاحبة البويضة لتعلق في جداره وتنمو وتتخلق ككل جنين ثم في نهاية مدة الحمل الطبيعية تلده الزوجة طفلا او طفلة وهذا هو طفل الانبوب الذي حققه الانجاز العلمى الذي يسره الله وولد به الى اليوم عدد من الاولاد ذكورا واناثا وتوائم تناقلت اخبارها الصحف العالمية ووسائل الاعلام المختلفة

ويلجأ الى هذا الاسلوب الثالث عندما تكون الزوجة عقيما بسبب انسداد القناة التى تصل بين مبيضها ورحمها « قناة فالوب » .

ـ الاسلوب الرابع .

ان يجرى تلقيح خارجي في انبوب الاختبار بين نطفة مأخوذة من زوج وبويضة مأخوذة من مبيض امراة ليست زوجته « يسمونها متبرعة » ثم تزرع اللقيحة في رحم زوجته

ويلجئون الى هذا الاسلوب عندما يكون مبيض الزوجة مستأصلا او معطلا ولكن رحمها سليم قابل لعلوق اللقيحة فيه .

ـ الاسلوب الخامس :

ان يجرى تلقيح خارجي في انبوب اختبار بين نطفة رجل وبويضة من امراة ليست زوجة له « يسمونها متبرعين » ثم تزرع اللقيحة في رحم امراة اخرى متزوجة .

ويلجئون الى ذلك حينما تكون المراة المتزوجة التى زرعت اللقيحة فيها عقيما بسبب تعطل مبيضها لكن رحمها سليم وزوجها ايضا عقيم ويريدان ولدا .

ـ الاسلوب السادس :

ان يجرى تلقيح خارجى فى وعاء الاختبار بين بزرتى زوجين ثم تزرع اللقيحة في رحم امراة تتطوع بحملها .

ويلجئون الى ذلك حين تكون الزوجة غير قادرة على الحمل لسبب في رحمها ولكن مبيضها سليم منتج او تكون غير راغبة في الحمل ترفها فتتطوع لها امراة اخرى بالحمل عنها .

ـ الاسلوب السابع .

هو السادس نفسه اذا كانت المتطوعة بالحمل هى زوجة ثانية للزوج صاحب النطفة فتتطوع لها ضرتها لحمل اللقيحة عنها

وهذا الاسلوب لا يجرى في البلاد الاجنبية التى يمنع نظامها تعدد الزوجات بل في البلاد التى تتيح هذا التعدد .

هذه هى اساليب التلقيح الاصطناعى الذي حققه العلم لمعالجة اسباب عدم الحمل .

وقد نظر مجلس المجمع فيما نشر واذيع انه يتم فعلا تطبيقه في اوربا وامريكا من استخدام هذه الانجازات لاغراض مختلفة منها تجارى ومنها ما يجرى تحت عنوان « تحسين النوع البشرى » ومنها ما يتم لتلبية الرغبة في الامومة لدى نساء غير متزوجات او نساء متزوجات لا يحملن لسبب فيهن او ازواجهن وما انشىء لتلك الاغراض المختلفة من مصارف النطف الانسانية التى تحفظ فيها نطف الرجال بصورة تقانية تجعلها قابلة للتلقيح بها الى مدة طويلة . وتؤخذ من رجال معينين او غير معينين تبرعا او لقاء عوض الى اخر ما يقال انه واقع اليوم في بعض بلاد العالم المتمدن .

● النظر الشرعي بمنظار الشريعة الاسلامية :

هذا وان مجلس المجمع الفقهى الاسلامى بعد النظر فيما تجمع لديه من معلومات موثقة مما كتب ونشر في هذا الشأن وتطبيق قواعد الشريعة الاسلامية ومقاصدها لمعرفة حكم هذه الاساليب المعروضة وماتستلزمه قد انتهى الى القرار التفصيلى التالى

ـ اولا : احكام عامة

ا ـ ان انكشاف المراة المسلمة على غير من يحل شرعا بينها وبينه الاتصال الجنسى لا يجوز بحال من الاحوال الا لغرض مشروع يعتبره الشرع مبيحا لهذا الانكشاف

ب ـ ان احتياج المراة الى العلاج من مرض يؤذيها او من حالة غير طبيعية في جسمها تسبب لها ازعاجا يعتبر ذلك غرضا مشروعا يبيح لها الانكشاف على غير زوجها لهذا العلاج وعندئذ يتقيد ذلك الانكشاف بقدر الضرورة .

ج ـ كلما كان انكشاف المراة على غير من يحل بينها وبينه الاتصال الجنسى مباحا لغرض مشروع يجب ان يكون المعالج امراة مسلمة ان امكن ذلك والا فامراة غير مسلمة والا فطبيب مسلم ثقة والا فغير مسلم بهذا الترتيب .

ولا تجوز الخلوة بين المعالج والمراة التى يعالجها الا بحضور زوجها او امراة اخرى .

● ثانيا : حكم التلقيح الاصطناعى :

١ ـ ان حاجة المراة المتزوجة التى لا تحمل وحاجة زوجها الى الولد تعتبر غرضا مشروعا يبيح معالجته بالطريقة المباحة من طرق التلقيح الاصطناعى .

٢ ـ ان الاسلوب الاول الذى تؤخذ فيه النطفة الذكرية من رجل متزوج ثم تحقن في رحم زوجته نفسها في طريقة التلقيح الداخلى هو اسلوب جائز شرعا بالشروط العامة الانفة الذكر وذلك بعد ان تثبت حاجة المراة الى هذه العملية لاجل الحمل

٣ ـ ان الاسلوب الثالث الذي تؤخذ فيه البذرتان الذكرية والانثوية من رجل وامراة زوجين احدهما للاخر ويتم تلقيحهما خارجيا في انبوب اختبار ثم تزرع اللقيحة في رحم الزوجة نفسها صاحبة البويضة هو اسلوب مقبول مبدئيا في ذاته بالنظر الشرعى لكنه غير سليم تماما من موجبات الشك فيما يستلزمه ويحيط به من ملابسات . فينبغى ان لا يلجأ اليه الا في حالات الضرورة القصوى وبعد ان تتوفر الشرائط العامة الانفة الذكر .

٤ ـ ان الاسلوب السابع الذي تؤخذ فيه النطفة والبويضة من زوجين وبعد تلقيحهما في وعاء الاختبار تزرع اللقيحة في رحم الزوجة الاخرى للزوج نفسه حيث تتطوع بمحض اختيارها بهذا الحمل عن ضرتها المنزوعة الرحم يظهر لمجلس المجمع انه جائز عند الحاجة وبالشروط العامة المذكورة .

د ـ وفي حالات الجواز الثلاث يقرر المجلس ان نسب المولود يثبت من الزوجين مصدر البذرتين ويتبع الميراث والحقوق الاخرى ثبوت النسب فحين يثبت نسب المولود من الرجل والمراة يثبت الارث وغيره من الاحكام بين الولد ومن التحق نسبه به .

اما الزوجة المتطوعة بالحمل عن ضرتها « في الاسلوب السابع المذكور » فتكون في حكم الام الرضاعية للمولود لانه اكتسب من جسمها وعضويتها اكثر مما يكتسب الرضيع من مرضعته في نصاب الرضاع الذي يحرم به ما يحرم من النسب .

٦ ـ اما الاساليب الاربعة الاخرى من اساليب التلقيح الاصطناعى في الطريقين الداخلى والخارجى مما سبق بيانه فجميعها محرمة بالنظر الاسلامى لا مجال لاباحة شىء منها لان البذرتين الذكرية والانثوية فيها ليستا من زوجين او لان المتطوعة بالحمل هى اجنبية عن الزوجين مصدر البذرتين .

هذا ونظرا لما في التلقيح الاصطناعى بوجه عام من ملابسات حتى في الصور الجائزة شرعا ومن احتمال اختلاط النطف او اللقائح في اوعية الاختبار ولا سيما اذا كثرت ممارسته وشاعت فان مجلس المجمع ينصح الحريصين على دينهم ان لايلجأوا الى ممارسته الا في حالة الضرورة القصوى وبمنتهى الاحتياط والحذر من اختلاط النطف او اللقائح .

هذا ما ظهر لمجلس المجمع في هذه القضية ذات الحساسية الدينية القوية من قضايا الساعة ويرجو من الله ان يكون صوابا

والله سبحانه اعلم وهو الهادى الى سواء السبيل وولى التوفيق .

مسئولو السعودية والتعليم يشكلون لجانا لمتابعة سفر المدرسين
الفوج الاول للمدرسين في ١٥ شعبان ومنسوبى الجامعات ٣ رمضان

خلف الغامدي ـ جدة :

عقد بفرع « السعودية » بالقاهرة اجتماع لمدة ثلاثة ايام حضره كافة مندوبى الجهات التعليمية بالمملكة بمختلف مراحلها والرئاسة العامة لتعليم البنات ومندوبين عن الجمارك ووزارة الداخلية والخطوط السعودية بهدف التنسيق بين هذه الجهات وتحديد النقاط التى سوف يتم بها نقل المدرسين والمدرسات ومرافقيهم لهذا العام .

وتم الاتفاق على تشكيل لجان متابعة لعقد اجتماعات فورية ومستمرة في المناطق التعليمية في كل من الرياض وجدة والظهران وغيرها وكذلك اماكن لجان التعاقد في كل من القاهرة ودمشق وعمان والخرطوم وتتولى هذه الجهات الاشراف على كافة الاجراءات التنفيذية لعمليات نقل المدرسين والمدرسات ومرافقيهم في كافة مراحلها ويكون مقر هذه اللجان الاماكن المخصصة للحجز للمتعاقدين وسفرهم .

كما تم الاتفاق على ابلاغ الخطوط السعودية باسماء مندوبى الجهات التعليمية قبل موعد سفر المدرسين والمدرسات بمدة لا تقل عن ٤٥ يوما وتتولى الجهات التعليمية في كل مدينة من مدن المملكة تزويد فروع السعودية في تلك المدن بعدد المدرسين والمدرسات ومرافقيهم الذين يرغبون السفر الى بلادهم والعودة منها بالطائرات وذلك في موعد اقصاه العاشر من شهر رجب القادم وان يكون ذلك البيان واضحا بالاسماء والاعداد الفعلية للمدرسين والمدرسات ومرافقيهم .

ويبدأ سفر اول فوج من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم من منسوبى وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات اعتبارا من ١٥ شعبان القادم ويستمر حتى ٨ رمضان ، وتبدأ عودة اول فوج من المدرسين والمدرسات ومرافقيهم في وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات في الثالث من شهر شوال القادم وتستمر حتى ٢٣ من نفس الشهر .

كما سيكون سفر اول فوج من منسوبى الجامعات والمعاهد والكليات اعتبارا من ٣ رمضان وحتى ١٧ من الشهر نفسه وتبدأ العودة اعتبارا من ١ ذي القعدة وحتى ١٤ منه القادم . كما تم الاتفاق مع الجهات التعليمية بمختلف مراحلها للقيام بالحجز وتاكيد الحجز للمدرسين والمدرسات وعدم مراجعة المدرسين للحجز وتاكيد الحجز بانفسهم حتى لا يحدث ارتباك وتكدس وافتراش مناطق الفجر بالمدرسين وعوائلهم هذا وسوف لا تلتفت السعودية للحجوزات التى لا تتم بواسطة مندوبى الجهات التعليمية بمختلف مراحلها .

كما تم الاتفاق على ان اجازة منسوبى التعليم لما دون المرحلة الجامعية ستكون ٤٥ يوما من تاريخ المغادرة اما بالنسبة للجامعات والمعاهد والكليات سوف تكون المدة ٦٠ يوما من تاريخ المغادرة مدة صلاحية التذكرة سوف تكون مرتبطة بمدة صلاحية التأشيرة .

ودعت الخطوط السعودية الجهات التعليمية لتتولى التنبيه على المدرسين بعدم الحجز على الرحلات العادية المنتظمة

مركز الوسائل التعليمية بالدمام ينتج مواد ملائمة للمنهج الدراسى

واس ـ الدمام :

يقوم مركز الوسائل التعليمية والمكتبات بالدمام التابع لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية حاليا بانتاج العديد من الوسائل التعليمية التي تتلاءم مع المناهج الدراسية داخل المركز .

وذكر مدير المركز فهد ابا الخيل ان انتاج هذه الوسائل يتم عن طريق التعاون مع ادارة التوجيه التربوى لتحليل المناهج والوصول الى الوسيلة التعليمية المناسبة .. واضاف ان المركز يضم معرضا دائما يحتوى على بعض الكائنات الحية وعينات الصخور وعدد من الاجهزة المختلفة وذلك بغية تعريف الطلاب بموجودات البيئة المحيطة بهم من حيوان ونبات ومعادن بالاضافة الى التكوينات الجيولوجية وانماط التضاريس على سطح الارض كما يقوم المركز بتأمين جميع احتياجات المدارس من الوسائل التعليمية والكتب الثقافية التى تتلاءم مع جميع المراحل الدراسية اثناء استخدامها وصيانتها بالاضافة الى صيانة معامل اللغة الانجليزية وتدريب مدرسى ومحضرى المختبرات على استخدامها مع اكسابهم بعض المهارات التقنية اللازمة للمتعاملين مع هذه الاجهزة ولذلك يقوم المركز بتنظيم العديد من الدورات في القطاعات المختلفة حيث بلغ عدد المتدربين بالمركز ٣٨٩ متدربا

واوضح مدير المركز ان المركز يشتمل على عدد من الوحدات والتى تشمل وحدة الانتاج حيث يتم داخل هذه الوحدة انتاج الوسائل التعليمية بعد اقرارها من ادارة التوجيه التربوى .. وحدة التصوير والطبع حيث يتم داخلها تصوير شرائح الافلام المختلفة ومكتبة الافلام ويتبع لها ثمانية مراكز بعدد من مدارس المنطقة الشرقية ومهمتها توفير الافلام السينمائية التعليمية الحلقية والشرائح وافلام الفيديو كما يشتمل المركز على وحدة المختبرات والتى تقوم بالعناية بالمختبرات المدرسية مع تأمين احتياجاتها ومتابعة صيانتها ، اما وحدة المكتبات المدرسية فتقوم بتوزيع الكتب الثقافية والدينية والعلمية والاجتماعية والمجلات المتخصصة الشهرية والدورية وذلك على مختلف المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية .. كما يضم المركز ايضا وحدة للصيانة تقوم بصيانة الاجهزة السمعية والبصرية ومعامل اللغة الانجليزية .

كما يتم داخل هذه الوحدة اصلاح جميع الاجهزة الموجودة بالمدارس ويهدف مركز الوسائل التعليمية بالتعاون مع ادارة التوجيه التربوى الى تنمية روح البحث العلمى لدى الطالب والاستفادة من المكتبات المدرسية التى تضم جميع ما يحتاجه الطالب الباحث من مراجع دراسية .

انتهاء العمل بسد وادى فاطمة هذا العام

عبدالله الطيارى (جدة) :

قام مدير عام وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية الاستاذ اسعد جمجوم بزيارة لمنشآت سد وادي فاطمة الذي يجري العمل فيه حاليا

وصرح الاستاذ جمجوم بأن العمل سوف ينتهي من هذا السد خلال العام الحالي وقال انه تم تصميم سد وادي خليص ومن المتوقع ان يبدأ العمل فيه قريبا . واضاف ان هناك دراسات اخرى لاقامة سدود في وادي حلى ووادي الليث ووادي عميقة

جولة لمدير تعليم ينبع على مدارس املج

صالح الحربي (املج) :

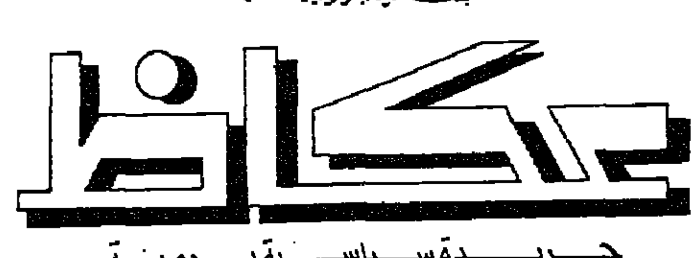
تفقد الاستاذ سليمان الزايدي مدير تعليم منطقة ينبع سير الدراسة في مدارس املج واطلع خلال جولة قام بها مؤخرا على مستوى الطلاب .

كما قام مدير التعليم بزيارة الدارسين في الدورة التدريبية التي تقام لمدة شهرين والتي يشرف عليها مدير مركز التدريب عبدالرحيم الزليباني .









ضياء الحق :

انتخابات باكستان على اساس اسلامي

واس (اسلام اباد) :

اكد الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ان الانتخابات القادمة في بلاده ستكون على اساس اسلامي مشيرا الى ان المواطنين سيمارسون حقهم الدستوري في انتخابات الاشخاص الذين يخافون الله وفقا لمبادىء الاسلام السمحة .

وحث ضياء الحق الذي كان يتحدث امام اجتماع لاعضاء المجالس المحلية باقليم مشتان اعضاء المجالس بالعمل على نشر رسالة الاسلام في صفوف المواطنين .

افتتاح مكتب لوزارة التجارة الاسرائيلية بمدينة لبنانية

واس « بيروت »

ذكرت صحيفة النهار اللبنانية امس ان وزارة التجارة والصناعة الاسرائيلية افتتحت لها مكتبا في مدينة الناقورة اللبنانية الواقعة على الحدود مع فلسطين المحتلة كما افتتحت شركتا الخطوط الجوية العال والملاحة البحرية « سيم » مكاتب مبيعات لهما في نفس المدينة

وكانت شركة العال قد افتتحت لها في صيف عام ١٩٨٢ مكتبا في مدينة صيدا التى تبعد ٤٥ كيلو مترا الى الجنوب من بيروت ثم اغلق هذا المكتب فيما بعد في نطاق تكريس الاحتلال الاسرائيلى للاراضي اللبنانية .

إنتقاد دولي للفيتو السوفيتي المعارض لإرسال القوة الدولية للبنان

● موسكو طالبت بتعديل القرار لضمان وقف القصف الامريكى للاراضى اللبنانية
● تأييد جماعى للمشروع الفرنسى ومعارضة الاتحاد السوفيتى واكرونيا
● احبـاط المشروع يحدث فراغا امنيا في لبنـان

● تفاعلت ردود الفعل الدولية صباح امس حول الفيتو السوفيتى ضد المشروع الفرنسى الذي تقدمت به فرنسا للامم المتحدة لارسال قوة تابعة للامم المتحدة الى لبنان لحفظ السلام مما ادى الى تعطيل القرار الدولى الذي اجمعت عليه كافة الدول الاعضاء بالمجلس عدا « اوكرانيا » وقد برر المندوب السوفيتى موقف بلاده ان المشروع صيغ بشكل غير مقبول ولم يتضمن شروطا تؤكد الحاجة لانسحاب السفن الامريكية من الساحل اللبنانى .

ووجه مندوب لبنان بالامم المتحدة نداء للمجلس طالب فيه بمتابعة الجهود لارسال وحدة من القوة الدولية الى لبنان وتقدم باسم لبنان لفرنسا بالشكر والتقدير وطالب باستمرار ادراج الموقف في لبنان في جدول اعمال المجلس كما وجه خافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة نداء مماثلا الى اعضاء مجلس الامن للتوصل الى اتفاق لتوسيع دور الامم المتحدة في لبنان ودعا الى دراسة الموقف بشكل عاجل وباكبر قدر ممكن من الاهتمام .

واثار الاعتراض السوفيتي انتقادات عنيفة في المجتمع الدولى فوصف لوك دولابار ممثل فرنسا في الامم المتحدة الموقف الذي نتج عن معارضة موسكو بانه موقف مؤسف وقال بانه ليس في مصلحة الامم المتحدة ولا لبنان وابدى المندوب الفرنسى تفاؤله نظرا « للتأييد الواسع الذي حظيت به المبادرة الفرنسية من اعضاء المجلس الاخرين بواقع ١٣ صوتا مقابل صوتين » .

قلق الدول الصغيرة

واعرب جون تومسون ممثل بريطانيا عن اعتقاده بان الامر لم يكن يستدعى استخدام الفيتو وقال ان عجز الامم المتحدة عن التحرك هو مدعاة تقلق الدول الصغيرة .

انتقاد امريكى عنيف

واعربت المندوبة الامريكية بالامم المتحدة جان كيرك باتريك عن اسفها العميق ازاء الفيتو السوفيتى ووجهت انتقادات عنيفة للاتحاد السوفيتى مشيرة الى ان موسكو « تبذر الحقد وتجنى العنف » واضافت ان الولايات المتحدة قد فاض بها الكيل من جراء الافتراءات التى وجهت اليها وابدت المندوبة الامريكية عن دهشتها من اصرار بعض اعضاء المجلس عن طرح مسألة الوجود الاسرائيلى في لبنان في الوقت الذي يتغاضون فيه عن الوجود الاخر « على حد تعبيرها » .

وانتقد مندوب مالطة فيكتور جوسى سرعة طرح القرار للتصويت قبل التوصل الى اجتماع الاراء وقبل التعرف على نتائج زيارة الرئيس اللبنانى لدمشق واكد مندوب الهند ورئيس مجموعة عدم الانحياز ناتار راجام كريشنان على ضرورة منع وجود فراغ نتيجة انسحاب القوات المتعددة .

من جهة اخرى يرى المراقبون ان على فرنسا الان استخلاص الدروس من نتائج التصويت وان عليها اتخاذ قرار بشأن مستقبل وحدتها العسكرية في بيروت وهى القوة الوحيدة من القوات المتعددة الباقية في العاصمة اللبنانية .

التبريرات السوفيتية للاعتراف

وكان الاتحاد السوفيتي قد استخدم حق الفيتو اثناء اجراء التصويت بعد ظهر الاربعاء في مجلس الامن حول مشروع القرار الفرنسى بشأن ارسال قوة دولية تابعة للامم المتحدة الى بيروت .

وقد حصل مشروع القرار على ١٣ صوتا ضد صوتين هما صوت الاتحاد السوفيتي واوكرانيا .

وقد صرح اوليج ترويانوفسكى السفير السوفيتى في الامم المتحدة تبريرا لهذا الفيتو بان الاتحاد السوفيتى لا يعارض ارسال القوات الدولية ولكنه لا يقبل قرارا لا يتضمن وقف عمليات القصف الامريكية في منطقة بيروت .

واضاف اوفينيكوف ان المشروع لا يمنع عمليات القصف وان الولايات المتحدة تريد ان تحتفظ بحقها في استئناف عمليات اطلاق نيران المدفعية .

ورغم ان فرنسا قالت كلمتها الاخيرة في التعديلات التى ادخلت على مشروعها تمسك اوفينيكوف بالرفض السوفيتي بعد انتهاء المشاورات الاخيرة .

ولقد اصر الاتحاد السوفيتي طوال اعمال المجلس على ضرورة اضافة عبارة في مشروع القرار تطالب بوقف عمليات القصف الامريكية وقفا نهائيا وكان قصف المدفعية الذي قامت به سفن الاسطول السادس الامريكي على المواقع السورية يوم الاحد بعد بضع ساعات بالكاد بعد مغادرة اخر مجموعة من جنود مشاة البحرية لمطار بيروت امرا لم يشجع الاتحاد السوفيتي على ابداء بعض المرونة حول هذه النقطة .

وللاتحاد السوفيتي كذلك اعتراضات اخرى كثيرة حول المشروع الفرنسي فقد كان يرغب في ان يقتصر عمل قوات الامم المتحدة على العاصمة اللبنانية وحدها بينما ترى فرنسا ضرورة امتداد عمل هذه القوات الى منطقة بيروت الكبرى . كما كان الاتحاد السوفيتي يرى الا يزيد عدد هذه القوات على الف شخص ولا تزيد مدة بقائهم عن ثلاثة شهور فقط .

انسحـاب القوة الفـرنسيـة « بشكل مشرف »

وفي ردة فعل اخرى اوضحت مصادر في وزارة العلاقات الخارجية امس الخميس اثر الفيتو السوفيتي ضد ارسال قوات تابعة للامم المتحدة الى العاصمة اللبنانية ان فرنسا ستجرى اتصالات خلال الساعات القادمة مع الحكومة اللبنانية والاطراف اللبنانية الاخرى التى تتعامل معها الوحدة الفرنسية في القوة متعددة الجنسيات في بيروت .

واضاف المصدر نفسه ان فرنسا لن تتخذ قرارا متسرعا فيما يتعلق بسحب وحدتها من لبنان الذي يجب ان يتم بشكل مشرف .





عمال الانقاذ يهرولون في اتجاهات مختلفة في محاولة لاخماد النيران التى اندلعت في موقع انفجار السيارة الملغمة في غرب بيروت امس الاول .
« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

السفير السوفيتي لدى الامم المتحدة اوليج ترويانوفسكي يرفع يده مستخدما حق الفيتو في مجلس الامن الدولي في اثناء التصويت على المشروع الخاص بارسال قوة دولية لتحل محل القوة متعددة الجنسيات في بيروت .
(ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ)

□ في اجتماع لمجلس المنظمة الدولية للطيران :

مشروع قرار بادانة الاتحاد السوفيتي لاسقاط الطائرة الكورية المدنية

ا . ف . ب (مونتريال) :

قدمت الولايات المتحدة اول امس « الاربعاء » لمجلس المنظمة الدولية للطيران المدني في مونتريال مشروع قرار لادانة استخدام القوة المسلحة السوفيتية « التي تسببت في اول سبتمبر » ايلول « الماضي في تدمير الطائرة البوينج ٧٤٧ التابعة لشركة الخطوط الجوية الكورية ومصرع ركابها ال ٢٦٩ .

ويندد مشروع القرار الامريكي الذي تؤيده اليابان بشدة « بعدم تعاون السلطات السوفيتية مع المحققين التابعين للمنظمة الدولية للطيران المدني الذين واجهوا رفض السلطات السوفيتية الموافقة على قيامهم بمعاينة مكان الحادث بالاضافة الى عدم تزويدهم بالمعلومات والتسجيلات اللازمة لسير التحقيق .

وحث نص المشروع جميع الدول الاعضاء على التعاون من اجل التوصل الى تعديل اتفاقية شيكاغو بهدف تجنب تكرار مثل هذه المأساة .

وسيطرح هذا المشروع اليوم « الجمعة » للتصويت امام اعضاء المجلس وعددهم ٣٣ وهم يمثلون الهيئة العليا في المنظمة الدولية للطيران المدنى .

ومن جهة اخرى عرض رئيس لجنة الملاحة في المنظمة الدولية يوم « الاربعاء » الماضي على المجلس دراسة فنية للتقرير الذي قدمه ايف لامبرت السكرتير العام للمنظمة الدولية للطيران المدني في ديسمبر « كانون اول » الماضي .

وتوصل التقرير الاول الى ان طاقم الطائرة الكورية قد اخطأ فتحولت الطائرة لمدة خمس ساعات عن المسار المحدد لها .

كما اشار هذا التقرير الاول الى ان السلطات السوفيتية لم تتخذ كل الاحتياطات للتحقق من جنسية الطائرة . بل لم يكن هناك مايشير الى ان طاقم الطائرة قد ادرك انه انحرف عن المسار وان هناك من يعترضه . واكد تقرير لجنة الملاحة الذي عرض مؤخرا على مجلس المنظمة الدولية للطيران المدني النتائج التي توصل اليها التقرير الاول . وبهذه المناسبة رفض بوريس ريجنكو المندوب السوفيتي بشدة نتائج التقريرين وشكك في صدقهما .

ورفض المندوب السوفيتي فكرة وجود خطأ من طاقم الطائرة البوينج الكورية مما تسبب في انحراف الطائرة عن المسار المحدد لها .

واوضح ريجنكوان ان طاقم الطائرة كان يعرف حقيقة موقفه ومن ثم لم يرد عامدا على تحذيرات الطائرات المقاتلة السوفيتية ..

انسحاب كرانستون من انتخاب الرئاسة الامريكية

اعلن السناتور الان كرانستون يوم الاربعاء الماضى انه سيتخلى عن حملته للحصول على ترشيح الحزب الديمقراطى في انتخابات الرئاسة وذلك غداة الانتخابات التمهيدية في نيو هامبشاير وبذلك فان كرانستون الذي كان اول مرشح يدخل رسميا في سباق الرئاسة هو ايضا اول من انسحب منه .

وصرح كرانستون في مؤتمر صحفى عقد الاربعاء في كونكورد « نيو هامبشير » انني ادرك جيدا الفرق بين الحلم والحقيقة .. واعرف متى احلم وكيف احسب الاصوات .

وقد جاء كرانستون عضو مجلس الشيوخ عن ولاية كاليفورنيا في المركز السابع بحصوله على ٢٠٨٧ صوتا ٢ ٪ في الانتخابات التمهيدية في نيوهامبشاير والتى فاز فيها يوم الثلاثاء السناتور جارى هارت ٤٠ ٪ امام والتر مونديل ٢٩ ٪

وكان السناتور كرانستون الذي قدم نفسه على انه مرشح السلام قد ركز كل حملته التى بدأت منذ اكثر من عام على نزع السلاح وقال لدى اعلانه انسحابه انني اعتقد انني ساهمت في وضع الخطر النووى في جوهر المناقشات ضد رونالد ريجان .

امريكا تطالب بتقشف قاس للاقتصاد الاسرائيلى

ا ف ب « القدس المحتلة »

صرح ايجال كوهين اورجاد وزير المالية الاسرائيلى لدى عودته من واشنطن بان الولايات المتحدة تؤيد خطة الاصلاح الاقتصادى التى وضعتها حكومة شامير الا انها تامل في اتخاذ اجراءات تقشف اشد قسوة .

وذكر كوهين اورجاد ان محدثيه الامريكيين يعتزمون خفض العجز في الميزان التجارى الاسرائيلى خلال هذه السنوات الاربع بمقدار مليارى دولار .

وصرح وزير المالية الاسرائيلى لممثلى الصحافة بان المسئولين الامريكيين لم يشترطوا اية سياسية مسبقة لمواصلة معونتهم لاسرائيل بل وتم احاطتهم علما بان الحكومة الاسرائيلية لن تجمد المستوطنات بالضفة الغربية للاردن وقطاع غزة .

وكان اورجاد قد اجرى خلال الثماني والاربعين ساعة الاخيرة محادثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى ومع اعضاء لجنة المعونة الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى .

والجدير بالذكر ان اسرائيل ستتلقى خلال السنة المالية ١٩٨٥ معونة امريكية تقدر بـ ٢،٦ مليار دولار .



عامل انقاذ لبنانى يحمل طفلة صغيرة ويساعد والدتها في الابتعاد عن موقع حادث الانفجار في غرب بيروت امس الاول .
« ا ب صورة هاتفية لعكاظ »

رأي المراقب

تصعيد الحرب العراقية الايرانية .. لماذا ؟

● كتب / المحرر السياسي :

يتخذ التصعيد الاخير في الحرب العراقية الايرانية ابعادا خطيرة تضفي مزيدا من التوتر في المنطقة ، وتنذر بتدويل الصراع واخراجه من رقعته المحدودة نحو ساحة اكثر اتساعا ، سيان كان ذلك من حيث المفهوم الجغرافي ، او من حيث تعدد قوى واطراف الصراع ، ومن ثم تضارب مصالح هذه القوى المتصارعة .

ويبدو من خلال التصعيد العسكري من جانب ايران في الايام الماضية ان الايرانيين باتوا على قناعة بعدم توفر القدرة على حسم هذه الحرب لصالحهم عن طريق العمل العسكري .

يؤيد هذا الاعتقاد تغير الموقف الايراني في الآونة الاخيرة فبعد ان كان الايرانيون يعلنون دائما عن استعدادهم لمواصلة القتال الى مالا نهاية ، اصبحوا يتحدثون عن استعدادات واجراءات لضرورة خوض مايصفونه بانه مرحلة الحسم العسكري للمعارك التي مضى عليها ٤١ شهرا .

ويدعم هذا الاعتقاد ايضا مالجأ اليه الجانب الايراني بصورة مكثفة في الايام الاخيرة من قصف المدن العراقية وازهاق ارواح المدنيين الابرياء .

واذا كانت ايران قد رفضت منذ اندلاع الحرب وحتى الان كافة المساعي والجهود المبذولة لانهاء هذه الحرب بصورة سلمية في الوقت الذي ابدى فيه العراق تجاوبا طيبا تجاه مختلف المساعي السلمية ، وقدم العديد من المبادرات الايجابية لتأكيد حسن النوايا والرغبة في انهاء هذا الصراع . فان الاعمال العسكرية الايرانية تتجاوز اليوم هذا الرفض الذي اطال امد الصراع ، الى مخالفة صارخة لقوانين الحرب بقصف المدن العراقية .

ويدعو تزايد التهديدات الايرانية مؤخرا باغلاق مضيق هرمز الى القول بان الايرانيين عمدوا الى هذا الاسلوب بعد ان وجدوا ان حالة التوازن القائم على الصعيد العسكري لاتتيح لهم امكانية حسم المعارك لصالحهم في الوقت الذى تتفجر فيه انعكاسات هذه الحرب الطويلة المدمرة على الساحة الداخلية بصورة سيئة ولاسيما على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي .

وقد دعا التهديد الايراني باغلاق المضيق الى اثارة مواقف اكثر تعقيدا لاسيما وان فكرة الاقدام على مثل هذا العمل فضلا عن انها تهدد مصالح دول المنطقة بما في ذلك ايران بطبيعة الحال الا انها في الوقت ذاته تتيح الفرصة لتدخل القوى الكبرى في دائرة الصراع بما ينطوي على تهديد امن المنطقة واستقرارها .

وجاء اطلاق النيران التحذيرية من المدمرة الامريكية على الطائرة الايرانية التي حاولت الاقتراب من القطع البحرية الامريكية مؤخرا بمثابة تحذير للايرانيين وتأكيد لما اعلنته الولايات المتحدة من انها لن تسمح باغلاق مضيق هرمز .

وبلغ الامر حد ان اجرت قوات حلف الاطلنطي مؤخرا مناورات عسكرية تفترض مواجهة تواجد سوفيتي في المنطقة كما شارك في هذه المناورات بعض الخبراء السياسيين لتحليل الابعاد السياسية المحتملة لمثل هذه المواجهة .

والمسألة تعني ببساطة ان هذه المناورة التي شاركت فيها الولايات المتحدة ودول غرب اوروبا الاعضاء في الناتو ، تقوم على اساس الدفاع عن مصالح الغرب الاستراتيجية في المنطقة ومواجهة التهديد باغلاق مضيق هرمز .

ويمكن من خلال هذه المواقف ان نتصور مايمكن ان تؤول اليه الاوضاع في المنطقة اذا ما اقدمت ايران على مثل هذه الخطوة التي لاتخدم احدا ولاتحقق فائدة لاي طرف من الاطراف بما في ذلك ايران .

ومع ذلك فاننا نأمل ان تضع هذه الحرب او زارها وكفى ما اسفرت عنه هذه الحرب من دمار لامكانات وطاقات البلدين المتجاورين ، ومن نزف للدماء وتصدع في صفوف الامة الاسلامية بما يخدم اعداء هذه الامة والمتآمرين عليها .

ومازلنا نأمل ان يتجاوب ابناء الشعب الايراني مع مساعي وجهود السلام التي يرحب العراق بها دائما لانهاء هذه الحرب المدمرة . وان يستجيبوا لداعي العقل والحكمة والضمير الانساني ، وان يوقن المتصارعون انه لاطائل من وراء هذه الحرب الا المزيد من الخراب والمآسي والجراح التي تحتاج الى وقت طويل وجهد اشد لازالة آثارها . كما ندعو الى احترام حق شعوب دول المنطقة في العيش في امن واستقرار بعيدا عن تهديدات ومخاطر الصراع بين القوى العظمى .

□ نهاية فصل مهم من تاريخ كندا السياسي :

استقالة بيير ترودو

وكالات (اوتاوا) :

فاجأ بيير اليوت ترودو المجتمع السياسي الكندي بأعلانه يوم الاربعاء عزمه على الاستقالة من منصبه كرئيس للوزراء بمجرد انتخاب الحزب الليبرالي الكندي رئيسا جديدا .

ويشير المراقبون في اوتاوا الى انه على الرغم من ان هذا القرار كان مثارا لشائعات مستمرة منذ عدة اسابيع فانه لم يكن متوقعا قبل استئناف اعمال مجلس العموم في الاسبوع القادم .

وقد اعرب رئيس الوزراء الكندي الذي يعد من انصار سياسة استخدام اللغتين الفرنسية والانجليزية ومن اشد المدافعين عن مبادىء النظام الفيدرالي وصانع قرار استعادة الدستور الكندي الذي كان في لندن حتى سنة ١٩٨٢ عن اعتقاده بأنه قام بواجبه رغم الصدى الضعيف الذي قوبلت به مهمته للسلام خارج كندا .

وصرح رينيه ليفيك رئيس وزراء كوبيك امس الاربعاء في عاصمة الاقليم بأن استقالة بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا تعد بمثابة نهاية لحكومة تتسم بالفردية والمركزية .

وقال ليفيك في حديثه عن رئيس الوزراء المستقيل « ان هذا الرجل قد ترك اثرا عميقا الا ان هذا الاثر كان كثيرا مايدعو للخلاف » .

ويرى ليفيك ان ترودو اعلن استقالته اثر فشله في تحقيق حلمه بدولة ثنائية اللغة القومية وتلك سياسية كلفت كوبيك ثمنا باهظا فرض عليها بالقوة وقد فشلت هذه السياسة في « مانيتوبا واونتاريو » حيث لايعترف بأي من حقوق الاقليات الناطقة بالفرنسية .

وانهى رئيس وزراء كوبيك حديثه قائلا « اذا كانت استقالة ترودو نهائية « فأنها تعنى » نهاية فصل طويل وهام من تاريخ كندا السياسي » .

سرقة خزانة بوليس بروتوريكو

رويتر « سان جوان »

قام شخص بسرقة ٢٠٠ . ٠٠٠ دولار تقريبا من بوليس سان جوان من خزانة ادارة البوليس المركزى .

ويعتقد البوليس ان السرقة قام بها شخص من البوليس وقال رئيس مكتب المباحث الجنائية الكولونيل ميجيل ريفيرا انه من الواضح ان السرقة تمت من الداخل .

كما قال ان جميع الموظفين بالجمعية الائتمانية للبوليس البالغ عددهم ١٤ سوف يطلب منهم التعرض لجهاز الكشف عن الكذب



من هو بيير ترودو ؟

تولى بيير اليوت ترودو رئيس وزراء كندا « ٦٤ » سنة الذي اعلن يوم الاربعاء انه سيترك قيادة حزب الاحرار وبالتالي الحكومة مقاليد السلطة منذ يوم ٢٠ ابريل « نيسان ١٩٦٨ » فيما عدا بضعة اشهر .

وقد ولد ترودو في ١٨ اكتوبر « تشرين اول » ١٩١٩ في مدينة مونتريال « اقليم الكيبيك » من اب كندي فرنسي وام اسكتلندية وهو ينتمى الى الطبقة البورجوازية الغنية .

والتحق ترودو بسلك المحاماة في عام ١٩٤٣ قبل أستكمل دراسته في هارفارد ومعهد الاقتصاد في لندن .. غير انه خاض غمار السياسة متأخرا بعد ان حاز على لقب استاذ كرسي في القانون في جامعة مونتريال في عام ١٩٦٢ وبعد انتخابه نائبا فيدراليا لمدينة مونتريال في عام ١٩٦٥ .

وبعد ان شغل منصب السكرتير البرلماني في عام ١٩٦٦ لليستر بيرسون رئيس الوزراء في ذلك الوقت عين وزيرا للعدل في ابريل « نيسان » ١٩٦٧ واصبح في شهر ابريل « نيسان » ١٩٦٨ رئيسا للحزب الليبرالي ورئيسا للوزراء وظل في السلطة حتى مايو « ايار » ١٩٧٩ وهو نفس الشهر الذي فشل فيه في الانتخابات واستقال وقتها من منصب زعيم حزب الاحرار .

وفي شهر فبراير « شباط » ١٩٨٠ حقق فوزا كاسحا في الانتخابات العامة في كندا وعاد ليشغل منصب رئيس الوزراء من جديد .

وتزوج ترودو المولع بالرياضة والرحلات في شهر مارس « اذار » ١٩٧١ من مارجريت سينجلير وانجب منها ثلاثة اطفال الا انه انفصل عنها في مايو ١٩٧٧ .

نتيجة صراعات مذهبية :

مصرع مائة شخص شرق نيجريا

أ . ف . ب (لاجوس) :

ذكرت وكالة الانباء في نيجيريا نقلا عن بعض المصادر الطبية ان الاضطرابات والاشتباكات التي وقعت بين المتشددين وقوات البوليس في نيجيريا يوم الاثنين في مدينة يولا عاصمة ولاية كونجولا الواقعة شرقي البلاد اسفرت عن مصرع اكثر من مائة شخص .

وكانت مصادر البوليس المختلفة تؤكد حتى بعد ظهر الاربعاء عندما توجه محمد بوهارى رئيس الدولة الى مكان الاحداث لتقويم حجم الخسائر ان المحصلة الحالية لاتتعدى ٦٤ قتيلا من بينهم ٥٩ مدنيا وخمسة من افراد البوليس .

واضافت مصادر البوليس ان عدد الذين نقلوا الى المستشفيات باصابات خطيرة يصل الى نحو ٤٠ شخصا وان البوليس قد القى القبض على ٤٠٠ اخرين .

ويرى اغلب المراقبين ان ظهور نزعة التعصب لدى الاقلية تسبب في وقوع اشتباكات دامية للمرة الرابعة على مدى ثلاث سنوات بين اتباع هذه المذاهب والسكان المحليين وقوات حفظ الامن .

وقد اندلعت الحرائق في عشرات المنازل ولم يستطع رجال الاطفاء الاقتراب من النيران لاطفائها كما دمرت النيران السوق الكبير في حي جيميتا الواقع في ضواحي يولا تدميرا شاملا بكل ما كان فيه من بضائع .

وقد افرزت افريقيا دياناتها الخاصة بها وهي كثيرة في نيجيريا كما ان السلطات لم تعد تعرف كيف تحتوى مذهب اتباع مايتاتسين الذي لقى مصرعه هو نفسه خلال اضطرابات كانو .

وبعض اتباع الحاج مروا « وهو نفسه من الكاميرون اصلا » من الوافدين والاجانب الا ان اغلبهم من نيجيريا . ويرى المراقبون ان غالبية المنتمين الى هذا المذهب لايميلون الى الحياة في مجتمع متحضر وهم أميون تؤهلهم سذاجتهم ان يعتقدوا في المعجزات .

واكد احد المثقفين المسلمين الذي تقزز من عاداتهم وتعصبهم الاعمى مؤخرا بطريقة ذات مغزى قائلا .. انهم كالبعوض المتطفل والحل الوحيد هو استئصال شأفتهم .



• درس اقيم في المجمع السكني





• عضوا الاتحاد يتحدثان لعكاظ



• مبنى داخلية المسلمات

ممثلو اتحاد الجمعيات الطلابية الإسلامية ببريطانيا وايرلندا لـ «عكاظ»:

مؤتمران سنويًا لتربية النفس عن طريق الندوات والمحاضرات الدينية

• مسلمو بريطانيا يتيهون في مذاهب شتى من غياب التوعية الاسلامية

زار المملكة مؤخرا وفد يمثل اتحاد الجمعيات الطلابية الاسلامية ببريطانيا وايرلندا ، بهدف التعريف بما يدور في دول الغرب ، وما يواجهه المسلمون عموما . خاصة ابناء الانجليز الذين اعتنقوا الاسلام . والتحديات التي تقف في طريق نشر الدعوة الاسلامية ، ومناشدة اهل الخير لتغطية مشروعات الاتحاد التي تركز اساسا على دعوة غير المسلمين لاعتناق الدين الاسلامي . ورعاية شئون الطلاب المسلمين الذين يواجهون ظروفا دراسية ومعيشية صعبة . خاصة الذين يدرسون على نفقتهم الخاصة .

الاتحاد جمعية طوعية خيرية

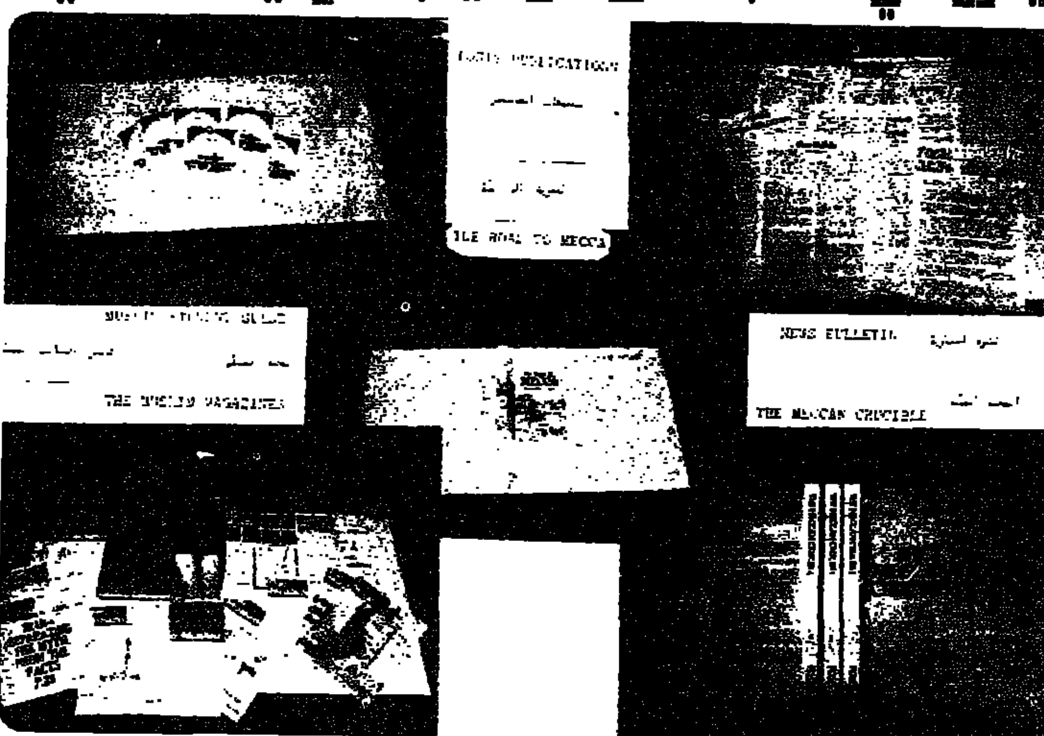
● وفي لقاء لعكاظ مع ممثلي الاتحاد ـ تحدث السيد معاوية زروق « سوداني الجنسية » ، والسيد نور هشام عبده « ماليزي الجنسية » . حيث بدأ الحديث ، السيد « معاوية » بقوله .

● الاتحاد جمعية طوعية خيرية تعنى بشئون المسلمين في بريطانيا وايرلندا ، والطلاب منهم بوجه خاص ـ للحفاظ على عقيدتهم ونشر الوعي الاسلامي وطبع المطبوعات والاهتمام بشئونهم الاجتماعية ، وخاصة المسلمين الجدد . وتكثيف النشاطات في مجال الدعوة ، إما عن طريق الاتصال بغير المسلمين للدخول في الاسلام ، او رعايتهم بعد ان يصبحوا مسلمين ، لينضموا الى الجمعية للعمل من خلالها . وتبني مشروعات ذات طابع خير تهتم بشئون المسلمين الجدد كفئة من فئات المجتمع البريطاني . تواجه ضغوطا ولا ملجأ لها سوى المسلمين انفسهم .

اكبر الاتحادات الاوروبية

● ويوضح ان الاتحاد يُعد اكبر الاتحادات الطلابية في اوروبا . ويضم ٨٣ فرعا بمختلف انحاء بريطانيا وايرلندا . وعضويته المباشرة هي الطلاب ، والمنتسبة فئة المسلمين في بريطانيا . حيث اتسعت دائرة العضوية . خاصة وان الاتحاد قد أنشىء منذ اكثر من عشرين عاما .

وللاتحاد مبنى رئيسي بلندن كمجمع للطلاب . ومبنى رئيسي آخر كمجمع للطالبات . ويضم المبنيان مكاتب ومرافق يُصرِّف الاتحاد نشاطاته من خلالها .



• المطبوعات الاسلامية للاتحاد

وسيتم انشاء وحدة اعلامية تابعة له لتوفير المعلومات المتعلقة بالاديان السماوية الاخرى ، لان التركيز على الاسلام في مدارس المسيحيين والمستشرقين يأخذ اهتماما كبيرا . ويقول : لقد وجدنا مطبوعات توزع في الجامعات واتجاه بريطانيا فيها روح العداء للاسلام . وكان علينا ان نواجه ذلك . خاصة وان الكنيسة تطبع مطبوعاتها حاليا باللغة العربية ، لتستقبل بها الطلاب الجدد في المطارات والحدائق العامة . وهذه الافكار الهدامة ضد الاسلام ، تستفحل إن لم تجد من يتصدى لها . ومن هذا المنطلق نبعت فكرة انشاء وحدة للنشر والمطبوعات ، والترجمة بشقيها لتسهيل مهمة نشر العلم والمعرفة الاسلامية .

بين جهودنا وجهودهم

● يتناول السيد « نور هشام » موضوع الدعوة الى الاسلام ـ فيقول :

● بمقارنة وسائلنا في الدعوة الى الاسلام ، بالوسائل التي يتبعها اليهود والمسيحيون ، لوجدنا انهم يطبعون مطبوعات وكتيبات انيقة ويوزعونها مجانا . أما نحن فلا نقدر على ذلك ما لم يتعاون معنا المسلمون ، لتوفير الكتب والمطبوعات المختلفة وافلام الفيديو والكاميرات وغيرها . ولعدم توفرها لدينا حاليا ، كثيرا ما نلجأ لاستعارتها . كما نحتاج لامكانات التحدث في الحدائق العامة كما يفعلون ، ولامكانات اخرى تتعلق بتوفير الاعاشة وتذاكر السفر عند انعقاد مؤتمراتنا الاسلامية . ونحن نرى بيانا امامنا عن حجم الامكانات المتوفرة لهؤلاء ، ومدى الدعم الذي توفره لهم الكنيسة في كل زمان ومكان .

● كذلك فان مسألة ايجاد الجو المناسب للمسلمين من الانجليز ، ليمارسوا عباداتهم ويتلقوا تعاليم دينهم ، امر يشكل ضرورة

حوار : عثمان سيد أحمد
تصوير : حسين قنوع

قصوى . فهم وكما نعلم ـ من « المؤلفة قلوبهم » . ولذلك على المسلمين واجب المشاركة في توفير هذا المناخ الاسلامي الخالص ، وبالزكاة والهبات وإنشاء المساجد ودور العلم الاسلامية ، واستحداث مشاريع استثمارية تعود لهم « كرءوس اموال » بالربح الوفير . ولهؤلاء المسلمين باليسير من الامكانات . وفي ذلك اجر عظيم ، وكسب في الدارين الدنيا والآخرة .

خمسة آلاف طالب

● ويقول ان المؤتمرين اللذين يعقدان سنويا في فصلي الشتاء والصيف ، يحضرهما ما يزيد عن خمسة آلاف طالب من اعضاء الاتحاد ، حيث يفدون من مناطق بريطانيا وايرلندا . ويتم نقلهم وإعاشتهم ، وتغطية كافة منصرفات المؤتمرين . وفي ذلك نصرف الكثير . واحيانا لا تغطي اموال الاتحاد هذه المنصرفات فتضطر للاستدانة . إذ ان هذا المنشط هو اكثر نشاطات الاتحاد تكلفة واعدادا . فقاعة المؤتمر التي نستأجرها مرتين في العام ، تكلف حوالي ٣٠ الف جنيه استرليني . بما في ذلك الاعاشة والسكن والطعام . بخلاف المواصلات .

● ولعل مثل هذه القاعة يُفضَّل إن اشتراها احد المسلمين ، ووظفها كمشروع استثماري ، يؤجره لنا ولغيرنا . وبذلك لا تذهب اموال المسلمين لغيرهم . وتعم الفائدة للجميع .

أدركتهم هداية الله

● وحول إعتناق الشباب الاوروبي للاسلام ـ يقول السيد « معاوية » ان الاتحاد كمنظمة طوعية تعنى بشئون المسلمين في بريطانيا وايرلندا ، والطلاب منهم بوجه خاص ، تتربع على قمته لجنة من الطلاب ـ المسلمين ـ يختارون كل عام في المؤتمر الذي يقام صيفا . ويشرف الاتحاد على نشاط الطلاب المسلمين في الجامعات والمعاهد والكليات المنتشرة في انحاء بريطانيا ، عبر الجمعيات التي تنظم لقاءاتهم ومناسباتهم الدينية والاجتماعية . بالاتصال اما مع السلطات البريطانية او الجهات الادارية من اجل السماح باقامة الصلاة او المناسبة ، وايجاد المكان لها .

وبهذه الصورة كان لهذه الجمعيات فضل كبير بعد الله تعالى في اعتصام هؤلاء الشباب بدينهم وارتباطهم بقيمهم واخلاقهم الاسلامية . وعجبا فكثير منهم جاء الى الغرب بقصد اللهو والمجون . فادركته الهداية الالهية وهو بأرض الغواية .

ولم يقتصر الامر على ذلك . فقد ادرك الشباب في عصر نهضة الاسلام هذا ، ان واجبهم دعوة النصارى وغيرهم الى دين الله الحق . فكان للجمعيات الاسلامية وللاتحاد العام الذي ينسق نشاطها عطاء ملحوظ في مجال دعوة الناس الى الاسلام ورعاية من اهتدى منهم .

برنامج النشاط السنوي

● ينحصر برنامج النشاط السنوي للاتحاد في المؤتمرين السنويين اللذين ينعقدان في الشتاء والصيف . ويتركز العمل فيهما على تربية النفس وتزكيتها بالعبادات والدروس والمحاضرات والندوات عن الاسلام . والمسلمين . وفي مؤتمرات الربيع المحلية بكل منطقة من مناطق بريطانيا على حدة . صورة مصغرة من المؤتمر الاكبر .

وطباعة الكتب والمجلات والنشرات التي تعنى إما بدعوة غير المسلمين الى الاسلام . او بتبصير المسلمين بدينهم او بأحوال المسلمين في شتى انحاء العالم . وتوفير الامكانات المادية والعملية للجمعيات الاسلامية في شتى انحاء بريطانيا من اجل اقامة المحاضرات والمعارض الاسلامية . بالاضافة لتقديم الاعانات المالية لبعض فقراء الطلاب او من اصابتهم ضوائق الدنيا من اجل اتمام دراستهم .

الدعوة الى الاسلام

● ويمضي السيد معاوية قائلا : إن الاتحاد ينظم من خلال الاعضاء ، وهم الطلاب المسلمون المنبثون في شتى انحاء هذه البلاد ، مناسبات كثيرة للدعوة الى الاسلام ، يقدم فيها المحاضرات والمعارض . ولا يخفى على المسلمين ان هذا النشاط يحتاج الى مال . فالمحاضرون يحتاجونه على الاقل للسفر . كما ان مادة المعارض واجهزة العرض ، وحجز الصالات ، يكلف مبالغ باهظة .

وعلى سبيل المثال ، فقد درج الاتحاد على دعوة المسلم الاسترالي « محمد جون » كل عام للحديث في حديقة « هايد بارك » في لندن ، عن الاسلام والمسلمين . وتتم دعوة هذا الرجل بالذات لما يملك من قدرات على البيان والتأثير . ويتكفل الاتحاد بمصاريف سفره واقامته .

ومن ناحية اخرى ، فهناك ظاهرة اعتناق بعض البريطانيين من اصول افريقية للاسلام . وتلك بادرة حميدة يرجو الاتحاد ان تجد من يتعهدها ويرعاها . ففي غياب الرعاية يكون هؤلاء عرضة للضلال والغواية . ونعوذ بالله ان نسأل يوم لقائه عن هؤلاء كيف ضلوا بعد هداية . لذلك فان هناك مشروعا قائما بذاته لتربية هؤلاء ورعايتهم ونشر الدعوة في صفوف اخوانهم .

ولعل المسلمين يعلمون كذلك ان هناك من البريطانيين الاصليين من يعتنق الاسلام ، فاذا لم يجدوا الارشاد يتيهون وسط ضجيج المبادىء الهدامة ، وهي شتى هذه الايام .

الخدمات الاعلامية

● يقول السيد « نور هشام » ، ان المسلمين في بريطانيا في اشد الحاجة للخدمات الاعلامية ، سواء من كان منهم مقيما بها او عابرا . ويسعى الاتحاد لتأسيس مركز بداره يزود كل طالب بما يحتاجه من المعلومات عن الاسلام او عن بريطانيا .

ويجدر بالذكر ان دراسة الاديان ، قد صارت مقررة في المنهج الرسمي في المدارس البريطانية . وكثيرا ما تلجأ هذه المدارس للاتحاد ، ليقدم لها متحدثين يحدثون طلابهم عن الاسلام . وتوفر مركز اعلامي للاتحاد ، بما يحتويه من وسائل سمعية وبصرية ، يقدم خدمة لدعوة الاسلام ، بمستوى افضل مما هو قائم حاليا .

الاسلام باللغة الويلزية

● لقد استطاع احد المصلحين المسلمين في بلاد « ويلز » في بريطانيا ، ان يكسب للاسلام ١٧ بريطانيا في فترة وجيزة . وقد التقى هذا المصلح بالاتحاد ، وهو باكستاني الاصل ، وتحدث عن مستقبل الاسلام في منطقته بلهجة متفائلة جدا . وقال بأن اي شيء مكتوب عن الاسلام باللغة « الويلزية » مقبول عند اهل تلك البلاد الذين يشهدون يقظة اسلامية تميزهم عن القومية الانجليزية . لذلك تجدهم ينظرون باحترام وتقدير شديدين لكل ما هو مكتوب بلغتهم .

وقد توصل الاتحاد مع ذلك المصلح ، الى ان اي ترجمة لمعاني القرآن الكريم . ولو جزء منه ، او بعض المقالات او الكتب الاسلامية الى تلك اللغة ، سوف يساهم بدفعة كبيرة للعمل الاسلامي هناك .

ولعل هذا مشروع قائم بذاته ، يرجو الاتحاد ان يتوج في نهايته بترجمة كاملة لمعاني القرآن الكريم . لكن كما يقولون ، فان رحلة الالف ميل ، تبدأ بخطوة واحدة فلنشحذ الهمة حتى نبدأ هذه المسيرة « والله متم نوره ولو كره الكافرون » .

وبعد ... ايها المسلمون

● يخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، بأن من هدى رجلا ، فهو خير له من حُمْر النعم ، وخير من الدنيا وما فيها .

● يقول عز وجل :
« وما انفقتم من شيء فهو يخلفه » . صدق الله العظيم .

● فهل مثل وعد الله وعد ؟؟

● فهذه مشاريع وخطط جاهزة للتنفيذ . لا ينقصها الرجال فهم كثرة ، كل قائم على ثغرة . فهل تجد من يجهزها ؟ والاجر بيننا بالسوية .

● لعل ثقتنا بالله سبحانه وتعالى تجعلنا نقول نعم . فان نور الله يتم لا محالة . ورايته خفاقة ابدا لا تسقط . وانما نحن عمال على ماله . « ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه . ان الله لغني عن العالمين » . فمن ادبر ، أدبر الله عنه . ومن اقبل ، اقبل الله عليه . وإنما الناس هم الفقراء الى الله . والله هو الغني .

● وهذه المشروعات تكلف في جملتها ما لا يقل عن ٢٢٣ الف جنيه استرليني بمعدلات الاسعار الحالية . وهي يسيرة لمن يسرها الله له .

● وكل مال يصب في هذا الماعون ، فهو في سبيل الله إن شاء الله . فإنما مناط الامر النية . وللمسلم ان شاء الله ان يُحدد منصرف ماله بأن يقول إن لتبرعي ان يذهب لترجمة بعض الكتب الاسلامية على سبيل المثال . ونحن حريون بانفاذ امره باذنه تعالى . وإن كنا نفضل ان يُترك لنا امر تقدير الاولويات . فنحن ادرى بشعاب تلك البلاد . والله المستعان .

عنوان الاتحاد :

The Federation of the Students Islamic Societies in the United Kingdom and Eire
38 Mapesbury Road, London NW2 4JD.
Phone: 01 452 4493/01 452 9340

• شهادة اشهار الاسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله محمد رسول الله

DECLARATION OF FAITH IN ISLAM

The Federation of the Students Islamic Societies in the United Kingdom and Eire

---

بقلم الشيخ عبد الله عبد الغني خياط

عندما نتخلق بالصدق

الى جانب الثالوث البغيض ثالوث النقائص والمهابط البخل والشح والأثرة الى جانبه المحامد والفضائل التي ترتفع بها الشخصية الاسلامية الى الذروة من حيث الايجابية ذات الاثر البارز في ترابط المجتمع ودعم كيانه والقضاء على منازع الشرفية واتساع ابعاد النفع من المسلم على اعتباره وريث دين جاء بالهدى واشاعة الخير واتمام مكارم الاخلاق . ولقد تحدثنا في حديث سبق عن الاخلاص ونتحدث اليوم عن الصدق فالفضائل ومكارم الاخلاق التي جاء رسول الهدى باتمامها ورسم الدروس العملية لها لا تتحدد فيها الجوانب . فالاخلاص يرتكز على الصدق وهو العمدة وكما قلنا في بحثنا عن الاخلاص لا يقام وزن لمن يزعم الاخلاص في عمله او الاتقان في صنعته او البلاء الحسن في النصح للقيام باعباء المسئولية في حين ان الشواهد العديدة ناطقة بكذبه الى آخر ما قلناه .

ومن ثم يتضح ان الصدق عمدة في الاخلاص وبدونه يغدو المرء منافقا او فيه خصلة من النفاق حتى يدعها . كما جاء في الحديث « اية المنافق ثلاث اذا حدث كذب ... الحديث » وفي القصص عن المنافقين نقرأ قوله تعالى « ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا » اي عذوبة لفظه وتزويق حديثه وهو كاذب في حقيقة امره يظهر خلاف ما يبطن « ويشهد الله على ما في قلبه » قيل في تفسيرها يظهر للناس الاسلام ويبارز الله بما في قلبه من الكفر والنفاق فمن نحا هذا المنحى كان فيه خصلة من النفاق ولذلك أيد « ابن كثير » رحمه الله قول من يجنح الى ان الامر عام في المنافقين والمؤمنين وقال وهو الصحيح اي كما يكون هذا شأن المنافقين كذلك يكون في المؤمنين من يتردى الى الكذب ويهبط عن المستوى الذي يريده الاسلام فيه فالمؤمن يجب ان لا يكون كذابا لانه في مستوى رفيع باسلامه لا يليق به الكذب . يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم « يطبع المرء على الخلال كلها الا الخيانة والكذب » أي فليس الكذب من خلقه ولا يتصف به . وفي عرض لخصال الذم والمنقصة يُسأل عنها الرسول الكريم ويقال له أيكون المؤمن جبانا ؟ قال نعم قيل ايكون المؤمن بخيلا ؟ قال نعم قيل له ايكون المؤمن كذابا ؟ قال لا وماذاك إلا لأن الكذب يتنافى مع كمال الايمان ، والايمان ذروة لن يبلغها الا من صدق في سره وعلانيته وكان مظهره صورة صادقة لمخبره ولان الكذب كما جاء في الحديث « يهدي الى الفجور » والفجور دركات خاتمة المطاف فيه سوء المصير وعلى العكس منه الصدق فان الاخذ به والزام النفس بعدم الحيدة عنه يوصل الى اكرم غاية واعظم نهاية كما جاء في الحديث . « عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر وان البر يهدي الى الجنة وما يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا واياكم والكذب فان الكذب يهدي الى الفجور وان الفجور يهدي الى النار وما يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا » وحسبك بذلك وعيدا .

ولقد ضرب الله المثل للصادقين بالثلاثة الذين تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وصدقوا رسول الله في ان تخلفهم عنه لم يكن لعذر يبيح التخلف فكان صدقهم سببا لنجاتهم رضوان الله عليهم وكذلك يكون الصدق ابدا لمن اتخذه ديدنا نجاة من الشرور ومجلبة للوصول للرضوان قال تعالى « وعلى الثلاثة الذين خُلِّفوا » الى آخر قصتهم وختمها بقوله « ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم » واردف ذلك بتوجيه للمؤمنين الى الارتفاع بأنفسهم عن مزالق الكذب واعتماد الصدق في اقوالهم وافعالهم فقال « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين » كما وَجَّه سبحانه الانظار الى قبح الكذب وسوء عاقبته وانه لا يجرؤ عليه الا من تجافى عن الايمان قال تعالى « إنما يفتري الكذب الذين لا يؤمنون بآيات الله وأولئك هم الكاذبون » وحسبك بذلك وصمة للكذابين .

يقول بعض العلماء تعليقا على هذه الآية ان المجتمع الاسلامي مجتمع صدق وحق لا يشيع فيه كذب ولا ينتشر زور فان ذلك هدم للايمان واشاعة للفساد ولا يرتكب ذلك الا الملحدون الفاسقون .

ولعل من ابرز الوان الفسق كذب شاهد الزور اذ يعلن جريمته في جرأة ومع سبق الاصرار على قلب الواقع وابطال الحق وهزيمة أهله في موقف العدالة . هذا بالاضافة الى خلق امثال سيئة في المجتمع من ضعاف النفوس والضمائر يحتذون حذوه طلبا للمادة باخبث الوسائل ولو كان في ذلك هدم لشخصياتهم وامتهان لكرامتهم . ولذلك جاء الوعيد الصارخ لشاهد الزور على قدر جريمته وما تحدثه في المجتمع من جور وبغي . جلس رسول الله لاصحابه ذات مرة يعظهم ويرسم لهم اقوم مناهج الفلاح والسداد فقال ألا انبئكم باكبر الكبائر ؟ قلنا بلى يا رسول الله قال الاشراك بالله وعقوق الوالدين وكان متكئا فجلس (اي للاهتمام بالموضوع) وقال وقول الزور الا وشهادة الزور . قال راوي الحديث فمازال يكررها حتى قلنا ليته سكت . وفي حديث آخر لا تزول قدما شاهد الزور حتى يتبوأ مقعده من النار .

كتابان جديدان للشيخ الخليفي

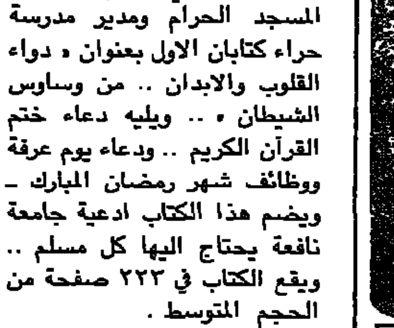
عبد الله حسنين ـ (مكة المكرمة) :

صدر لفضيلة الشيخ عبد الله محمد الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام ومدير مدرسة حراء كتابان الاول بعنوان « دواء القلوب والابدان .. من وساوس الشيطان » .. ويليه دعاء ختم القرآن الكريم .. ودعاء يوم عرفة ووظائف شهر رمضان المبارك ـ ويضم هذا الكتاب ادعية جامعة نافعة يحتاج اليها كل مسلم .. ويقع الكتاب في ٢٢٣ صفحة من الحجم المتوسط .

اما الكتاب الثاني فهو بعنوان « فضل الاسلام .. وتعاليمه السمحة » ويتضمن تحقيقات اسلامية وادبية . واجتماعية وهو كتاب جامع لامور الدين . وأحكام دين الاسلام يبين فيه فضيلته .. ما يحسن للمسلم اتباعه من الخصال المحمودة . وما يقبح به اتيانه من الخلال المذمومة .. مع القصد في لزوم الاختصار ليخف على حامله . وتعيه اذن مستمعه ويشتمل على ١٩٧ صفحة من الحجم المتوسط ايضا .

ويعتبر هذان المؤلفان سفرين قيمين يستحسن على كل مسلم ومسلمة ان يقراهما ليستفيد ويفيد .

نرجو من صاحب العزة والجلال ان ينفع بهما المكتبة العربية السعودية بصفة خاصة والمكتبة الاسلامية بصفة عامة .. ويثيب فضيلة الشيخ عبد الله بن محمد الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام . كل الاجر . وحسن المقصد .. فجزاه الله خير الجزاء .



الشيخ عبد الله الخليفي



فتاوى

عكاظ ـ الاستماع ـ برنامج نور على الدرب

يجيب على السؤال الشيخ « صالح ابن فوزان الفوزان » مدير المعهد العالي للقضاء بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

● السؤال : زوجتي كثيرة الشجار مع والدتي . ووالدتي تريد مني ان اطلقها فاصبحت حائرا بينهما لان لي اطفالا من هذه الزوجة فماذا اعمل ؟

●● الجواب : واضح ان هذه المرأة تؤذي والدتك ولا يجوز لك ان تقرها على ذلك . فاذا كان بامكانك ان تمنعها عن هذه المشاجرات والاصلاح بينهما فانه يتعين عليك ذلك دون ان تطلقها وان كان بامكانك ان تجعل زوجتك في مسكن ووالدتك في مسكن آخر فهذا ايضا حل آخر . اما اذا لم تستطع شيئا من ذلك وبقيت زوجتك على شجارها مع امك لتغضبها فحينئذ لا مناص من الطلاق كطاعة لوالدتك وازالة الضرر عنها ومن ترك شيئا عوّضه الله خيرا منه . ولكن على كل عالج الامور بما تستطيع لعل الله يصلح من امرك ولا تجعل الطلاق الاكحل اخير للمشكلة .

دعاء

اللهم إني اسألك بعلمك الغيب وقدرتك على الخلق، احييني إذا كانت الحياة خيرا لي، وتوفني اذا كانت الوفاة خيرا لي.

اللهم إني اسألك خشيتك في الغيب والشهادة، واسألك كلمة الحق في الغضب والرضا، واسألك القصد في الفقر والغنى، وأسألك نعيما لا ينفد وأسألك قرة عين لا تنقطع، وأسألك برد العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر الى وجهك الكريم، واسألك الشوق الى لقائك، في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة.

اللهم زينا بزينة الايمان، واجعلنا هداة مهتدين.

اللهم لك الحمد، أنت نور السموات والارض، ولك الحمد، أنت قيوم السموات والارض، ولك الحمد انت رب السموات والارض وما فيهن، انت الحق، وقولك الحق، ووعدك الحق، ولقاؤك حق، والجنة حق والنار حق، والساعة حق، والنبيّون حق، ومحمد حق.

اللهم لك اسلمت، وبك آمنت، وعليك توكلت، وإليك انبت، وبك خاصمت، وإليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت واخرت، وأسررت وأعلنت، أنت إلهي، لا إله إلا أنت ربي ورب الناس أجمعين



كتمان السر

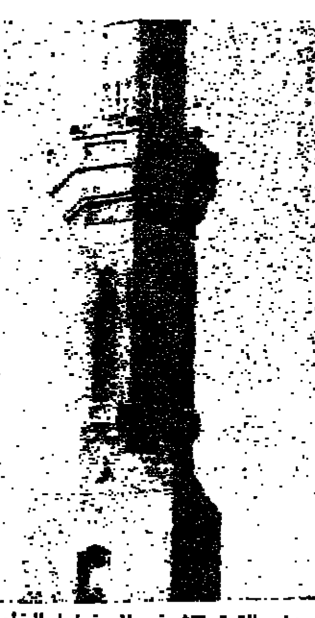
السر ضربان :

أحدهما : ما يلقى الى الانسان من حديث يستكتم، وذلك إما لفظا : كقولك لغيرك اكتم ما أقول لك، وإما حالا وهو ان يتحرى القائل حال انفراده فيما يورده أو يخفض صوته أو يخفيه عن مجالسه، ولهذا قيل اذا حدثك انسان بحديث فالتفت فهو أمانة.

والثاني : ان يكون حديثا في نفسك ما تستقبح إشاعته أو شيئا تريد فعله، والى الاول من ذلك أشار النبي صلى الله عليه وسلم بقوله :

« من أتى منكم من هذه القاذورات بشيء فليستتر بستر الله ».

والى الثاني أشار : من قال من وهي الأمر اعلانه قبل احكامه، وكتمان النوع الاول من الوفاء وهو أخص بعامة الناس، والثاني من الحزم والاحتياط وهو اخص بالملوك وأصحاب السياسات وإذاعة السر من قلة الصبر وضيق الصدر، وتوصف به ضعفة الرجال والنساء والصبيان، والسبب في أنه يصعب كتمان السر هو أن للانسان قوتين : آخذة ومعطية وكلتاهما مما تتشوف الى الفعل المختص بها، ولولا أن الله تعالى وكل المعطية باظهار ما عندها لما أتاك بالاخبار من لم تزود، فصارت







هذه القوة تتشوف الى فعلها الخاص تحت إطلاقها ولا نجد عنك عن سرك قول من قال شعرا : « واكتم السر فيه ضربة العنق »

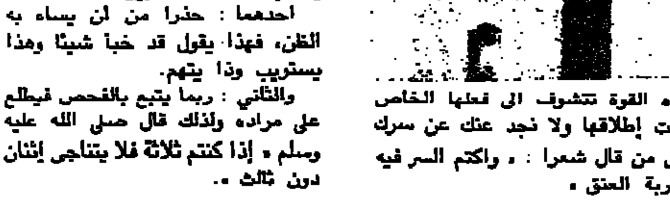
وقوله : «يكاتم الأسرار حتى أنه... ليصونها عن أن تمر بباله.

فذلك قول من يستنزلك عما في قلبك، فإذا استفرغ ما عندك لم يرفع فيه حقك. فقد قيل : الصبر على القبض على الجمر أيسر من الصبر على كتمان السر : وما أصدق من أنبأ عن حقيقة حاله حيث قال له صديقه : أريد أن أفشي اليك سرا تحفظه عنيّ ؟ فقال : لا أريد أن أرى قلبي بجواك وأجعل صدري خزانة شكواك، فيقلقني ما أقلقك، ويؤرقني ما أرقك، فتبيت بافشائه مستريحا، ويبيت قلبي بحره جريحا.

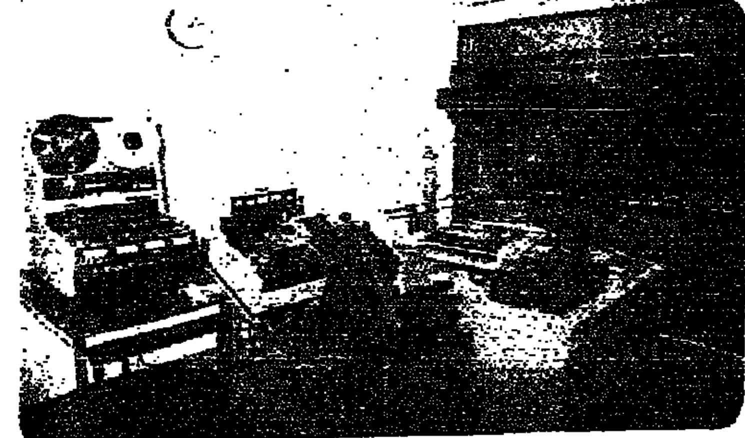
وقيل اكثر ما يستنزل الانسان عن سره في ثلاثة مواضع عند الاضطجاع على فراشه، وعند خلوته بعرسه، وفي حال سكره، ومن حق من يساور غيره أن يجتنب المحافل الامرين :

احدهما : حذرا من أن يساء به الظن، فهذا يقول قد خبأ شيئا وهذا يستريب وذا يتهم.

والثاني : ربما يتبع بالفحص فيطلع على مراده ولذلك قال صلى الله عليه وسلم « إذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى إثنان دون ثالث ».







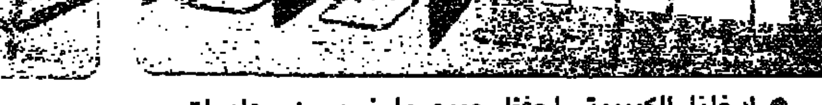
● اجهزة العرض السينمائي ويستفيد منها قارئو المخطوطات



● د. زيد بن عبد المحسن الحسين







● ادخلنا الكمبيوتر لحفظ جميع ما نريد من معلومات

● مكائن التجليد المتطورة



في حديثه لعكاظ عن مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية د. زيد بن عبد المحسن الحسين يقول :

أنشئ المركز لتطوير البحث العلمي في الحضارة الإسلامية

○ بالمركز أماكن للتوثيق بالفيلم والصورة والشريحة البلاستيكية والخارطة

○ خطط للمكتبة تصل إلى مليون كتاب والاستعارة عن طريق الكمبيوتر محافظة على وقت الباحث

من شبابنا النابهين هذا الشاب الدكتور « زيد بن عبد المحسن الحسين » الاستاذ المحاضر بجامعة ام القرى ومدير مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية . وفي مكتبه جرى هذا الحوار وذلك بمناسبة افتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز « الخيرية » في الرياض .

اهمية البحث في مجالات الحياة المختلفة

■ وكان سؤال البداية للدكتور زيد عن اهداف هذا المركز ؟

●● يجيب قائلا :

من اهم الاهداف ايجاد المصادر التي تمكن الباحث كعامل اساسي خاصة واننا تعرف اهمية البحث في كل المجالات التي نحتاج اليها في الحياة مادية كانت ام فكرية بحتة .

ولا شك انكم تعلمون مسألة الربط بين الاشياء الفكرية والاشياء المادية كوحدة مستقلة ومسخرة لخدمة الاسلام الحنيف .

وهذه الوحدة في مجال العلوم موجودة لدينا والحمد لله لخدمة المعرفة التي تخدم العقيدة اساسا وتدعم فكرة استخلاف الله للانسان في الارض وهكذا . ولهذا فان البحث اصبح من الامور المهمة والملحة دون شك في ذلك ولاجل ذلك فقد قامت المؤسسة بتبني فكرة انشاء هذا المركز الذي يهدف الى تطوير حركة البحث العلمي وتشجيعها حسب الاسس العلمية في كل المجالات المتخصصة والمتعلقة بالحضارة الاسلامية باعتبار انها حضارة شاملة لكل اوجه الحياة وقيمها الفكر الاقتصادي والسياسي .. الخ ..

بحوثنا في كل شيء يتعلق بحضارتنا الاسلامية

●● ويضيف د. زيد فيقول :

وبالطبع فان هذا الاسهام سيكون بشكل عملي وفعال كهدف من اهداف المؤسسة الام وتشترك فيه عدة جهات داخل المؤسسة .

ولو اردنا التحدث عن مهام المركز بالضبط فسوف نجد من بينهما ان المركز يتخذ جميع الوسائل والسبل لتحقيق بعض المهام الاساسية ومنها على سبيل المثال اجراء الدراسات والبحوث في كل شيء له علاقة بالحضارة الاسلامية وفي مختلف جوانبها كتشجيع للباحثين والدارسين على مختلف مستوياتهم العلمية والاكاديمية وذلك بتهيئة الامكانات والوسائل اللازمة للبحث داخل المركز او خارجه كأن يجيئنا استاذ متفرغ من الجامعة ليدرّس عندنا سنة وا سنتين بالمركز او كأن يتبرع استاذ أخر بجزء من وقته للمركز ويقدم لنا مشروعا وعندئذ نقول باننا مستعدون والامكانات موجودة امامهم وليس عليهم سوى العمل .

وحقيقة فان هذا المركز من خلال العاملين به ملم بحاجة البلد والناس والفكر لاي موضوع يمكن ان يدرس حيث اننا نتبنى هذه الفكرة ومن ثم عرضها وطرحها على المتخصصين والباحثين في هذا المجال . كما ان المركز يطبق قاعدة معروفة وهي قاعدة الاختيار بناء على قواعد واسس لاحسن هذه البحوث كما انه يمكن تشجيع الباحثين في كل هذه المجالات بتقديم الخدمات اللازمة لاغراض البحث سواء كان لطالب في الجامعة او مدرس وفي اي مكان اذا اراد احدهما نوعا من المساعدة فسوف نقدمها له مثل تزويده بمخطوطة او استعارة كتاب حتى من خلال اي مكتبة في العالم لتعديل او تدعيم بحثه فلن نتوانى في هذا الامر .

حضارتنا الاسلامية رائدة

●● وبما ان الدراسات مهمة وخاصة في مجال الحضارة الاسلامية فسوف يقوم المركز بالنشر والترجمة لكل هذه الاشياء سواء باللغة العربية او باللغات الاخرى فكما نعلن فان الحضارة الاسلامية حضارة رائدة وقد شهد لها بذلك الاعداء قبل الاصدقاء على انها حضارة انسانية راقية وتتميز بأن فيها عنصر الاخذ والعطاء . وطالما ان هذا المركز قد اوقف نفسه لخدمة هذه الاهداف فيجب ان تتوفر فيه المصادر وان تكون مبوبة ومفهرسة لتسهيل مهمة الباحث بالنسبة لما يرغبه من بحوث وفي اقصر وقت ممكن . ولهذا فان المركز يتبنى الكثير من الامكانات مثل ايجاد المكتبات المتخصصة ومن ذلك على سبيل المثال لدينا في المركز مكتبة خاصة بالمخطوطات بها اربعة آلاف من المخطوطات العلمية وملحق بهذه المكتبة معامل وادوات خاصة بصيانة المخطوطة والتعامل معها وطريقة حفظها باحدث العناصر التقنية .

على الشباب أن يأتونا للتعرف على جهود السلف

■ نعرف انهم اذا خافوا على المخطوطة صوروها تصويرا جديدا ؟

●● اننا نقوم الآن بحفظ المخطوطة في شرائح بلاستيكية لان وجودها في حد ذاته شيء مهم لا بد ان يرجع اليه الباحث في يوم من الايام ولهذا فان وجودها يعني شيئين الشيء الاول ربما انها وسيلة لمساعدة الباحث لتحقيق مخطوطة اخرى بالمقارنة بينهما سويا .

والشيء الثاني اننا نود لو ان شبابنا وبمختلف اعمارهم يحضرون الينا ولديهم خلفية عن هذه الامة التي اعطت العالم الكثير من الثقافة والمعرفة الاسلامية خاصة واننا نعلم جميعا بأن مسألة الفكر الاسلامي كيف بدأت وكيف طورت الانسان ودعمته بمبادىء العلم البحت او العلوم الاخرى وعلى ذلك فعلى الشباب ان يأتوا الى هذا المركز ليعرفوا كيف تعب اجدادهم وأباؤهم في سبيل هذه الكتب والمخطوطات التي امامنا وذلك حتى يرتبط الشبيبة بجذورهم الحضارية ويعرفوا ذاتيتهم واصالتهم لان هذا الارتباط يساعدهم في تكوين شخصياتهم ولأن اقتناء هذه المخطوطات امر هام بالنسبة لهم .

كما ان لدينا قاعة خاصة لعرض المخطوطات النادرة مع عدة اماكن خاصة بالتوثيق الذي يتخذ عدة اشكال من الكتب وشرائح بلاستيكية وافلام وصور وخرائط .

وفي مجال التوثيق بالمركز سيكون عندنا ان شاء الله مركز توثيق عن المغفور له جلالة الملك عبد العزيز باعتباره رائد التضامن الاسلامي مع المجهودات التي بذلها في سبيل هذه البلاد الطاهرة وغيرها من البلدان الاخرى حيث مازلنا نحصد الكثير من الثمرات التي بدأ غرسها جلالته رحمه الله رحمة واسعة .

وهناك ايضا مركز لتوثيق الدراسات الاسلامية يشمل جميع ما كتب عن الفكر الاسلامي داخل الوطن وخارجه بالاضافة الى المزيد من الوثائق التي تعني بشتى الوان الفكر والثقافة .

نظرياتنا خرجت للعالم قبل الغرب

■ كيف يتم التنسيق بينكم وبين مراكز البحوث وجامعات العالم ؟

●● هناك بعض المتخصصين في هذا المجال في كل الجامعات ومراكز البحوث والعاملون عندنا متفرغون لتحقيق هذه الاهداف ومن ذلك لدينا مثلا مركز لتوثيق العلوم التربوية الاسلامية في هذه المجالات وكما تعرفون ففي تراثنا هناك الكثير من النظريات التي خرجت للعالم ولهذا فان اكثر النظريات التي خرجت في الغرب مستمدة منها رغم انها سميت باسماء غربية كنظرية الفروق الفردية . ولقد كان العالم « الفراهيدي » منذ مئات السنين يقوم بتدريسها في المسجد الحرام وقبل ان يعرفها علماء التربية في الغرب الحديث .

فلقد كان « الخليل بن احمد الفراهيدي » رحمه الله يقول لتلميذه « اذا لم تستطع شيئا فدعه وجاوزه الى ما تستطيع » وكان يوجه تلاميذه ضمن الفروق الفردية وكانت كل جلساته العلمية تثبت ان هذا المبدأ كان موجودا في زمان واذا اخذنا مثلا على حضارتنا العربية نجد في تطور الفكر وهو « الادراك » الكلي عند التلاميذ يذكره « ابن خلدون » في نظريته بنص واضح قبل ان يعرفه الغرب ولمثل ذلك فقد قلنا بانه يجب ان نركز على هذا التراث من جانب وعلى كل ما كتب فيه من جانب أخر حتى تتوفر عندنا في المركز كل هذه المعلومات لفائدة الباحثين .

وعندنا في المركز ايضا توثيق البلدان الاسلامية ويشتمل على كثير من الجوانب التي يجب ان يلم بها الانسان جغرافيا وكذلك التوثيق عن البلاد غير الاسلامية والتي توجد فيها اقليات اسلامية .

القاعدة هي الا نكرر العمل

■ الا ترون ان هناك احيانا نوعا من الاختلاط في التخصصات بحيث يجب ان تنسقوا العمل في المركز مع رابطة العالم الاسلامي والندوة العالمية للشباب الاسلامي حتى لا تكون هناك ازدواجية بعملكم في المركز ؟

●● ان التنسيق موجود والقاعدة هي الا تكرر عمل اي جهة اخرى وفي هذا لنا موقفان الموقف الاول هو ان العمل اذا بدأته جهة معينة او نفذته ونجد ان هذا العمل لم يكتمل بحثا ولنا فيه وجهة نظر معينة فاننا نخطر القائمين عليه باننا سنطور هذا العمل بطريقة معينة نحددها او ان نقوم بتنظيمه .

والموقف الثاني هو اننا اذا ما تطرقنا الى عمل لم تتناوله اي جهة فنحن نتبناه ونشعر الآخرين بذلك فاذا استطاعوا مساعدتنا فاننا نأخذ منهم هذه المساعدة والامثلة كثيرة على ذلك وعلى سبيل المثال فقد راسلنا عدة جهات لنتأكد من انها لم تتطرق لهذا الموضوع من قبل وترسل لهم ايضا المذكرات التي توضح نيتنا في تطوير هذا العمل .

نتصل بأي مكان في العالم

■ ما مدى استعداد هذا المركز للتعاون مع مراكز الابحاث في اي جهة من العالم وهل يمكنه ان يتعاون مع اي جامعة وهل لديه ورقة عمل يقدمها في مجالات البحوث لهذه الجامعات ومراكز الابحاث العالمية ؟

●● دون شك فان مسألة البحوث والكتب والتآليف شيء مفيد وهام ولكن الشيء الذي يهمنا في الامر هو السعي لوجود الجو العلمي الذي يتناسب مع الناس الذين يعملون فيه وهذا الجو يتطلب المزيد من المصادر العلمية والتقنية ولهذا الهدف فاننا نتصل بأي مكان في العالم لتوفير ما يتطلبه الباحث ولهذا ايضا فاننا نعطي العالم فكرة عن كل المخطوطات الموجودة لدينا مع نبذة مختصرة عن كل مخطوطة وسنقوم بعمل الفهرسة اللازمة وخلال تعاوننا مع المجموعات التي اعرفها وزرتها فسوف نتوصل ان شاء الله الى توحيد الجهد حتى لا تتكرر الاعمال لانه كلما تم تعاون هذه الجهات مع المركز كلما كانت هناك شمولية اكبر وتنسيق للمخطوطات .

ويوجد الآن في الاردن في مؤسسة « اهل البيت » مشروع مماثل وفي تركيا مشروع مماثل ايضا ونحن لو نسقنا العمل والبحوث هنا عندنا مع جامعة الامام محمد بن سعود وجامعة ام القرى وجامعة الملك سعود وبقية جامعاتنا فسوف نغطي كل ما هو موجود في المملكة العربية السعودية وكذلك الاردن لكي نخرج فهرسا شاملا للمخطوطات العربية في انحاء العالم العربي والاسلامي .

واكيد اننا تولينا هذا الموضوع بالعناية الكافية لابرزنا جانبا كبيرا للباحثين ولاستطعنا ان نكمل جوانب المعرفة الموجودة لدينا وسنسعى جاهدين ان شاء الله لاستعمال احدث التقنيات الموجودة في هذا المجال .

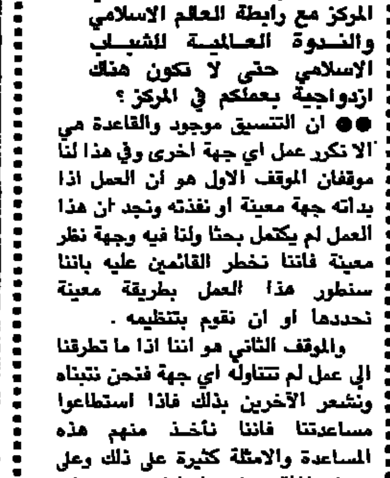
بالمركز أحدث وسائل التقنية

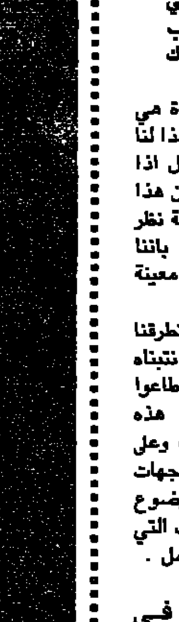
■ وما هي تصوراتكم لتطوير فعالية هذا المركز في مجال الوفرة والتقنية الثقافية ؟

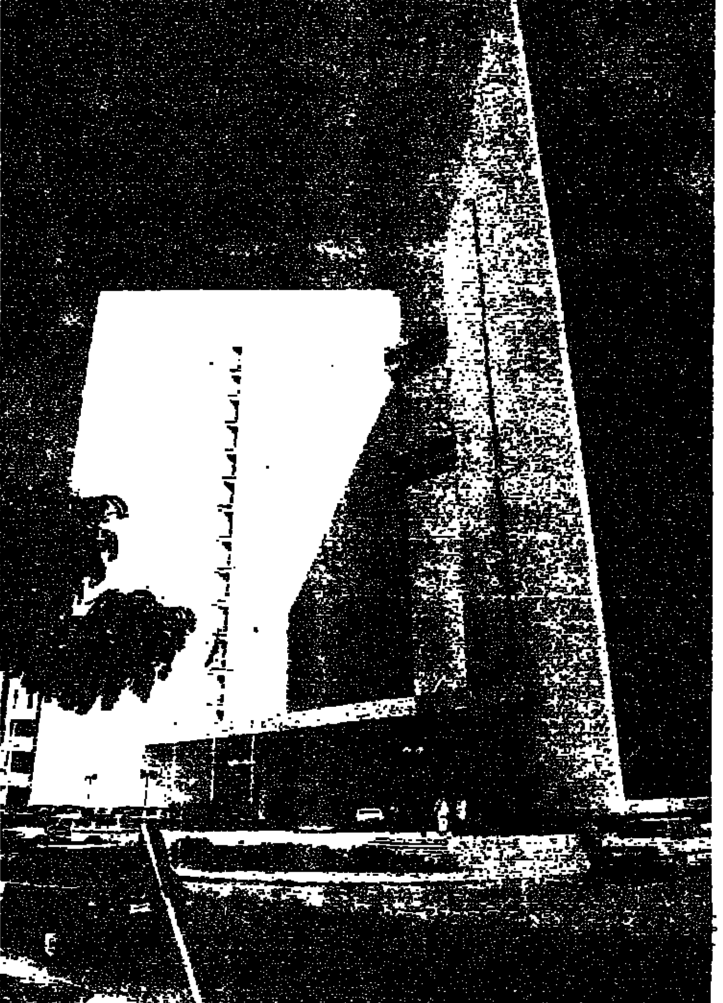
●● ان هذا المركز يتألف من عدة مكتبات في مجال البحث فعندنا مثلا المكتبة المركزية وهذه المكتبة في خطتنا ان شاء الله سوف تستوعب ما يقارب المليون كتاب وقد خصصنا لها قاعتين كبيرتين فيهما احدث الوسائل التقنية بحيث ان الكتاب لو طلب فسوف يوجد في اسرع وقت ممكن على طريق الكمبيوتر وهذا بهدف توفير الوقت وعدم تعريض الكتب اثناء البحث للايدي البشرية فتتمزق من كثرة الملامسة وايضا توفير العمالة في المكتبة ووضع الكتاب في مكانه المعتاد وتوفير وقت الباحث .

وهناك ايضا مكتبة متخصصة للاطفال وهي تساهم بذلك بايجاد المادة للطفل وايجاد الانسان المشرف الذي يساعد الطفل على تقديم المادة التي تعرّف الطفل بحضارة اجداده والشخصيات الاسلامية والعلمية وبطريقة تناسب مستواه ومداركه .

وهناك ايضا قسم للمكفوفين وهو يقدم جميع الخدمات لهم وبه اجهزة ناطقة تعينهم على المعرفة ومكتبة للدوريات من الصحف والمجلات .







● مبنى مؤسسة الملك فيصل الخيرية « البرج الثاني » .

■ مكتبة متخصصة للاطفال واستوديوهات للتسجيل مع العلماء ومسرحان لعرض التراث الثقافي

■ صمم المسجد داخل المركز ليؤدي واجبات الصلاة والبرامج الثقافية والندوات العلمية حسب توصية المؤتمر العالمي للمساجد

■ وجود جائزة الملك فيصل الخيرية دعم للانتاج الفكري

نركز على اللغات ذات العلاقة بتراثنا

■ وكم لغة عندكم يمكن تداولها في مجال الاطلاع بالمركز ؟

●● بالنسبة للغات فلدينا قسم خاص بالترجمة ويشتمل على ست لغات وقد ركزنا بصفة خاصة على اللغات التي لها علاقة بالتراث الاسلامي ولهذا فان عملية الترجمة هنا تكون ديناميكية وفعالة في تغذية المكتبات وافادة الباحثين ايضا .

جهودنا نشطة لابراز حضارتنا الاسلامية

■ وهل لديكم اي قاعة للدوائر والمعارف ؟

●● يوجد هذا ضمن المكتبة المركزية ومن ذلك دوائر المعارف وكل الكتب الانجليزية وهي تحفظ ضمن القاعة بالاضافة الى القواميس وغير ذلك .

وبالاضافة لذلك فهناك مسجد كبير راعينا فيه عدة امور لكي تقام فيه الصلاة وهو شيء اساسي عندنا ولدينا ايضا برامج ثقافية وفقهية وندوات دينية بجانب الصلاة وفي ذلك فاننا نرتبط بتوصيات مؤتمر المساجد العالمي من خلال مسجدنا وبالاضافة الى جهودنا القائمة في مجال ابراز الحضارة الاسلامية عمليا وهذا امر يهمنا جميعا ويهم الآخرين لان الحضارة لا تتوقف ابدا ونحن نستمر في هذا المعيار .

اما الندوات والمحاضرات واللقاءات فهي شيء مهم عندنا ولذلك فسوف نتبنى بعض المؤتمرات التي تقام كل سنتين وكل سنة تكون عندنا حلقات لمواضيع متخصصة في التراث والثقافة والبحث وستكون لدينا ان شاء الله محاضرات شهرية عن هذه المواضيع المدعمة .

نساهم بتلبية حاجات البلاد الاسلامية

●● ويستطرد الدكتور زيد

اما ندوتنا العامة الكبيرة فهي تشمل فطاحل الفكر وربما لا تتاح دائما وباستمرار ولكن اذا خطط لها وتم التركيز عليها فسوف تكون ذات مردود جيد ومفيد .

والنوع الثاني من المحاضرات والندوات هو النوع المساعد في هذه الجهود وحتى الآن لم نحدد شيئا من هذه المحاضرات ولكننا نخطط لها وستكون قريبا ان شاء الله .

وبهذه الندوات والمحاضرات المتخصصة فان المركز يساهم بتلبية حاجات البلاد الاسلامية بما امكن ذلك لتمكين ابناء المسلمين من الاطلاع على العلوم والحضارة الاسلامية وهكذا .

جائزة الفيصل فخر لنا جميعا

■ وبالنسبة لعلاقة جائزة الملك فيصل بهذا المركز وانتم تعملون ضمن مؤسسة الملك فيصل الخيرية كيف يتعامل المركز مع الجائزة وخاصة فيما يتعلق بالجانب الفكري فيها وهل لكم اي نية لطبع الكتب والمؤلفات خاصة وان الجائزة تشمل جميع العلوم ؟

●● بالنسبة لمسألة التعاون بين الجائزة والمركز لا شك انهما جهاز واحد ولكن وكما نعلم فان جائزة جلالته رحمه الله تمنح كتقدير لعمل اشخاص معينين وهذا العمل ربما يكون موجودا ومتداولا في الاسواق وبالتالي يصعب على المركز اعادة طبعه ولكن اذا لم يطبع هذا العمل فان المركز بالتفاهم مع صاحب العمل يمكنه نشر هذا العمل .

وحقيقة فان وجود هذه الجائزة يعتبر مصدر فخر لنا جميعا لانها دعم للانتاج الفكري وكاولويات كان المسلمون يعطونها اعتباراتهم الاساسية كما ان فكرة الجائزة فكرة رائدة والشيء الاخر هو وجود النخبة من العلماء الذين يحضرون فترة تقييم عمل اختيار الجوائز مما تتيح لنا فرصة وجودهم بيننا جوا علميا جيدا نلتقي فيه بالكثيرين من العلماء ونسجل معهم الكثير من اللقاءات العلمية والثقافية المفيدة خلال استديوهاتنا المتوفرة في المركز حتى نستفيد بآرائهم وايضا في مجال الترجمة كشيء هام وخاصة بالنسبة للدراسات والبحوث التي تناسب اهداف المركز العامة في توفير البحوث وتطويرها .

اجرى الحوار :
الدكتور حمد الجنيدل
عوض القحطاني
تصوير :
سيد علام

النشر وارد لدينا

■ هل فكرتم في وضع خطة داخل المركز للبدء في طباعة بعض الكتب المعينة ؟

●● ان الطباعة ضمن الاختصاصات الاساسية في خططنا ولهذا فان فكرة النشر واردة لدينا .

وسوف ينطلق هذا المركز ان شاء الله بانشاء المكتبات المتعددة وسيبدأ في العمل ضمن برامج البحث على مراحل سوف نبدأ فيها عن طريق ثلاث قنوات ,القناة الاولى وسنتبنى خلالهما مشاريع للبحوث مع الباحثين سواء كانوا من بين الموجودين في المركز او من خارجه أو عن طريق الافكار التي تطرح من قبل العلماء وربما يكون دعم المركز جزئيا او كليا .

كل الناس اعضاء في المركز

■ هل لديكم بطاقات للعضوية وما هي الخطة التي وضعتموها لمشاركة الاساتذة في المركز من كل مكان ؟

●● ان المركز لا يمكن ان يعمل بوجود هذا العنصر ولذلك فنحن نعتبر هذا المركز في الاساس مكانا لتقديم الخدمات للاعضاء .

ولهذا فان مسألة العضوية لا اعتقد بانها واردة في اذهاننا ونحن نعتبر كل الناس اعضاء والباب مفتوح للجميع .

وبالنسبة لموضوع الترجمة ايضا فهناك اربعة كتب سنترجمها الى اللغة العربية وهناك بحوث كثيرة تبناها المركز سنعلن عنها في حينها ان شاء الله وكذلك الندوات وهناك برنامج متكامل سيعلن عنه بعد تكامل طاقم المركز الاداري والفني .

سنشارك في المؤتمرات

■ وبالنسبة للمؤتمرات العالمية التي تعقد بين حين وأخر ارى انه لا بد ان يشترك فيها المركز فلماذا لا تشاركون حتى الآن ؟

●● ان هذا المركز اكاديمي وسوف يشارك في هذه المؤتمرات لان فيه العديد من الباحثين والمترجمين كما ان فيه العديد من اللقاءات الفكرية الخ .

كما انه يعتبر مثله مثل أي مركز علمي في هذا البلد . وهدفنا من الاشتراك في هذه المؤتمرات هو ان نخرج بشيء علمي مفيد وبفكر وتصور .

وستكون عندنا ان شاء الله تعالى ست ندوات كل سنة ومحاضرة عامة كل شهر والمركز لم يكتمل حتى الآن لانه في مرحلة التأسيس والبناء .

اقول ايضا بانه يوجد لدينا الآن في المركز مسرحان مجهزان بأحدث التقنيات وبالترجمة الفورية للاعمال المسرحية عن طريق اللاسلكي ومركز للحاسب الآلي وهو من اكبر المراكز بالاضافة الى معمل لتجليد الكتب والمخطوطات . كما اننا نعتزم نشر المجلات والنشرات العلمية . كما اننا نتبنى في المركز الموسوعات الاسلامية وهذا من ضمن اهدافنا التي نضعها في خطة المركز الواسعة الشاملة ان شاء الله ونسأله تعالى التوفيق والسداد .

لمحات تربوية

بقلم : محمد عبدالعزيز الطياني

نعم ما هو مفهوم التربية والتعليم ؟ يلتبس مفهوم التعليم بمفهوم التربية في اذهان كثير من الناس حتى كأنه – عندهم – هي ! والحقيقة أن ما ينبغي ان يكون بينهما من وثيق الارتباط، وما يتوقف عليه كل واحد منهما من تكامل مع الآخر وما يقتضيه التكوين الاجتماعي الصحيح من تعظيم للتعليم بالتربية، لئلا يصبح المتعلمون عقولا لا روح فيها، ولا وجدان يحدوها.. تدرك الحق الادراك النظري المجرد ولا توظفه للخير الذي يجلب الاسعاد، ولعلها تسخره للشر والفساد.

كل ذلك كان من العوامل التي اثرت في تلك الاذهان ما اثرت من التباس بين معنى التربية ومعنى التعليم واذا كان واضحا ان التعليم يعني المعارف الصحيحة التي يتزود بها المرء نظرية خالصة كانت أم تطبيقية تتولد عن التجارب او تستجيب لها. فليس ما تعنيه التربية بهذا القدر من الوضوح او بالذي يقرب منه.

ولعل أوجز ما يقدم الينا معنى التربية ذلك الحد العلمي الذي ساد كل الاجيال اجيالنا القريبة الماضية، والذي يعرف التربية بانها : التمكين القوي للانسان والناس المختلفة، بشتى الوسائل، كي تبلغ اقصى كمال مستطاع سواء أكانت قوى عقلية مهيأة لادراك (الحصر)، أم قوى روحية تتجه نحو (الخير)، أم قوى وجدانية تعني بـ(الجمال) أم قوى جسمانية تقدر على فعل تلك المدركات. كليا أو جزئيا، فوق احتوائها كل تلك القوى.

وما من شك في ان هذه المعاني – على ما لحقها من تغير، بكرور الايام ومرور الازمان، وتطور المعارف الانسانية عند بني الانسان – لم تنته يوما – في التصور الامثل – الى إثبات القطيعة بأي وجه وعلى اية حال، بين التعليم والتربية.

اذا ماذا عن الحضارات والتربية ؟! انه من المؤكد ان من المجتمعات التي سجلت نهضة وتقدما، في أي جيل وقبيل، وانشأت حضارة ومدنية، عند القدماء أو المحدثين.. لم تبلغ شيئا من ذلك بالعلم والحقائق المعرفية وحدها، وأن كانت اساسا جوهريا من أسس نهضتها وتقدمها، ولا بالاخلاق والمنزع التربوي وحده وأن كان ذلك من مقومات الأمم.. وانما بلغته بهما معا مجتمعين متكاملين، متضافرين غير متنافرين.

ولا ندعوك الى ان تنظر لتصدق ذلك – فيما تقوم عليه مدنية العصر من علوم وفنون ومعارف مقترنة بتيارات مذهبية، يمينية أو يسارية هي مظاهرها التربوية فيما تزعم أو توهم.. فانت تعيش في هذه الحياة، وانت تعيش تلك المدنية الحديثة، وتستطيع ان تدرك ما فيها من صحة المدعى وزيفه وصلاح ما تقول به من عناصر التربية التي تمزج بالعلم أو فسادها.. ولكنك لا تستطيع ان تنكر ان في تلك المدنية مع العلم خطأ من التربية، ومع المعرفة اثارة من الاخلاق تلون متلقيها بالوان معلميهم، وتوشك ان تنشىء منهم حراسا لمذاهبهم التي تنكرها اخلاقيا.

حسن الظن بالله

الشيخ/عبد الرحيم فودة

معنى حسن الظن بالله ان يغلب الانسان جانب الرجاء في خيره على جانب اليأس منه . فان اليأس من رحمته لا يداخل قلب مؤمن يثق بفضله الواسع ورحمته العامة وخيره الشامل ، وذلك بعض ما يفهم من قوله تعالى :

« قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم » .

وقوله سبحانه : « ولا تيأسوا من روح الله انه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون » .

ولا شك ان حسن الظن بالله هو المنطق الطبيعي لمعنى الايمان به ، والشعور بالحاجة اليه . واليقين بانه كما يقول : « غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ، ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير » .

وكما يقول جل شانه في الحديث القدسي : « انا عند حسن ظن عبدي بي ، وانا معه ، اذا ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي وان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم ، وان تقرب لي شبرا تقربت اليه ذرعا ، وان تقرب الي ذراعا تقربت اليه باعا ، وان اتاني يمشي اتيته هرولة » . فان الايمان بذلك يفسح امام المؤمن مجال الامل والعمل والتقرب اليه بما يرضيه .

ذلك لانه تبارك وتعالى – يعد الانسان بالمثوبة على كل ما يتقرب به اليه ، سواء كان شعورا في القلب ، او ثناء باللسان او عملا بالجوارح فان ذكره كما يكون باستحضار عظمته وقدرته ورحمته في القلب يكون باللسان وعملا بالجوارح على ان يكون ذلك مصحوبا بالنية الصادقة والقصد الحسن .

الأعمال بالنيات

كما يقول النبي « إنما الاعمال بالنيات وإنما لكل إمرىء ما نوى . فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله » فاذا ذكر العبد ربه في نفسه ، فاستحضر وتأثر بمظاهر عظمته وجلاله وقدرته ، ذكره الله عنده بما يناسب حاله من انعام عليه واحسان اليه ، فاذا ذكره خائفا ذكره الله بما يزيل الخوف عنه ويلقي في نفسه الامن والطمأنينة . واذا ذكره شاعرا بالضعف ذكره بما يقويه ، واذا حمده واثنى عليه في جماعة ذكره الله في جماعة خير من جماعته في الملأ الاعلى ، واذا تقرب اليه بعمل يدنيه من رضاه بمقدار شبر تقرب الله اليه بمقدار ذراع ..

معنى حسن الظن بالله

وهكذا نجد رحمة الله كما يقول سبحانه : « ان رحمة الله قريب من المحسنين » ونجد استجابته كما يقول . « واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون » .

وليس معنى حسن الظن بالله او التهاون في اداء ما افترضه . والتفريط في امتثال ما امر به او اجتناب ما نهى عنه . فان ذلك وهم خاطىء وظن كاذب .

كما يقول « ليس الايمان بالتمني ، ولكن ما وقر في القلب وصدقه العمل ، وان قوما غرتهم الاماني حتى خرجوا من الدنيا ولا حسنة لهم . وقالوا نحن نحسن الظن بالله ، وكذبوا لو احسنوا الظن لاحسنوا العمل » .

وهذا ما يفهم من قول الله تعالى : « ليس بامانيكم ولا اماني اهل الكتاب من يعمل سوءا يجز به ولا يجد له من دون الله وليا ولا نصيرا . ومن يعمل من الصالحات من ذكر او انثى وهو مؤمن فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا » ..

الامل والثقة بوعد الله

فحسن الظن بالله يجب ان يقوم على العمل والثقة بان وعده حق ، وانه كما يقول : « انا لا نضيع اجر من احسن عملا » كما يقول : « من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الا مثلها » .

ومع ما للعمل من قيمة عظيمة يجب ان يشعر المؤمن بان الثواب عليه فضل من الله . لا حق واجب الاداء عليه سبحانه ، وانه لا يجب عليه شيء لعباده ، وانما اوجب على نفسه الثواب تفضلا منه ورحمة ، كما يقول سبحانه : « كتب ربكم على نفسه الرحمة انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم تاب من بعده واصلح فانه غفور رحيم » .

وكما يقول : « ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون ويؤتون الزكاة والذين هم بآياتنا يؤمنون » .

وقد فسر النبي ذلك بقوله – صلى الله عليه وسلم . « لن يُدخل أحدكمْ الجنة عملُه – قالوا ولا انت يا رسول الله ..؟ قال . ولا انا الا ان يتغمدني الله برحمته » .

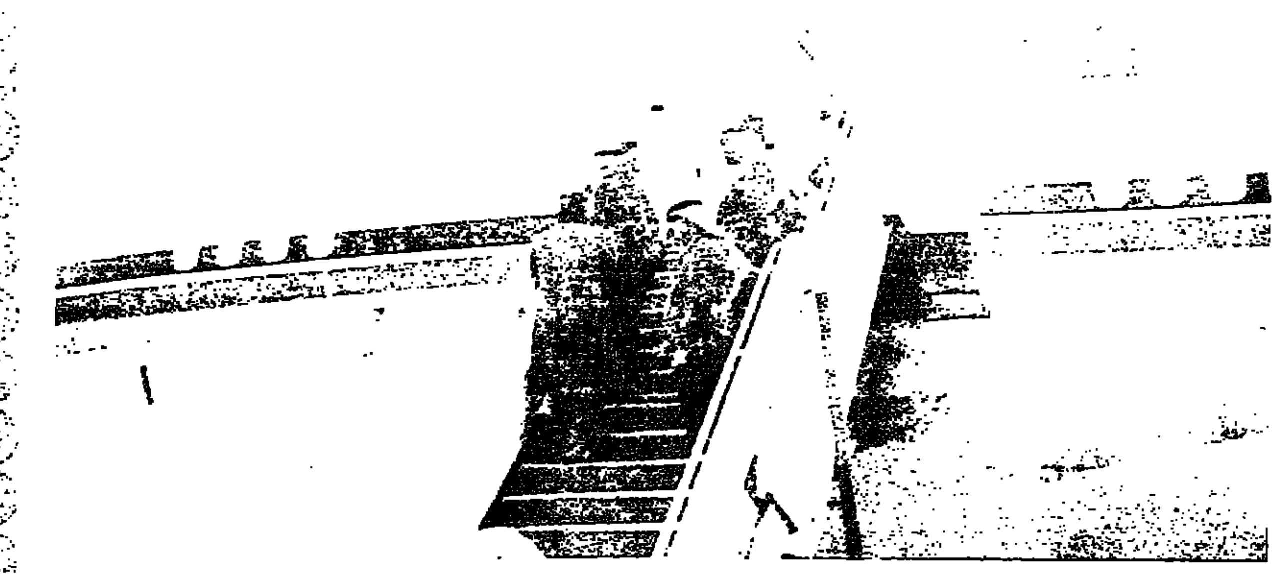
فضل الله واسع

ومن ثم يجب ان يكون مثار الشعوب بالامل والرجاء والرغبة هو فضل الله الواسع . ورحمته التي لاتضيق . وخيره الذي ينفذه ووعده بانه « لا يظلم مثقال ذرة وان تك حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه اجرا عظيما » . وانه كما يقول .

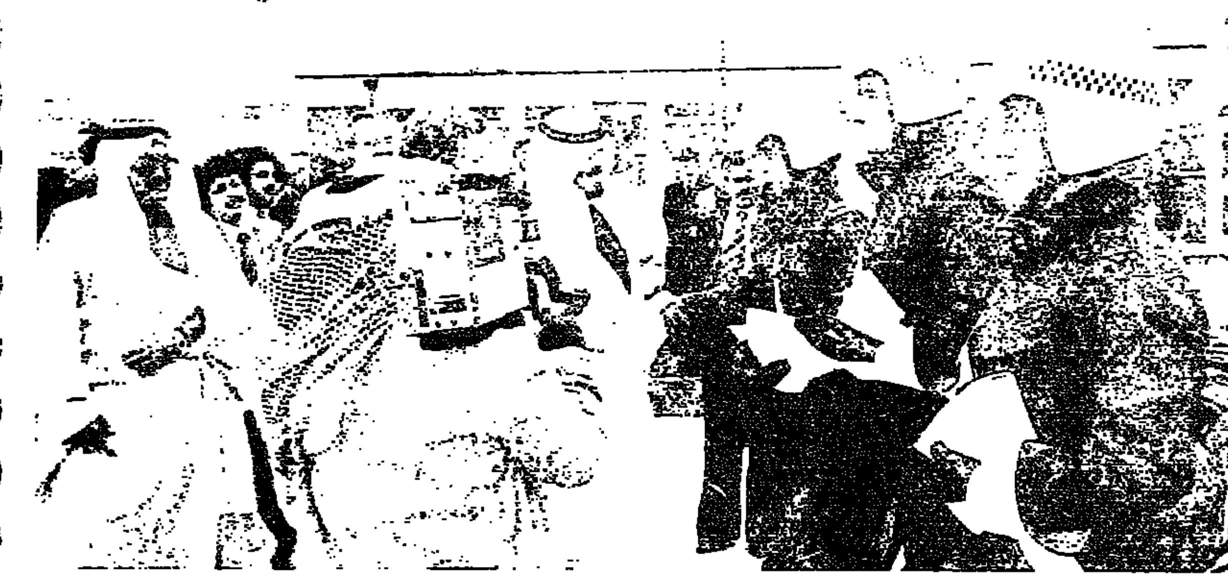
« من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم اجرهم باحسن ما كانوا يعملون » .

هذا ما يجب ان يضعه المؤمن نصب عينيه وهو يتطلع الى الخير من الله . فلا يهمل الاخذ باسباب الحياة الكريمة ، ولا يعطل قواه عن العمل لها . والسعي اليها . ولا ينقطع امله في الله مهما تلم به الخطوب والأحداث . بل عليه ان يأمل ويعمل . ويذكر قول الله « ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب » .

عدسة عكاظ تسجل زيارة سمو ولى العهد لبريطانيا



سمو الامير عبد الله يلوح بيده الكريمة لمودعيه لدى مغادرة سموه مطار هيثرو الدولي



سمو الامير عبد الله يصافح بعض العسكريين البريطانيين في بوفنجتون خارج لندن حيث شاهد سموه عرضا للاسلحة البريطانية .

عكاظ ـ خاص :

قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة رسمية لبريطانيا استغرقت ثلاثة ايام وذلك تلبية لدعوة من رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر .

وقد اجرى سموه مباحثات شاملة خلال الزيارة تناولت سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين المملكة وبريطانيا في مختلف المجالات بالاضافة الى استعراض قضايا المنطقة وفي مقدمتها الوضع في لبنان والحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية .

وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير عبد الله مادبة غذاء اقامتها الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تكريما لسموه كما شهد خلال الزيارة عرضا للدبابات والعربات المدرعة والطائرات البريطانية في بوفنجتون خارج مدينة لندن .

وكان سموه قد وصل الى مطار هيثرو الدولي بلندن يوم الاربعاء الموافق ٢١ جمادى الاولى وغادره في ختام زيارة سموه للندن يوم السبت الماضى .

سمو ولي العهد يستقل السيارة من المطار الى مقر اقامة سموه بلندن في اثناء الزيارة



سعادة غامرة بلقاء سمو ولي العهد وترحيب حار من جانب المسئولين البريطانيين



سمو ولي العهد يصافح كبار مستقبليه من اعضاء سفارة المملكة وابناء الجالية السعودية في لندن لدى وصول سموه مطار هيثرو الدولي

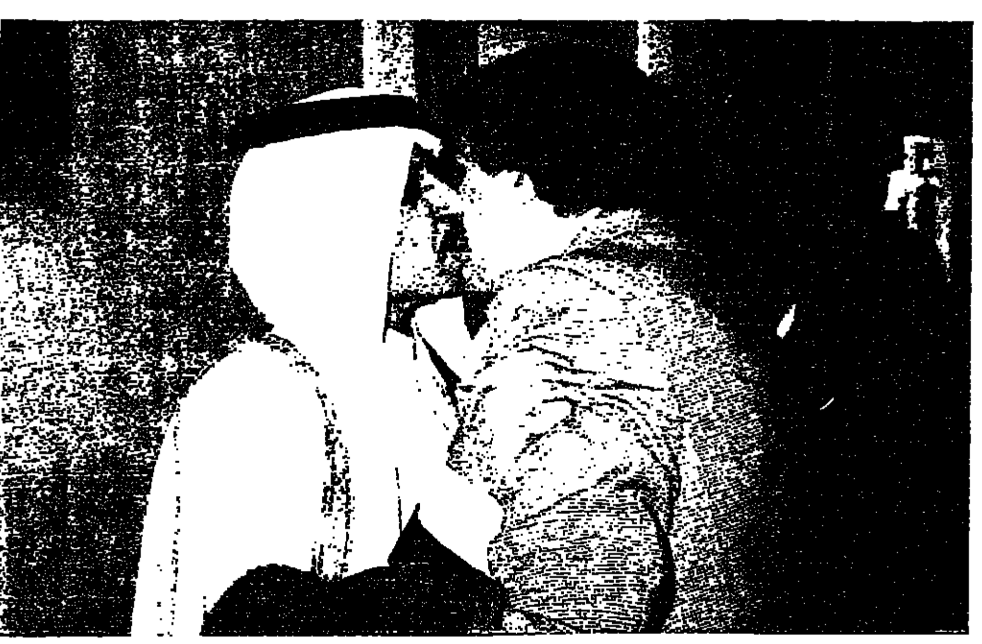


ترحيب بالغ بسمو الامير عبد الله من المسئولين البريطانيين



سمو الامير عبد الله في احد لقاءاته المثمرة خلال الزيارة

سمو الامير تركى بن عبد العزيز يصافح السفير البريطانى لدى المملكة جيمس كريج





سمو الامير مشارى بن عبد العزيز وسمو الامير تركي بن عبد العزيز في عناق اخوى بمطار هيثرو الدولي حيث كانا في استقبال سمو ولي العهد



سمو الامير تركي بن عبد العزيز في لقاء ودى مع بعض المسئولين البريطانيين

عكاظ الرياضية

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعه

اسرة « عكاظ » الرياضية :

رئيس القسم : صالح العوحي

■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف ـ سلامة حسن

■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس

■ الدمام : عبدالله الشمراني

■ المدينة : عبد الحميد الجهني

■ مكة : ادريس علي أحمد

في بطولة الخليج للكرة الطائرة :

الأهلي السعودي يلتقي اليوم مع النصر البحريني

ضمن البطولة الثالثة لاندية ابطال الدورى للكرة الطائرة في دول الخليج والتي بدأت امس بالمنامة والتي يشارك بها خمسة اندية خليجية وتستمر حتى السادس من شهر مارس الحالي .

ويلتقي اليوم الأهلى السعودى والنصر البحرينى فى الرابعة مساء .. ثم العين الامارات والقادسية الكويتى كما غدا النصر والعين في الرابعة .. والعربي والاهلي في السادسة ..

وفي يوم الاحد ١٩٨٤/٣/٤ يلتقي الاهلي والعين في الرابعة .. والعربي والقادسية في السادسة .

والاثنين ١٩٨٤/٣/٥ راحة لجميع الفرق .

وفي يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٣/٦ يلتقي العين والعربي في الثالثة والقادسية والنصر في الرابعة وذلك في ختام البطولة .

طائرة الاهلي

عبد الله مكي « يؤكد »

تركي بن جلوي هو الرئيس القادم لحراء

خالد دراج (جدة) :

قطعت الجهود المبذولة من قبل ادارة نادي حراء ـ ممثلة في الاستاذ عبد الله مكي نائب رئيس النادي ـ قطعت شوطا كبيرا في سبيل اقناع الامير تركي بن منصور بن جلوي بتولي رئاسة نادي حراء ، ومازالت هذه الجهود جارية لأخذ القرار النهائي في ذلك .. تحدث بهذا للصفحة ـ في اتصال هاتفي ـ الاستاذ عبد الله مكي نائب رئيس نادي حراء و « الرجل الاول في النادي » .. وقال بأن ما يقرب من الـ ٧٠٪ من الطريق تم اجتيازها ولم يبق سوى مراحل بسيطة لاخذ الموافقة النهائية من الامير تركي في تولي رئاسة النادي ..

عبدالله مكي

واضاف في مجمل حديثه بان هناك وساطات تبذل من اجل اقناع الامير بذلك .. وعن وضع رئيس النادي الحالي فيما لو تمت موافقة الامير تركي على رئاسة النادي قال المكي : على لسان الخشيفاني اقول : بانه مستعد استعدادا تاما لخدمة النادي في اي موقع بعد تولي الأمير تركي لرئاسة النادى حتى لو استدعى الامر لان يقوم هو شخصيا باقناعة بذلك .. ووصف المكي الحالة الادارية والمالية التي يعيشها نادي حراء بانها سيئة ومتفككة وتعد من اكبر المشاكل التي تواجه حراء في الوقت الحالي .. واضاف بانه لن يستمر في ادارة النادي الا كل من يبذل الجهد في سبيل خدمة النادي وعلى كل من لا يستطيع ذلك ان يترك مكانه لغيره ..

هذا ومن المعروف ان الاستاذ عبد الله مكي يبذل منذ فترة جهودا مضنية من اجل ترميم جدران حراء واعادة بنائها قوية مدعمة بكل الكفاءات التي يهمها رفعة النادي وتطويره ..

اليوم نهائي منطقة المدينة لاشبال السلة

عكاظ (المدينة المنورة) :

على صالة المركز الرياضي يلتقي في الرابعة والنصف من عصر اليوم وقبل لقاء أحد والهلال فريقا احد والمجد في نهائي بطولة منطقة المدينة لكرة السلة على مستوى الاشبال .

إعتماد تشكيل الوفد الاعلامي السعودي لدورة الخليج

اعتمدت الرئاسة العامة لرعاية الشباب رسميا التشكيل النهائي للوفد الاعلامي السعودي الذي سيشارك في تغطية احداث دورة الخليج السابعة لكرة القدم والتي ستشهدها دولة عمان الشقيقة في الفترة من ٧ جمادي الآخر الى الرابع والعشرين منه والموافق من ٩ الى ٢٦ من شهر مارس الجاري ..

وقد تم تشكيل الوفد على النحو التالي :

- خالد فهد الحسين « اداري الوفد » .
- خالد دراج « عكاظ » .
- عبد الله الضويحي « الرياض » .
- عبد الله العتيبي « اليوم » .
- أحمد الرشيد « الجزيرة » .
- عبد الغامدي « وكالة الانباء السعودية » .
- محمد الزهراني « الندوة » .
- فتحي العيوطي « مصور » .
- فوزي عبيد « مصور » .
- محمد عبد الرحمن رمضان « التليفزيون » .
- علي داود « التليفزيون » .
- عبد الله محمد الشهري « اذاعة الرياض » .

وسيغادر الوفد المملكة متجها الى عمان صباح يومي الاربعاء والخميس القادمين وذلك لحضور حفل افتتاح الدورة والذي سيقام عصر يوم الجمعة القادم على استاد مسقط الدولي ..

تحت رعاية نائب امير منطقة القصيم :

اليوم بطولة القصيم بين الرائد والعربي

ناصر الصمعاني (القصيم) :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم تجري عصر هذا اليوم الجمعة في استاد بريدة الرياضي المباراة الختامية في الدور الثاني ، لدوري منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى والتي تجمع بين فريقي الرائد والعربي ويدخل فريق الرائد هذه المباراة وهو في الصدارة وحيدا برصيد ٨ نقاط وقد تلقى اول هزيمة له في هذا الدوري امام فريق الخلود في المباراة السابقة ويلعب هذه المباراة وهو مرتاح

حيث انه قد ضمن البطولة منذ اسبوعين وهزيمة في هذه لا تعني له شيئا سوى ان افراده يسعون في تاكيد احقيتهم بالبطولة وتمثيل المنطقة في تصفية ابطال المناطق القادمة . يبرز في الفريق رباعي الدفاع وخاصة قلب الدفاع المرشود والذي يؤدي مهمته الدفاع بشكل جيد وفي خط الوسط يلعب مبارك والعضيني . واللذان يتمتعان بمهارة جيدة ويميل الأخير لمساعدة الدفاع وفي خط الهجوم الفلاج والذي انتقل الى اللعب في مركز الجناح الايسر مؤخرا وقد برز فيه والغنيم وهو لاعب يتمتع بخبرة كافية وربما يغيب عن الفريق جناحه الايمن السليان والذي اصيب في المباراة السابقة .

اما فريق العربي فيدخل هذه المباراة وهو في المركز الثاني برصيد خمس نقاط . وقد خرج متعادلا بهدف امام فريق الامل في المباراة السابقة . ورغم ان فوزه بهدف المباراة لا يجلب له بطولة الا انه يضعه في المركز الثاني كوصيف للبطل وهذا ما يسعى الى تحقيقه بعد ان فقد الامل في البطولة وقد ظهر هذا الفريق بمستوى جيد منذ بداية الدوري وكان منافسا قويا على البطولة . وبرز من هذا الفريق قلب دفاعه البسام كلاعب ينتظره مستقبل كبير في هذا المركز ولكن يعاب عليه لجوءه الى الخشونة المتعمدة وبجواره النفيسة وفي خط الوسط المرزوقي كلاعب متحرك . ويمون خط الهجوم . وفي خط الهجوم يبرز السبيعي والجناح الايسر السواحي . يقود هذه المباراة تحكيما . الفقيي ويساعده الحميد والصالحي والزرقان حكم احتياط .

قرعة مباريات كأس الرئاسة في السلة .. ولائحة البطولة

محمد العويس (الرياض) :

اجرى الاتحاد العربي السعودي لكرة السلة امس الاول قرعة مباريات بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة واللائحة العامة للبطولة .. هذا وقد تضمنت اللائحة بيانا بتقسيم المجموعات على النحو التالي .

★★ المجموعة الاولى :

نادي أحد ـ نادي النصر ـ نادي ـ الاتحاد ـ نادي الانصار ـ نادي الفتح ـ نادي عكاظ ـ نادي الرياض ـ نادي مضر .

٤ فرق من المناطق الرئيسية .

١ ـ الشرقية .
٢ ـ هجر .
٣ ـ الجوف .

★★ المجموعة الثانية :

نادى الاهلى ـ نادى الهلال ـ نادى الخليج ـ نادى الترجى ـ نادى الشباب ـ نادى الوحدة ـ نادى الصفا ـ نادى النهضة .

٥ فرق من المناطق الرئيسية :

١ ـ الجنوبية .
٢ ـ الطائي .
٣ ـ وج .
٤ ـ الكوكب .
٥ ـ الوطن .

في الاسبوع الاخير لسلة الممتاز :

نتائج متوقعة ولامجال لرد الاعتبار وعكس التوقعات

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

تقام مساء اليوم مباريات الاسبوع الاخير من الدوري الممتاز لكرة السلة ولن يسدل الستار على الدوري حتى يوم الاثنين القادم حيث مباراة احد والاتحاد المؤجلة والتي يتم فيها تسليم بطل الدورى فريق احد كأس البطولة اضافة الى الميداليات والجوائز المالية المقررة للمراكز الثلاثة الاولى ..

ومبارياته اليوم لن تؤثر نتائجها على سلم الترتيب في جدول الدوري حيث يأتي في المقدمة احد يليه الاهلي في المركز الثاني والنصر في الثالث ثم الهلال والاتحاد والخليج والانصار واخيرا الترجي .. حتى ولو حدثت مفاجآت في نتائج المباريات الاربع فان فارق الاسكور الكبير يقف لصالح النصر امام الهلال على المركز الثالث والاتحاد على الخليج في المركز الخامس .

احد × الهلال

في السادسة والنصف مساء يلتقى الفريقان على صالة المركز الرياضي بالمدينة .. الفريق الاحدي وبعد ان اكد كسبه للبطولة قبل اسبوعين يريد انهاء الدورى بدون هزيمة ومباراة اليوم لن تقف حائلا امام امانيه وربما يصل بالنتيجة الى اسكور مرتفع كعادته في معظم مبارياته خاصة وهو يضع في ذهنه نتيجة مباراة الدور الاول التي تعد اضعف مبارياته تسجيلا في الاسكور (٨٠/٦٦) وربما يساند في ذلك تواضع نتائج الهلال في المباريات الاخيرة لتغيب بعض نجومه للاصابة .

لفريق احد ٢٤ نقطة ولقاء مؤجل مع الاتحاد .. وللهلال ٢٠ نقطة في المركز الرابع .

يحكم المباراة رمضان السيد وفهد الصفيان .

الترجي × الاتحاد

بحسرة كبيرة ووداع وفراق يقابل الترجي في السادسة على صالة الدمام زميله الاتحاد وهو يأمل ان يكسب اللقاء ويضيفه الى جوار كسبه اليتيم في الدورى الذي حققه امام الانصار في الاسبوع الماضي .. والاتحاد مطمئن في المركز الخامس بالنقاط ١٨ ولن تؤثر هزيمته المستبعدة على ترتيبه هذا فيما لو كسب الخليج الاهلي للفارق الكبير في الاسكور الذي يقف بجوار الاتحاد .

يحكم اللقاء عبد الله بخيت وعبد الرحمن بدوي .

النصر × الانصار

لن يفرط النصر في نتيجة مباراته امام الانصار ليثبت جدارته واحقيته بالمركز الثالث ويفارق النقاط بعيدا عن فارق الاسكور الذي يقف بجواره .. للنصر ٢١ نقطة والانصار ١٦ نقطة في المركز ما قبل الاخير ..

تقام المباراة على صالة الدرعية في الرابعة عصرا ويحكمها عبد الرحمن المسعد وابراهيم حسان .

الخليج × الاهلي

اقرب مباريات اليوم للتكافؤ رغم فارق الترتيب بين الفريقين يمتلك الاهلي ٢٣ نقطة في المركز الثاني ولن تؤثر نتيجة المباراة على وصافته للبطل .

والخليج في المركز السادس برصيد ١٧ نقطة .. الاهلي اقرب للكسب ولن يواجه صعوبة في اجتياز الخليج على ارضه والمقامة على صالة الدمام في الثامنة مساء ويحكمها علي الطلال ومتولي ابو سريع ..

مكتب الغربية يلفت نظر الربيع

بعث مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية . بانذار الى نادي الربيع لعدم عقده الجمعية العمومية للنادي عن فترة سنتين رغم العديد من الخطابات التي ارسلت للنادي من قبل الرئاسة بشأن انعقاد الجمعية العمومية وقد حدد مكتب الرئاسة اخر موعد لانعقاد الجمعية يوم الثلاثاء القادم وفي حالة عدم الانعقاد سوف يقوم مكتب الرئاسة بالمنطقة الغربية بتشكيل مجلس جديد لادارة النادي .

سلطان البيشي مدربا لقدم عكاظ

بعد ان انهت عقدي مدربي كرة القدم لدرجتي الاولى والشباب قررت ادارة نادي عكاظ أسناد مهمة تدريب الفريق الاول . وفريق الشباب لابن النادي الكابتن سلطان البيشي الذي يشغل حاليا منصب مدير الكرة للفريق الاول .. ومدرب فريق البيش ايضا .. هذا وكان البيشي احد لاعبي فريق عكاظ . ثم انتقل لفريق الوحدة ليعود الى منبعه مرة اخرى ويشارك في خدمة النادي من موقع أخر .. ويعد سلطان البيشي من الشباب الطموح الذين يملكون قدرة جيدة في التعامل مع الكرة واللاعبين ..

هذا ومن المعروف ان زميله السابق يحيى عمر يعمل حاليا كمدير كرة لدرجة الاشبال .. مزيدا من التوفيق للبيشي ويحيى عمر في خدمة عكاظ .

عكاظ يلعب وديًا أمام الشباب والرياضي

عكاظ (جدة) :

وافق ناديا الشباب والرياض على الطلب المقدم من نادي عكاظ والمتضمن اقامة المباريتين وديتين معهما على ملعب رعاية الشباب بالملز .. وقد تم الاتفاق على ان يكون يوما الأربعاء والجمعة « ما بعد القادمين » موعدا لاقامة هاتين المباراتين .. حيث ستجرى المباراة الاولى عصر الاربعاء مع فريق الرياض فيما ستقام المباراة الثانية مع الشباب عصر الجمعة ...

وبالرغم من ان المباريتين لا تمثلان اي استعداد بالنسبة لعكاظ الا ان المقصود منهما « كما يقول العكاظيون » اعادة الروح للفريق بعد اخفاقه في التأهل لدوري الصعود ..

وتأتي هاتان المباريتان كأول مباريتين للفريق بعد الغاء عقد مدرب الفريق ابن عزوز . حيث سيستلم الكابتن سلطان البيشي تدريب الفريق في هاتين المباريتين وما يليهما حتى يتمكن النادي من الحصول على مدرب للفريق ..



عبد الرحمن الشتيوي

طبيب الاهلي يقرر عدم مشاركة نجم الوحدة

محمد الخشان (مكة المكرمة) :

افتقد فريق الوحدة لكرة القدم منذ حوالي عام كامل نجم خط وسطه اللاعب احمد مبروك بسبب الاصابة التي لحقت به في دوري الدرجة الاولى في العام الماضي ولا يزال اللاعب احمد مبروك متأثرا باصابته حتى الآن .. ويتلقى العلاج الطبيعي من طبيب النادي واحيانا تحت أشراف طبيب النادي الاهلي بجدة .. واكد هذا الاخير ان احمد مبروك لن يشارك في دوري كأس جلالة الملك هذا العام حتى يكتمل شفاؤه ..

ومن المحتمل ان يشارك في دوري العام القادم .. ونحن نقول لاحمد مبروك تمنياتنا لك بالشفاء العاجل والعودة الى صفوف فريقك ..

الناهي يترك أحدأ

عكاظ (المدينة المنورة) :

لظروف عائلية قدم الكابتن صلاح الناهي لادارة نادي احد خطابا يبدي فيه عدم قدرته ورغبته في اكمال مسيرته مع النادي للموسم القادم ..

الجدير بالذكر ان الناهي تعاقد مع بداية الموسم مع نادي احد وبصفة شخصية على تدريب حراس مرمى كرة القدم بالنادي .

قطر تخسر امام الدنمارك (٢/١)

فاز منتخب الدنمارك لكرة القدم على المنتخب الوطني القطري بهدفين مقابل واحد في المباراة الودية الاولى التي جرت بينهما عصر امس على ملعب استاد حليفة الاولمبي ضمن استعدادات المنتخب الوطني القطري لبطولة كأس الخليج في كرة القدم التي تبدأ يوم ٩ مارس القادم بسلطنة عمان وكذلك تصفيات اولمبياد لوس انجلوس التي تقام يوم ١٤ ابريل القادم بسنغافورة .

وكان الشوط الاول قد انتهى بفوز المنتخب الدنماركي بهدف واحد مقابل لا شيء جاء في الدقيقة ٢٨ .

وفي الشوط الثاني احرز مبارك سالم لاعب المنتخب الوطني هدف التعادل في الدقيقة الخامسة .

وجاء الهدف الثاني لمنتخب الدانمارك في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني . وقام بتحكيم المباراة الحكم ابراهيم وليد وساعده في مراقبة الخطوط الكمان محمد الملا ومحسن الملا .

ومن المقرر ان تقام المباراة الودية الثانية بين الفريقين يوم السبت القادم .

الاتحاد والكويت وديا الاربعاء القادم

عكاظ (جدة) :

وافق الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم على طلب نادي الاتحاد بشأن استضافة فريق الكويت الكويتي واقامة مباراة ودية معه على استاد صالة الشباب بجدة في نطاق استعدادات الفريق لكأس جلالة الملك المعظم ..

هذا وقد تحدد يوم الاربعاء الخامس من الشهر الحالي في السابعة والنصف مساء .

ومن ناحية اخرى تجري ادارة الاتحاد حاليا اتصالاتها مع عدد من الفرق العالمية لاقامة بعض المباريات الودية في نطاق استعدادات الفريق للكأس وليتمكن مدرب الفريق جوبير من الوقوف على مستوى الفريق وتشكيلته الثابتة قبل بدء مسابقة الكأس .

معسكر تدريبي لمنتخب الناشئين في اليد .. وترشيح ٢٥ لاعبا

محمد العويس (الرياض) :

وافق وكيل الرئيس العام المساعد لرعاية الشباب للشئون الفنية على طلب الاتحاد السعودي لكرة اليد بشأن اقامة معسكر تدريبي لمنتخب المملكة للناشئين بين الشباب بالرياض خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤٠٤/٦/١٤ هـ وذلك استعدادا للمشاركة في التصفيات التمهيدية للبطولة العربية الثانية للناشئين واللاعبون هم :

مبارك صالح المبيريك (الفتح) الاحساء مساعد مدرب ـ بكر عبد الله جفري (الوحدة) مكة المكرمة مساعد مدرب ـ جعفر يوسف محمد (الأنصار) المدينة المنورة عدنان عبد الله الهندي (الانصار) المدينة المنورة ـ مصطفى سويلك محمود (احد) المدينة المنورة ـ اشرف صالح الدعزاز (القادسية) الخبر/الشرقية ـ محمد عبد الرحمن الجوير (القادسية) الخبر/الشرقية ـ فهد عايض البيشي (القادسية) الخبر/الشرقية ـ سامي جمعة الحادي (القادسية) الخبر/الشرقية ـ صالح حمد الرميحي (النجمة) عنيزة/القصيم ـ غريب محمد الرميحي (النجمة) عنيزة/القصيم ـ ممدوح محمد الدوسري (النهضة) الدمام/الشرقية ـ يوسف احمد بوحشي (الاتفاق) الدمام/الشرقية ـ خالد منصور العساف (الحزم) الرس/القصيم ـ عبد الله بخيت البوقري (الوحدة) مكة المكرمة ـ ممدوح عيسى مريعاني (الوحدة) مكة المكرمة ـ خالد محمد العريفي (الوحدة) مكة المكرمة ـ فهد ناصر التويجري (الفيحاء) المجمعة ـ بدر محمد سالم عبد (الاتحاد) جدة/الغربية ـ عبد العظيم العليوات (النور) سنابس/الشرقية ـ علي حسن العليوات (النور) سنابس/الشرقية ـ خالد سعد المخابطة (الفتح) الاحساء ـ محمد مشيب القحطاني (عكاظ) الطائف ـ سمير احمد خليل (الاهلي) جدة/الغربية ـ محمد فايز الدوسري (الشباب) الرياض ـ الهاشمي رزق الله (مدربا) ـ ابراهيم الونين مدير الفريق .

شباب النخيل يشاركون في الحفل الثقافي المسرحي بالجنوب

عبد الله مشحن (بيشة) :

ضمن الخطة السنوية للنشاط الثقافي للرئاسة العامة لرعاية الشباب اقيم امس الاول الحفل السنوي لاندية المنطقة الجنوبية التابع للمكتب الرئيسي بأبها .. ولمدة يومين .

وقد شارك اكثر من خمسين شابا من قبل نادي النخيل ببيشة لهذا الحفل بعدد من المسرحيات الفكاهية والتمثيليات التاريخية اضافة الى الغناء والرقصات الشعبية .

ومن المعروف ان نادي النخيل له مشاركات عديدة في انشطة الفنون المسرحية على مستوى المملكة .

هذا وفي ختام المهرجان سيتم توزيع الجوائز على المتفوقين في كافة الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية .

والجدير بالذكر ان شباب النخيل حقق هذا العام نتائج مشرفة في مختلف الالعاب وسيكون نصيب النادي في هذا الحفل كأس المركز الاول لكرة القدم للدرجة بالمنطقة والثاني على مستوى الاشبال . وفي كرة الطائرة كأس المركز الاول للدرجة الاولى .. وكأس المركز الاول لدرجة الشباب في كرة الطائرة ايضا .. والمركز الثاني في كرة اليد للدرجة الاولى بالاضافة الى بعض الجوائز لكافة الانشطة المختلفة .

الرياضة العربية والعالمية

■ الدوحة :

فاز منتخب الكويت الوطني للشباب بالكرة الطائرة على منتخب شباب قطر في المباراة الودية التي جرت بينهما في الدوحة (٣/صفر) .

وشهد المباراة جمهور غفير تقدمه رئيس الاتحاد القطري مسعود بن علي ورئيس وفد الكويت عيد معاشي .

■ اسكوتلندا :

لم يستطع مدرب منتخب اسكوتلندا جوك ستين منذ عام ان يلعب بفريقه كاملا نظرا لكثرة الاصابات . ومن بين هؤلاء النجوم المصابين جوردون ستراشان وبيتر واير وستيف ارشيباد . وقد حاول ستين قدر استطاعته تشكيل فريق ليلعب هذه المباراة ضد فريق ويلز الذي صمم على ان يكلف الفريق الاسكوتلندي غاليا على القرار الذي اتخذه بالاشتراك مع انجلترا والخاص بشطب البطولة البريطانية من جدول العام القادم .

■ باريس :

يأمل اتحاد المصورين الصحفيين الايسان الذي منح اللاعب الدولي الارجنتيني مارادونا جائزة ان يتوجه بنفسه لاستلام الجائزة خلال حفل صغير يقام في اوفيدو . غير ان المكتب الصحفي الخاص باللاعب الارجنتيني اعلن ان مارادونا مشغول جدا ولا يتوافر لديه الوقت الذي يسمح له بالتنقل .

■ مونتفيديو :

علم في مونتفيديو ان اتحاد كرة القدم في اورجواي سيرشح ادواردو روكا كوتير امين الصندوق باتحاد دول امريكا الجنوبية لكرة القدم ليشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان اصبح شاغرا بعد استقالة الارجنتين كارلوس لا كوست .

ويذكر في هذا الصدد ان خليفة لاكوست سيعين خلال مؤتمر يعقده اتحاد دول امريكا الجنوبية لكرة القدم في شهر ابريل القادم في سانتياجو .

■ نيويورك :

وقع اختيار المجلس العالمي للملاكمة في نيويورك على الملاكم الامريكي مارفن هاجلر بطل العالم لوزن المتوسط لقب موحد ليحمل لقب ملاكم عام ١٩٨٣ م

وقد تسلم هجلر الميدالية التذكارية من خوسية سليمان رئيس الاتحاد العالمي للملاكمة .

كما تم مكافأة كل من ملاكم بورتاريكا ميكنور كاماتشو بطل العالم لوزن فوق الريشة حسب قائمة الاتحاد العالمي والامريكيان ميكل سبينكس بطل العالم لوزن خفيف الثقيل لقب موحد وميلتون ماك كروري بطل العالم لوزن خفيف الوسط وكذلك البريطاني كولن جونز المتحدى عسر الحظ لميلتون ماك كروري وذلك عن موسم ١٩٨٣ م

٢٥ لعبة في الدورة الاولمبية

■ سيول :

قررت اللجنة المنظمة لدورة الالعاب الاسيوية في سيول عقب اجتماعها التنفيذي اقامة الدورة العاشرة لهذه الالعاب في الفترة من ٢٠ سبتمبر الى ٥ اكتوبر عام ١٩٨٦ .

كما قررت اللجنة ايضا ادراج العاب الجودو والتايكوندو لعبة كورية للدفاع عن النفس والبولينج ضمن برنامج هذه الالعاب ليصل بذلك عدد الالعاب المشتركة في هذه الدورة الى ٢٥ لعبة .

وستعرض القرارات على المجلس الاولمبي الاسيوي خلال انعقاد جمعيته العامة في سيول في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ سبتمبر القادم للموافقة عليها .

في أول تحقيق عنه..

عكاظ تتجول داخل المركز الرياضي الضخم بمدينة الطائف

● ٣٥٠ مليون ريال تكاليف المشروع.. والإنتهاء في شعبان إن شاء الله

● المنصة الرئيسية وهذه الملاحظة الهامة

تحقيق :
خالد دراج
قينان الغامدي

في الثاني والعشرين من شهر نوفمبر لعام ١٩٨١ م بدأت اولى الخطوات الانشائية لمشروع مركز الطائف الرياضي الذي يقع في منطقة الحوية وعلى بعد ما يقرب الخمسة والثلاثين كيلومترا عن مدينة الطائف .. كان من المفروض ان ينتهي العمل في المشروع ، وكما هو موضح بالعقد ، يوم ٢١ نوفمبر ١٩٨٣ م . الا ان فترة العمل امتدت حتى الآن وستستمر تقريبا الى الاسابيع الاخيرة من شهر شعبان القادم !.

عدسة ، عكاظ ، انتقلت ، ولأول مرة ، الى حيث يتواجد هذا المشروع الضخم وحاولت ان تغطي انشاءات هذا المشروع في اللحظات ما قبل الاخيرة لتسليمه ..

ونود ان نورد هنا بعض المعلومات والاحصائيات المتعلقة بمنشآت المشروع ..

● تبلغ مساحة المركز كاملة ٢٠٧٠٠٤٣ متر مربع .

يتألف المركز من التجهيزات التالية :

١ ـ ملعب كرة القدم .. مزروع بالزراعة الطبيعية .. ويتسعة لـ ٢٥٠٠٠ شخص مضمار السباق ٤٠٠م/١٠٠م .

٢ ـ صالة الالعاب الداخلية مساحة ٤٢٠٠ متر مربع .. سعة ١٥٠٠ شخص .

٣ ـ بركة السباحة الداخلية مساحة ٤٢٤٢ متر مربع .. حجم ١٣ × ٢٥م للكبار ـ ١٢ × ٨٠٥م للصغار .. سعة ٨٠٠ شخص .

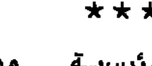
٤ ـ بيت الشباب مساحة ٤٢٠٠ متر مربع .. سعة ٣٦ غرفة قاعة .. مكتبة .. مطابخ .. مسجد .

٥ ـ المرافق الثانوية . صالة تغيير الملابس ـ محطة الكهرباء ـ بيت الحراسة ـ برج المياه ، وخزان مياه ارضي ـ ابراج الاضاءة للاستاد بالاضافة الى لوحة التسجيل الالكترونية ..

٦ ـ الملاعب الخارجية : ملعب للتنس الارضي عدد ٢ ـ ملعب كرة السلة عدد ٢ ـ ملعب كرة اليد عدد١ ـ ملعب كرة الطائرة عدد ٢ ـ ملعب كرة القدم للتدريب عدد ١ ـ ملعب للاطفال عدد ١ ـ صالة للبولنج .

٧ ـ مواقف سيارات : ٣٠٠ × ٢٤٠م ، مواقف شرقية ، ـ ٣٠م × طول المركز ، مواقف جنوبية ، .

وقد كانت تكلفة المشروع ٣٥٠ مليون ريال ..



★★★

المنصة الرئيسية .. وهذه الملاحظة !

هذا وقد لاحظت ، عكاظ ، خلال جولتها ان المنصة الرئيسية للاتحاد الرياضي تقع اسفل مدرجات الدرجة الاولى ، وكاقرب موقع للملعب من اي مكان في مدرجات الدرجة الاولى ، !! وقد لاحظنا ان المضلات الخاصة بمدرجات الدرجة الاولى لا تشمل المنصة والتي نرى ان موقعها الحالي لا يتناسب مع ما انشئت من اجله حيث ان المتواجد في المنصة يرى الملعب على مستوى افقي تقريبا بحيث تظهر للمشاهد هناك ارجل اللاعبين اكثر من كشف الملعب كاملا . وفي رأينا ، وحسب ما ابدى لنا احد المهندسين الذي رافقنا في الجولة ، ان وضع المنصة لا يتلاءم مع موقعها المقابل لارضية الملعب .. على العموم كانت لنا هذه الملاحظة ولا ندري ماذا لدى الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ؟!

●● ملاحظة اخرى حول ملعب التنس الارضي المكشوف حيث يبدو انحناء واضح على ارضية الملعب ..

●● عموما قد يكون هناك استكمال لتلافي هاتين الملاحظتين ، وان كان هذا لم يظهر ، الا اننا رأينا ان ننقلها للمسئولين كما رأيناها .. ولكن هذا لا يمنع من الاشادة بهذا المشروع الضخم الذي يعد هدية عظيمة لشباب المصيف من قبل الحكومة الرشيدة ، وننتهزها فرصة لتقديم التهنئة لجميع رياضيي الطائف بهذه الانجازات الضخمة التي ستعود بنفعها على الرياضة والرياضيين بمصيفنا الحبيب ..

● منظر طولي لملعب كرة القدم .. وتظهر مراحل زراعة الملعب بالعشب الطبيعي .

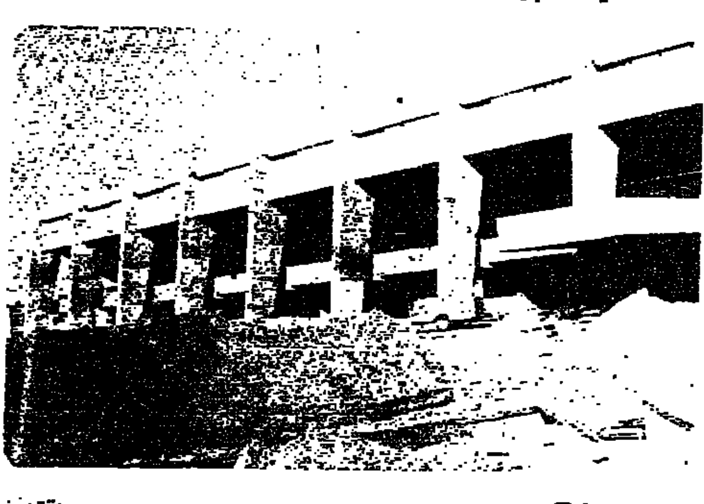
● منظر جانبي لمدرجات الدرجة الثانية وتظهر المنطقة العمرانية المحيطة بالاستاد .

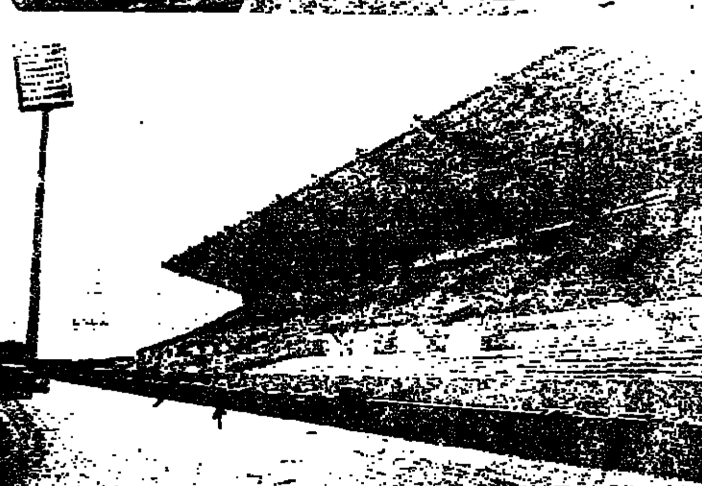
● داخل هذه الصناديق توجد المقاعد البلاستيكية الخاصة بتغطية جميع مدرج الدرجة الاولى .



★ فيصل بن فهد .. كان وراء هذا المشروع الضخم ..

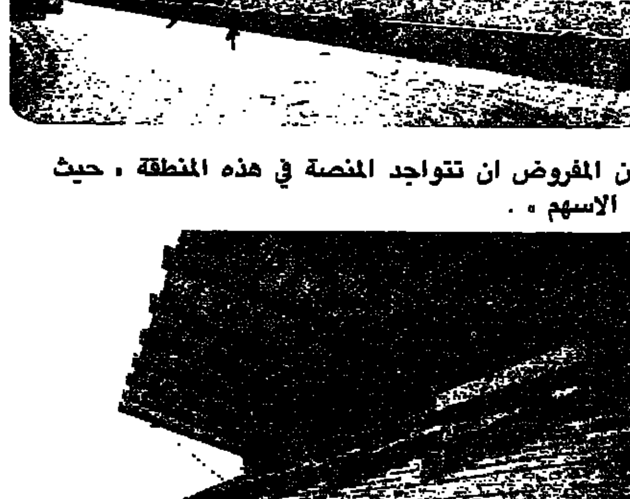
● المسجد الخاص بالمركز بني على احدث طراز اسلامي .





● كان المفروض ان تتواجد المنصة في هذه المنطقة ، حيث تشير الاسهم ..

● جانب من مدرجات الدرجة الثانية ..



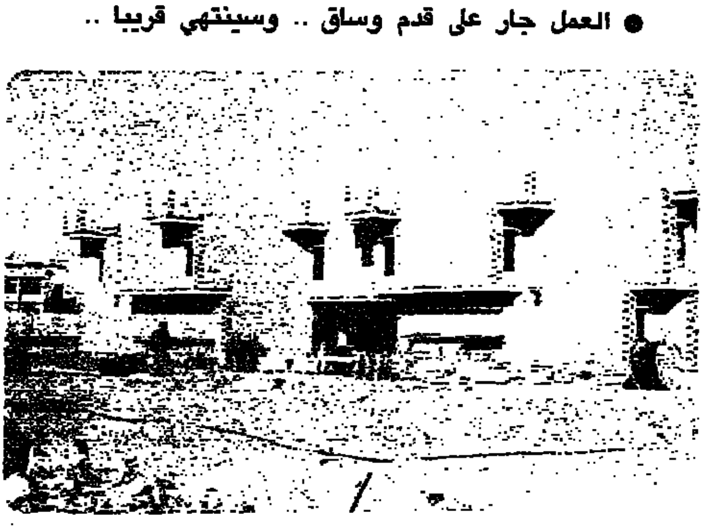


● المنصة الرئيسية للاستاد وتبدو اسفل مدرجات الدرجة الاولى كما تشير الاسهم !!.. فيما تظهر اعلى المدرج المنطقة الخاصة بالاعلاميين ..

● العمل جار على قدم وساق .. وسينتهي قريبا ..



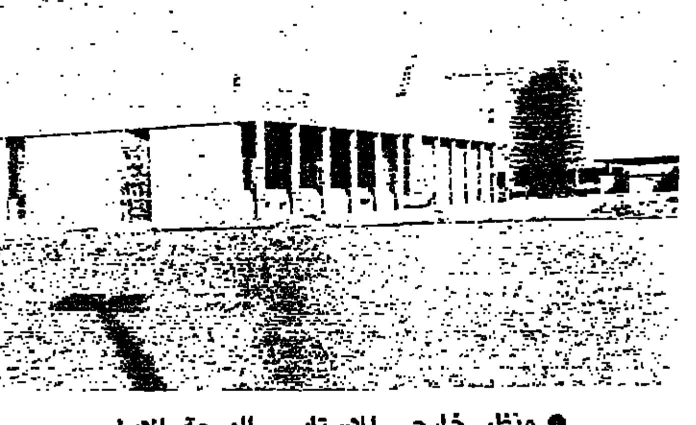
● الزميل خالد دراج وبرفقته المهندس المختص يتواجدان في موقع المنصة وتبدو على يسار الصورة .. البوابة الخاصة بدخول المسئولين وكبار الضيوف .



● بيوت الشباب ..



● منظر عام لمدرجات الدرجة الاولى والتي يتواجد فيها ١٢ بوابة لخروج ودخول الجماهير ..!



● منظر خارجي للاستاد .. الدرجة الاولى .

● « عكاظ » تدعوكم لترشيح بطل الخليج وهداف البطولة ..

● حفل كبير وجوائز قيمة للفائزين

في نطاق الاستعدادات لبطولة كاس الخليج السابعة لكرة القدم التي ستقام في مسقط بعمان في الفترة من ٩ الى ٢٦ مارس القادم صرحت ، عكاظ ، على مدى شهر كامل تخصيص مسابقتها الرياضية الاسبوعية على ان تكون حول هذه البطولة .

وهذه المرة ندعوك عزيزي القارىء للاشتراك في هذه المسابقة الكبرى والتي تدور ايضا حول البطولة .. والمطلوب منك :

⊙ ترشيح الدولة التي ستفوز بكاس دورة الخليج السابقة .

⊙ من هو اللاعب الذي سيحقق لقب ، هداف الدورة ، ؟

خصائص المسابقة :

⊙ الموعد النهائي لاستلام الاجابات سيكون ٧ مارس القادم .

⊙ لن يلتفت للاجابات التي لا يصاحبها كوبون المسابقة المنشور ؟

⊙ يكتب على الظرف .. جريدة عكاظ ـ القسم الرياضي ـ ص ب ٩٢١٨ ـ مسابقة دورة الخليج السابعة لكرة القدم .

هذا وستجرى عملية السحب على الترشيحات الفائزة عقب انتهاء البطولة في موعد يحدد في حينه وبحضور الاخوة المشاركين تحت اشراف لجنة تضم عددا من كبار الشخصيات الرياضية في المملكة .. كما سيتم اعلان نتائج المسابقة وتوزيع الجوائز في حفل يعلن عنه في حينه ايضا ..

مسابقة كأس الخليج

* الاسم : ....
* العنوان : ....
* بطل الدورة : ....
* هداف الدورة : ....

للمزيد من المعلومات الاتصال بجريدة عكاظ ـ القسم الرياضي ـ على الهاتف : ٦٧١٠٤٨٣ .. مع تمنياتنا بالفوز باحدى الجوائز القيمة .



رسالة الشرقية

اعداد: عبدالله الشمراني

الدمام: ص.ب ٢٢٣٠

محمد حكيم :

واحد وسنينه الربيعية

● حينما حقق احد بطولة الدورى الممتاز لكرة السلة للعام السادس على التوالى تراى لى بالافق ان الفريق الاحدى هو الوحيد بالساحة ولا يوجد منافس له بين الفرق الممتازة .. بدليل انه حقق البطولة هذا العام قبل انتهاء الدورى باسبوعين .. وهذا شيء يدعو للاستغراب والتساؤل الذي حولته بدورى لرجل متمرس في اللعبة ومعايش لاحداثها .. وهو الاستاذ محمد عبد الحكيم العقيل .. الحكم الدولى المعروف ورئيس اللجنة العليا لحكام كرة السلة بالملكة ... الذي التقيت به في مكتبه في قسم الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالشرقية وسألته عن سر التفوق الاحدى بهذه اللعبة فاجابنى مشكورا بقوله :

● بالنسبة للتفوق الاحدى بهذه اللعبة .. لاشك انه انجاز طيب ويشكر عليه افراده وادارته وطاقمه الفنى والتدريبي ... وهذا ناتج عن حرص الجميع على المحافظة على الزعامة .. وهذا غير بعيد رغم انه حطم القاعدة القائلة .. « الوصول للقمة سهل .. ولكن المحافظة عليها صعبة ».. الا ان احد حطم هذه القاعدة واستمر رائدا للسلة لست سنوات متواصلة .. واتوقع ان يستمر كذلك حتى يشاء الله .

أما سبب اخفاق المنافسين له على خطف الزعامة منه فيتوقف على بقاء هؤلاء المنافسين بمستواهم الثابت .. وهبوط في مستوى بعض الفرق التى كانت تنافس في السابق كالهلال والشباب .. والخليج مثلا وان كنت اتوقع ان يكون هناك منافسة قوية جدا في العام القادم بين احد والفرق التى تلته هذا الموسم كالاهلى والنصر .. نظرا لوجود قاعدة من الشباب تبشر بالخير لدى هذه الفرق وكذلك فلدى الهلال والخليج قاعدة طيبة اتوقع لها بالمواسم القادمة مستوى مشرفا ان شاء الله كما ان شباب احد الصاعد هذا العام للممتاز سيكون ركيزة صلبة لابطال احد الكبار والامل فيهم اقوى بان يسيروا بالفريق لمصاف الفرق المتقدمة .. والمحافظة على الزعامة التى ابت ان تفارق كباره .

اتمنى خسارة احد .. !!

ومن جهة اخرى فانني اتمنى ان يدخل فريق او اكثر لينافس احداً على الزعامة ويخطفها منه لامرين وهما :

١ ـ رغبة في التجديد ودخول فرق اخرى بوجوه اخرى لتكون ركيزة قوية لمنتخبنا الوطنى مبتدئة باحرازها لبطولة الدورى او كأس الاتحاد اللذين باتا حكرا على الفريق الاحدى

٢ ـ لثقتى ان الاحديين انفسهم « ملوا » من احتكارهم للبطولتين ويتشوقون لدخول طرف منافس لهم في هذه اللعبة .

ومن هنا فالامنية ان نرى من العام القادم اكثر من احد في ساحة البطولة « السلاوية » واكثر من منافس عليها .



سلة احد

انقذوه .. قبل ان يقع الفأس بالرأس !!

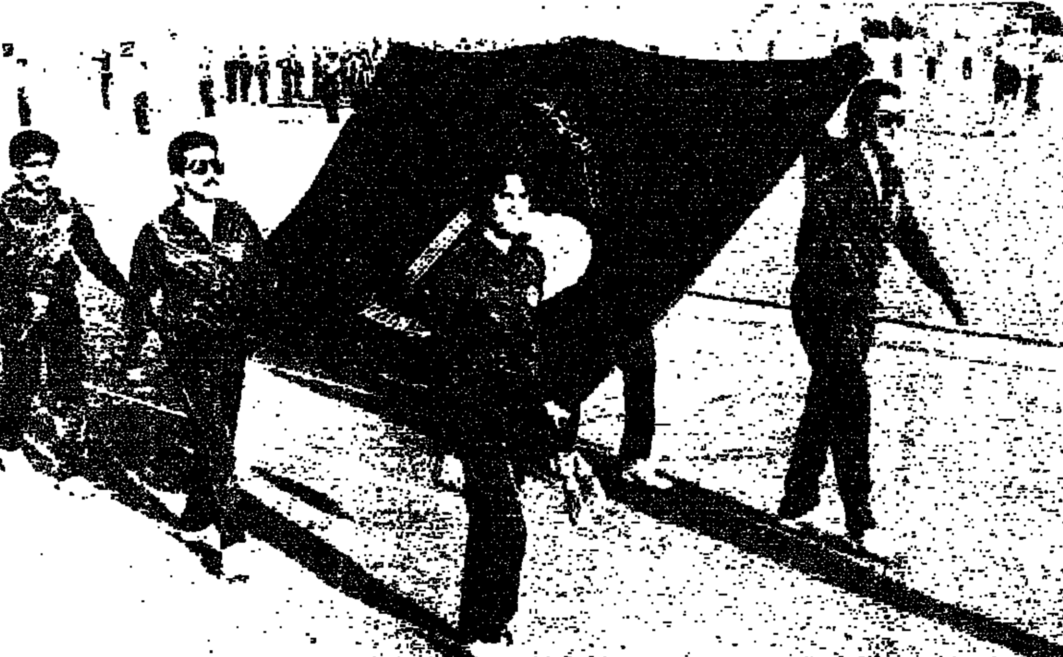
● حينما اخفق فريق مضر للكرة الطائرة من البقاء فى صفوف الممتاز الذى لعب به بالعام الماضى .. وهبط للدرجة الاولى .. كان الجميع يتوقع ان يكون فارس الرهان فى مسابقة الدرجة الاولى .. وسيخرج اكثر من فريق .. وسيعود للاضواء من جديد .. الا انه ابتدأ بداية ضعيفة من اول الموسم .. ولم يستطع الفوز على ثانى الصاعدين للاولى [النجوم] فى افتتاح الموسم .. الا بصعوبة .. (٣ × ٢) واستمر فى وضعه المتهالك .. وادائه الرتيب .. ومستوى افراده المتواضع مما جعلهم يقعون فى احراجات عديدة .. امام فرق لم تكن فى يوم من الايام تتوقع .. ان ترتقي .. لولا انها وجدت اكتاف المضراويين (سهلة) فارتقوا عليها .. ووضعوا مضر فى موقف حرج .. وحرج جدا .. وزاد الطين (بلة) الايقافات المتتالية التى يتلقاها لاعبو الفريق .. من بداية الموسم .. والتى بلغت ذروتها .. ايضا وضعت الفريق فى موقف اكثر من محرج خاصة بعدما اصدر الاتحاد السعودى قراره الاخير بايقاف ثلاثة من لاعبى الفريق حتى اشعار آخر .. (والله العالم) الى متى سيبقى هذا الايقاف .. ولا نعلم كيف ستتصرف ادارة مضر ..إزاء هذا الوضع المتدهور للفريق .. الذى بات يصارع من اجل البقاء .. ومحتلا المركز التاسع .. ووضعه النفسى والفنى هابط الى درجة (الشفقة) على فريق .. كان فى الممتاز .. ومستواه طيب .. واخيرا يصل به الامر الى هذا الوضع الذى لا يسر ..

يعرف جميع المضراويون .. ان هبوطهم للدرجة الثانية .. معناه اخفاقهم (بالمرة) .. وعدم عودتهم للاضواء بسهولة

.. لما يترتب على ذلك من مشقات ثلاث .. ١ ـ المنافسة على بطولة المجموعة .. واذا وفقوا فسيلاقيهم ٢ ـ المنافسة على بطولة المنطقة امام ابطال المجموعات .. واذا اجتازوا ذلك ٣ ـ فسيلاقيهم ابطال المناطق فى التصفيات النهائية .. وهذا صعب ومشواره عسير جدا .. فهل يعى المضراويون ذلك .. ويتلافون الوضع قبل ان يقع الفأس بالراس .. أم ماذا سيصنعون ؟!!

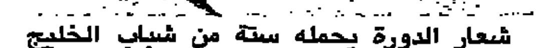
الربعان .. تعبان

[illegible]



شعار الدورة يحمله ستة من شباب الخليج





فيصل بن فهد و عبد المحسن بن جلوى في افتتاح الدورة

● وحصد الجامعيون ميداليات دورتهم الأولى

● رئيس حكام السلة: أتمنى أن يفقد أحد بطولتي العام القادم!

● نجاح دورة شباب الخليج الجامعي.. تؤكد نجاح منظميها

● وعلى خطا الصفا.. يسير مضر بطائرته

كم سعد ابناء المنطقة الشرقية خلال ايام الاسبوع الماضى .. بوجود اخوانهم ابناء المنطقة الخليجية بين ظهرانيهم .. وكم كانوا في شوق الى ان تطول فترة الاقامة التى طالما انتظروا امثالها .

وبالامس القريب احتضنت احدى قلاع العلم السعودى ومنبع رجالاتنا ... جامعة البترول والمعادن حوالى « مائتى » شاب جامعى هم من خيرة شباب الجامعات المشاركة .. وممن اتخذوا على عواتقهم مسئولية تلاحم بناء المنطقة عموما .. لان في ائتلافهم دحر لكيد « العاذلين » ممن يريد لهم الفرقة والتباعد والشتات .

ولعل الجميع يدرك تماما ابعاد هذه اللقاءات الاخوية التى تعبر بلاشك عن مدى وعى المسئولين .. الذين جندوا طاقاتهم كلها « للمّ » شمل جميع الاطراف .. المتباعدة « جغرافيا » المتقاربة « قلبا .. واحساسا .. ومشاعر » وجعلوها تعيش كلمة واحدة وهدفا واحدا .. ومصيرا مشتركا .

● وما بادرة مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية باقامة الدورة الرياضية الاولى لجامعات الخليج .. الا واحدة من روافد الافكار والبوادر الاعلى وما احتضان جامعة البترول والمعادن لاولى هذه الدورات الا تجسيد .. لمدى ما يعيشه مسئولوها من حب لتنفيذ احد بنود اتفاقيات التآخى الخليجى والذى سيعقبه لقاءات اخرى على ارض الكويت .. الدوحة ، بغداد ، المنامة ، ابو ظبى ، ومسقط العزيزة .

والسنوات القادمة هى المعيار الحقيقى لمصداق القول .

نطمح الى اكثر من ثلاث لعبات

● بهذه الدورة التقى شباب سبع جامعات منها ثلاث سعودية واربع تمثل صفوة الشباب الرياضى بجامعات الكويت الامارات قطر البحرين .. وكم كنا اسعد لو شاركتنا الجامعات العراقية الثلاث التى كان من المقرر مشاركتها وهى جامعات الموصل ـ بغداد ـ البصرة .. وكم كنا نسعد ايضا لو شاركتنا جامعة السلطان قابوس لولا حداثة تأسيسها .. وعدم استعداد شبابها للمشاركات الخارجية .. الا اننى اتمنى من كل قلبى ان نراهم بيننا على ارض الكويت بالدورة الثانية عام ١٩٨٦ ان شاء الله .

إنه شعلة .. وسر نجاح الدورة

● بدأت هذه الدورة بتشريف صاحبى السمو الاميرين عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية راعى الافتتاح وفيصل بن فهد بن عبد العزيز امير الشباب وقائدهم وكانت بداية ولا اجمل .

وانتهت بحفل التكريم الوداعى الذي رعاه معالى الدكتور بكر عبد الله بن بكر مدير هذا المعقل الشامخ « جامعة البترول » ورئيس الدورة الجامعية .. والشعلة التى لم تنطفىء طيلة ايام الدورة الثمانية ان كان بالمتابعة الحضورية .. او الحسية ظهر ذلك جليا من اولى الدورات .. التى تستضيفها جامعاتنا لاول مرة .

والكل يعلم ان النجاح الذي حققته جاء من متابعة جميع المسئولين بالجامعة .. الذين توزعوا على لجان الدورة حسب هيكلها التنظيمى .. المعد سلفا لخدمة الشباب المشاركين ومن الواجب ان نقول لهم جميعا « على الاقل » شكرا .

والمخلصين نصيب في الثناء

● وهؤلاء الجنود المجهولون هم سعادة الدكتور رويد العقاد نائب رئيس الدورة عميد شئون الطلاب بالجامعة .. الدكاترة رشيد الليلاء ، عبد الرحمن الجعفرى ، على طلال الجهنى ، محمد الملا ، منير القاضى ، محمد القعر ، يوسف الذكير ، غازى حمادة ، عبد الرحمن السعيد ، جاسم الانصارى ، والاساتذة : فارس الحربى ،، عبد الرحمن ابو الليف ، محمد اسلام فايد . ديفيد ستيفنس .. تيد لوكريلاند .. روجر باركر .. عبد الرحمن العقيل .. عبد الرحمن الجندان .. عبد العزيز العبيد .. عبد الرحمن السويل .. عبد الشهيد سالم .. مقبل الذكير .. كلون جوسلن .. حمد السليمان .. هارون الصوف.. حسن مدن خليفة .. احمد محمد نظمى .. عبد الرحمن الهاشمى .

● جميع هؤلاء يستحقون كلمة ثناء على جهودهم الجبارة .. الكامنة وراء نجاح هذه الدورة الخليجية الجامعية .. وقد يفوت علينا بعض الاسماء من جنود الدورة المجهولين .. الا اننا نثنى على جميع من قام على انجاحها .. وبذل جهده في سبيل تهيئة كل الاجواء لراحة ضيوف الجامعة من شباب الجامعات الخليجية .. السبع ..

الدكتور رويد العقاد

تصوير : السيد علام

ولكل مجتهد نصيب

● الالعاب الثلاث التى تنافس عليها شباب الجامعات .. انتهت نتائجها .. وخطفت ميدالياتها بصورة كانت متوقعة .. نظرا لاستعدادات الفرق .. واللاعبين لهذه المسابقات ولعل تفوق شباب قطر في العاب القوى يعود الى تركيزهم المسبق على حصد ميدالياتها .. وفي الوقت الذي ركزت بعض الفرق على بعض الألعاب .. فجامعة الملك عبد العزيز سيطرت على ذهب الطائرة والتنس للفرق وللفردى والزوجى .. فيما نافس البقية على المراكز الفضية والبرونزية في الالعاب الثلاث وللتذكير فقط .. وللتاريخ ندون الميداليات النهائية التى حصلت عليها الجامعات المشاركة .. لمقارنتها بالدورات القادمة ..

ترتيب الميداليات النهائية

الترتيب العام	اسم الجامعة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
● الاول	قطر	٤	—	١	٥
● الثانى	عبدالعزيز	٤	—	—	٤
● الثالث	الكويت	٢	٣	٢	٧
● الرابع	سعود	١	٤	٣	٨
● الخامس	البترول	—	٣	٤	٧
● السادس	الامارات	—	١	١	٢
● السابع	البحرين	—	—	—	—

نجوم تألقوا في سماء البطولة

● اكثر من نجم برز في هذه الدورة ومن ابرزهم حلمى زاهد ـ تنس طاولة « جامعة الملك عبد العزيز » راشد الخضران ـ تنس طاولة « جامعة الملك سعود » محمد احمد ـ فريد فرج ـ العاب قوى « جامعة الكويت » فرج مرزوق ـ محمد عبد الله ـ وحيد خميس ـ العاب قوى « جامعة قطر » وفريقى الكرة الطائرة ـ بجامعتى الملك عبد العزيز والامارات .

ونجوم اختفوا

● واختفى عن المنافسات بندر العميرى ـ تنس طاولة « جامعة الملك عبد العزيز » وهبط مستوى الوثاب ـ حبيب ربعان ـ العاب قوى ـ « جامعة الملك سعود » ولم يصل لرقمه العربى .. او يحافظ عليه .

وداعا .. والى اللقاء

اخر الأمانى ان يلتقى شباب الجامعات الخليجية على ارض الكويت بالعام بعد القادم .. وهم اكثر ترابطا وتماسكا واخاء وعزة ورفعة في ظل القيادات الحكيمة التى تعيشها دول المنطقة جمعاء .

● سؤال الرسالة

"مرة أخرى" مبروك للفائزين

والى سؤال الأسبوع

أخي القارىء .. اختى القارئة .. اعزائى الرياضيين ..

بالحب التقى بكم .. وبالود تقبلت رسائلكم .. التى عبرت عن مدى الترابط بينكم وبين الصفحة .. ولعلنا حينما وضعنا سؤال الرسالة بالاسبوع قبل الماضى .. وطلبنا منكم الاجابة عليه .. لم نكن نتوقع ان يكون .. تجاوبكم معنا .. ومتابعتكم لنا بهذا الكم الهائل .. ظهر ذلك جليا من رسائلكم ومكالماتكم الهاتفية للقسم الرياضى بالمكتب .. وهذا شيء اثلج صدورنا وازاح عنا بعض معاناة العمل وضغطه .. لاننا احسسنا ان جهدنا .. له مردوده الايجابى المميز .. وهذا مما يجعلنا نضاعفه فى قادم ايامنا ..

اخي القارىء .. اختى القارئة :

بلغ عدد المكالمات .. والرسائل التى وصلتنا منكم ما يزيد عن المائتى رسالة ومكالمة .. للاجابة على « سؤال الرسالة » الذى طرحناه قبل اسبوعين ولكن (مع الأسف) ان الحظ لم يحالف اغلب الاجابات .. حيث لم يصل للحل الصحيح سوى الاخوة والاخوات ..:

من الدمام: عبدالله عابد اللحيانى ـ مرور الدام ـ محمد ابراهيم بشيرى ـ محمد خضران العامرى ـ سعود سعد الدوسرى ـ احمد عبد الخالق الشمرانى ..

من الخبر : نادية سعد بورسلى ـ صالح احمد الغامدى ـ فهد سعد الدوسرى .

من جدة : عبده صادق صبره ـ على محمد بدير ـ عبد العزيز عبدالله سالم ـ عبدالله على عطية الغامدى ـ خالد محمد باشنينى ..

من مكة المكرمة : سعد محمد سراج فطانى ـ وسيم محمد فطانى ـ نعيم محمد فطانى ..

من الرياض : مها محمد داود بكر ـ فاطمة سعد الغامدى ـ على عالى الرشيدى .

من بلجرشي : فاطمة محمد عبد الهادى ـ سعد مساعد عبد الهادى ـ عطية عيظة القحطانى

من الثقبة : نوال فخر الرازى فلمبان ـ عبدالله على غلوم ـ شوقى درويش .

من جيزان : عبده محسن مشرقى ـ حسن احمد مشرقى ـ ابو عريش ..

من الظهران : ابراهيم عبد الرزاق بوبشيت ـ السيد حسن السيد على ..

والاخوة والاخوات .. مفضى سعد العنزى (تيماء) ـ نورة صنتيان الشمرى (حائل) ـ زهراء احمد [القطيف] ـ هدى عبد الكريم [راس تنورة] سعود مساعد المالكى [الطائف] خلف خلوفة الشهرى [القريات] عبدالله حامد الغامدى [ابقيق]

وبعد اجراء القرعة على الأجابات الصحيحة .. جاء الحظ لصالح :

١ ـ الاخت نوال فخر الرازى فلمبان ـ الثقبة شارع مكة ـ عمارة البرغش وحصلت على آلة حاسبة ..

٢ ـ الاخ / سعود مساعد المالكى ـ الطائف ـ الشهداء وحصل على طقم اقلام ثمين .

فعلى الاخوين مراجعة مكتب الجريدة ـ الدمام ـ شارع الظهران ـ عمارة النبعلى او انابة من ينوب لاستلام جائزتيهما .. المقدمتين من مؤسسة عبدالله محمد الغامدى للادوات المكتبية ـ بالدمام ـ شارع الامير محمد ..

الحل السابق

● كما جاء فى رسالتى الاخوين .. تماما .. تلتقى السيارتان عند نقطة واحدة فتكونان على بعد واحد من الخبر وهى النقطة ١٢,٥ كلم عن مدينة الخبر حظا اوفر لمن لم يحالفه الحظ .. ومبروك للاخوين الفوز .. والى سؤال الرسالة لهذا الاسبوع .. الذى سنوافيكم باجابته فى العدد ما بعد القادم ان شاء الله ..

لنعطى الفرصة لبقية الاخوة والاخوات .. بالمساهمة معنا نعيد سؤال الرسالة :

● لاعب يتكون اسمه من سبعة حروف .. كان احد اعمدة فريقه فى اول دورى ممتاز .. يشاع انه سيعود لادارة الفريق الفنية هذه الايام :

ـ الحروف ١ + ٢ + ٤ = احد اندية الممتاز

ـ الحروف ٥ + ٢ + ٤ = من اوقات الصلاة

ـ الحروف ١ + ٢ + ٤ = للطبخ

ـ الحروف ٣ + ٦ + ٧ = بالقنص

فمن هو .. ولأى ناد كان يلعب .. ومتى اعتزل الكرة ؟!

البطاط ومشاكل صالته المتواصلة .. مع بعض العقليات

مسكينة بعض تلك العقليات .. التى تصطنع المشاكل .. ومسكينة تلك العقليات .. التى تحاول اختلاق البلبلة .. وترويج الزوبعات التى لا لزوم لها .. ومسكينة تلك العقليات .. التى ابت الا ان تكون عنصرا (غير عامل) فى وسطنا الرياضى المليء بالاشخاص (العاملين) برغبة .. وهمة .. واخلاص ..

ومسكينة تلك العقليات التى تحاول ان ترتقى على اكتاف الآخرين الجديرين .. بالتحليق فى سماء البطولات .. والمرسوم اسمها بمداد من (فضة) .. على ارض (المليون شهيد) ..

مسكينة تلك العقليات .. التى حاولت .. اثارة البلبلة لافساد جو احدى المباريات التى كان فريقها .. فى مستوى متهالك .. ويعلم هذا المسكين فارق المستوى بين الفريقين .. ومع ذلك .. لم يتورع عن قذف الكلمات الجارحة التى ان دلت على شيء فانما تدل .. على ضحالة عقليات بعض المحسوبين على الرياضة عندنا ..

وما نقول . الا هداكم الله ايها الرياضيون .. الى صواب النطق السليم .. وبارك الله واكثر من امثال مدير صالة الدمام الخضراء الاستاذ عبدالله البطاط .. الذى كان له مفعول السحر على تهدئة الامور .. ووضع حدا لأمر كاد ان يحدث ..

وهذا غير غريب .. ولا مستغرب .. فهذا حاله وعمله هو وزملاؤه بالصالة كل اسبوع .. فباسم جميع الوافدين للصالة من مسئولين وحكام .. ولاعبين .. وجماهير .. نحيى فيهم جهودهم واكثر الله من امثالهم .. واصلح بال امثال اولئك البشر من المتحمسين على غير هدى .. وسامحونا ..

عذرا .. لاحتجاب الاهداف

لظروفه الخاصة التى فرضت عليه الابتعاد عن المشاركة بقلمه ورأيه وافكاره المميزة تحتجب زاوية « اهداف » للزميل مشعل العايد .. الذى حملني تحياته لكم اعزائى القراء .. وطلبه استماحتكم العذر فى احتجاب زاويته لهذا الاسبوع .. على ان يعاود الكتابة لكم اعتبارا من الاسبوع القادم بحول الله .. ونحن هنا بالرسالة نتمنى عودة الزميل مشعل لزاويته وقرائه .. ليشبع فينا جميعا .. حب الاستمرار والمواظبة على ما نكتب ونحن بانتظار عودة العزيز مشعل بالاسبوع القادم .. ان شاء الله

حادثتان بأسباب .. ومسببات

ما حصل فى شوط المباراة الثانى من مباراة الكرة الطائرة بين مضر والكوكب وما حمله من احداث لا مبرر لها .. وما اعقب المباراة من تهويشات فردية من .. بعض لاعبى مضر لمسجل المباراة .. ولبعض لاعبى الكوكب كل ذلك يدعو للاستغراب .. لفقدان الروح الرياضية من البعض .. ورغم العلم بالنتيجة مسبقا لفوارق المستويات بين طرفى المباراة .. الا ان البعض حاول عمل بعض المغالطات لمسجل المباراة ومنها جاءت الحادثة المؤسفة التى صنعها قائد الفريق المهزوم بنفسه ..

● مع هذه الاسباب والمسببات .. التى جعلت الحادثة من علامات الاسبوع المميزة بصالة الدمام .. الا انها لم تكن مستغربة .. وكانت متوقعة لعدم وجود رجال امن بالصالة .. هذا ما لزم ذكره هنا والسلام ..

مخلص

حامد صبحي

• يتحدى خجله .. ويتصالح مع الصحافة
•• نعم .. أنا مليونير .. وهذا رصيدي
•• لا أميل للمقابلات الصحفية لموقف قديم أحرجني

حوار
علي باخشوين
تصوير
حسين قنوع

• الاتحاد يمر بمرحلة جديدة والتفاؤل يسودنا
• جاء الوقت الذي نعيد فيه الابتسامة لشفاه جماهيرنا

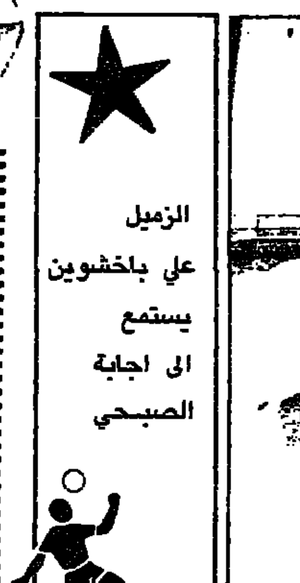
محاولات مضنية .. وبعد ان ظللنا نطارده لمدة طويلة .. ورغم علمنا الاكيد بتهربه من اجراء المقابلات الصحفية الا اننا اصرينا على اجراء مثل هذا اللقاء .. لما يلقاه هذا النجم الخلوق من اعجاب وتقدير ..

ولدوره البارز على مدى سنوات طويلة ضمن تشكيلة فريقه والمنتخب والذي ترك بهما بصماته الواضحة .

هذا النجم الذي رضخ اخيرا وبتواضع جم لاستضافته هذا الاسبوع هو نجم الاتحاد حامد صبحي صمام الامان الاتحادى المتميز باليقظة والتغطية السليمة الى جانب المميزات العديدة .. حياته الرياضية والشخصية والتى اسهمت كثيرا في استمراره بالملاعب وبنفس المستوى طيلة هذه الفترة ..

واستطعنا اخيرا ان نقهر خجله وان نوقعه في شباك عكاظ يفتح لها قلبا طواعية وبرضاء كامل املين ان نبدد ما ترسب في ذهنه عن الصحافة والمقابلات الصحفية وجاء حديثه معنا بعيدا عن الخجل بل بكل صراحة وموضوعية .. فاسمحوا لنا قراءنا الاعزاء وعشاق الكرة ونجومها ان نصطحبكم الى هذا اللقاء .. لنعرف ماذا يدور بذهن وقلب حامد صبحي .. الذي قال في البداية .





الزميل علي باخشوين يستمع الى اجابة الصبحي

لا احبذ التحدث للصحافة

● ● انت تعلم انني اتهرب من اللقاءات الصحفية .. وقد لمست ذلك .. ولذلك اسباب .. اولا انا لا احب الحديث الكثير على صفحات الجرائد .. واترك نتائج الاتحاد تتحدث عن نفسها .. حيث سبق وان اجريت معى مقابلة باحدى الصحف وللاسف الكلام الذي تحدثت به تغير راسا على عقب .. لذلك قررت عدم التحدث للصحافة .. مع احترامى للعديد من الاخوة الصحفيين .. الا ان المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين .. وحتى لا اضع نفسى في موقف لا احسد عليه ..

الدورى يعكس التوقعات

● ● كثر الحديث عن دورى هذا الموسم .. فقد تحدث عنه البعض في البداية بانه سيكون شديد البرودة ولن تقبل عليه الجماهير نظرا لتغيب نجوم الفرق والمشاركين ضمن تشكيلة المنتخب الوطنى ..

وجاء الدورى هذا الموسم ساخنا ومثيرا ليعكس كل التوقعات وارتفع الحماس بين الفرق الى جانب بروز اكثر من نجم صاعد في الفريق اثبت وجوده وجدارته في الاستمرار .. وحقا استفادت كافة الفرق من دورى العام من نواح عدة .

لهذا تذبذب مستواى

● ● اولا اود ان اقول ليس هناك لاعب يستقر على مستوى معين فلابد من تذبذب في المستوى ما بين فترة واخرى لعدة عوامل ..

وبالنسبة لى فقد كان لدى ظروف خاصة كان لها تاثير مباشر على مستواى .. والحمد لله زالت هذه الظروف واستطعت استعادة مستواى والارتفاع به .

الاتحاد خسر البطولة .. وكسب !!

● ● بصرف النظر عن بطولة هذا الموسم فلا شك ان الاتحاد قدم مستوى مشرفا واستطاع ان ينافس بجدارة على البطولة وكان بامكانه تحقيقها لولا خسارة الفريق لبعض النقاط ..

ورغم ان شهادتي للاتحاد مردود عليها الا ان الحقيقة تفرض نفسها فالاتحاد قدم هذا الموسم مستوى جيدا وافضل بكثير من المواسم السابقة حيث توفر لديه اللاعب البديل وارتفاع المهارات الفنية والبدنية لدى افراد الفريق .. واقول ان الاتحاد اذا كان قد خسر البطولة فلا يعنى ذلك انه خسر الكثير .. فما حققه الاتحاد كثير ايضا .. واعنى بذلك العلاقة الموجودة حاليا بين المدرب واللاعبين والتى وصلت الى مستوى طيب . وهنا نقول ان الاتحاد كسب في هذا الموسم الادارة الواعية التى أولت الفريق وجميع فرق النادي كل عناية هذا الى جانب كسبها للمدرب الكفء جوبير الذي بدأت لمساته تظهر على الفريق في الفترة الاخيرة بدليل نتائج الفريق التى حققها في تلك الفترة .

فريق الاتحاد .. ينقصه !!

● ● الفريق الاول للقدم بالنادى متكامل حاليا الى حد كبير واعتقد ان الخبرة فقط هى التى تنقص بعض افراده الجدد .. ولا شك ان الخبرة تاتى مع استمرارية اللاعب بالملاعب ومواظبته على التدريبات والحفاظ على لياقته البدنية والاخذ بارشادات المدرب جيدا .. والحمد لله انا متفائل بمستقبل نجوم الاتحاد ومدرب الفريق جوبير الذي اعطى كل لاعب فرصته في المشاركة ولاثبات وجوده .

اعتزالى للكرة لم يحن

● ● الحمد لله لازلت قادرا على العطاء والاستمرار باذن الله لفترة اخرى في الملاعب .. وعندما افقد القدرة على العطاء وبنفس المستوى سأخذ قرارى الفورى بالاعتزال دون تردد ..

والحمد لله اذا قررت الاعتزال فلن يتاثر الفريق حيث يمتلك حاليا البديل الجاهز والكفء وفى كافة المراكز ..

والذي يشجعنى على الاستمرار اضافة الى قدرتى الحالية ارتياح المدرب جوبير لمستواى بدليل اشراكى في كافة مباريات الفريق .. رغم ان مشاركتى لا تهمنى كثيرا قدر ما يهمنى فوز الاتحاد

جوبير ..لديه الكثير

القادسية يشدنى !!

● ● بصراحة .. فريق القادسية قدم مستوى جيدا هذا الموسم ورغم ابتعاده عن المنافسة الا انه استطاع لفت الانظار اليه .. واتوقع لهذا الفريق مستقبل كبير ويكفى وجود اكثر من نجم صاعد لديه امثال صالح والنعيمى والبلوشي والعمودى .. واؤكد هنا ان فريق القادسية يلعب الكرة الحديثة الجماعية التى تتميز بالسرعة .

يشرفنى قيادة الفريق

● ● شرف عظيم ان اكون كابتن فريق الاتحاد .. ولذا ابذل قصارى جهدى لاكون عند حسن الظن بى .. وسامح الله القائلين باننى غير جدير بهذه المهمة .. وارد عليهم هل قائد الفريق في نظركم هو الذي يثير اعصاب زملائه .. ام الذى يتميز بالهدوء في اسلوبه .. وعلى كل لابد وان يعلموا ان الاحترام والمحبة يسودان علاقة افراد الفريق بعضهم ببعض ونلعب جميعا لهدف واحد هو تحقيق افضل النتائج للاتحاد ..

البديل موجود

● ● فريق الاتحاد كما قلت لا يتاثر بغياب لاعب معين مهما كانت مكانته .. فاللاعب البديل موجود وجاهز ويستطيع ان يسد الفراغ الذي يتركه اللاعب الاساسى وفي اي مركز ..

وبدون شك فقد كان زميلى حامد عبيد على مستوى المسئولية واستطاع ان يقدم مستوى كبيرا وان يسد الفراغ بكفاءة ..

الكرة لا تعرف « العقد »

● ● للاسف يسمى البعض هزيمة فريق من فريق اخر « عقدة » وانا اقول ان كرة القدم لا تعترف بهذه المسميات .. فالكرة تخدم من يخدمها .. واذكر بهذه المناسبة ان الاتحاد سبق له الفوز على الاهلى ونفس الشيء للاهلى اى ان الفريقين يتبادلان الفوز والهزيمة .. وهذا هو حال كرة القدم وقد تكون مباراة الاهلى والاتحاد لاهميتها وحساسيتها لكلا الفريقين عائدا الى التنافس بين الفريقين .. لا لما يقال بالعقدة ..

لا ناد بعد الاتحاد

● ● لن ارضى بغير الاتحاد بديلا .. ومع هذا الولاء والحب للاتحاد فاننى اشجع الاداء الجيد واللعب البعيد عن الخشونة المتعمدة من قبل بعض اللاعبين ..

وعندما أخذ قرارى بالاعتزال سأجند نفسى لخدمة هذا الصرح الرياضى الشامخ ..

لهذا بكيت

● ● لا يخلو الانسان من المواقف المؤثرة في حياته .. وقد سبق لي ان بكيت من اجل الاتحاد بعد مباراة الكاس امام الاهلى عام ٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ وامام النصر عندما كسبنا ٢ / ١ في الدورى

انا مليونير

● ● سامح الله من قال اننى مليونير .. فانا انسان عادى للغاية ومليونير بحب جماهير الاتحاد .. حيث اكسبنى حب الاتحاد ذلك الحب الثمين .. ولا انكر اننى استفدت من الاتحاد الكثير الكثير .. وسأظل مدين للاتحاد طوال حياتي وكل ما قدمته متواضع للغاية .. وسأجند نفسى لخدمة النادى وفاء لهذا الدين ..

لسنا مدللين

● ● ليس في الاتحاد مدلل كما يتوقع البعض .. فلاعبو الاتحاد رجال على مستوى المسئولية .. كلهم مخلصون واوفياء لفريقهم .. واللاعب غير المخلص لا مكان له في الاتحاد ..

لا اذكر مدربا له الفضل في بروزى

● ● لا استطيع ان احدد مدربا معينا له الفضل في بروزى .. ولو قلت لك عن احدهم .. لكان ذلك اجحافا بحق بقية المدربين .. فهناك اكثر من مدرب اشرف على تدريبى وله الفضل في بروزى .. ولكنى اخص بالذكر مستر كرامر المدرب العالمي القدير الذي طور مستوى الكرة في الفريق الاتحادى اضافة الى رفعه لمستوى المهارات الفردية بين افراد فريق الاتحاد .. بصرف النظر عن نتائج الفريق فترة وجوده حيث لم يحالفه الحظ اضافة الى سوء الطالع الذي لازم الفريق خلال الفترة الماضية

جوبير لديه الكثير

● ● اقول لاولئك الذين يعتقدون ان جوبير مدرب فاشل .. عليكم بانتظار جوبير فلا تتعجلوا الحكم عليه .. فرغم المدة القصيرة التى قضاها مع الفريق الا ان لمساته ظهرت بوضوح على الفريق خاصة في الدور الثاني من الدورى حيث ارتفع المستوى الفنى واللياقى .. جوبير مدرب يحبذ النظام ويركز في تدريباته على المهارات الفردية واللعب الجماعى ..

واقول ايضا ان جوبير لديه الكثير للاتحاد .. فقط علينا الا نتعجل النتائج نظرا للفترة الوجيزة التى تولى فيها جوبير الفريق .. والايام القادمة ستكشف عن الكثير بالنسبة لجوبير .. واؤكد هنا اننا متفائلون بالمرحلة القادمة للاتحاد

لا اؤيد الاحتراف

● ● كل ما استطيعه القول فيما يتعلق بنظام الاحتراف ان ظروف اللاعب السعودى تختلف عن اللاعب الاجنبى وهذا رايى في الاحتراف .

هذه اكبر هدية

● ● حصلت من شخصية رياضية معروفة قديما على هدية كانت عبارة عن سيارة بيوك اضافة الى هدية اخرى ..

وهناك مواقف كثيرة لسمو الامير طلال بن منصور رئيس النادى على لا يسعنى امامها سوى الدعاء بان يحفظه الله سبحانه وتعالى .

نعم انا خجول

● ● تتحكم في الانسان عدة طباع وتقاليد .. وانا شخصيا اتحاشى المواقف المحرجة .. ولا احب ان اتحدث فيما لا يعنينى .. ويقول البعض اننى شخص خجول .. ولكن ليس في كل المواقف . والحياء مطلوب من الانسان .. ومن لم يستحى على قول الشاعر يفعل ما يشاء .

لا تستعجلوا فجوبير قد يكون لديه الكثير

هذا هو جمهور الاتحاد

● ● جمهور الاتحاد مخلص وانا اقولها بكل فخر .. فلو تعرض اى جمهور اخر لما يتعرض له الاتحاد من هزات وهزائم بسبب الظروف التى مر بها لكان قد انتهى ..

ولكن جمهور الاتحاد دائما يزداد قوة وتماسكا .. وهذا هو سر جمهور الاتحاد وان شاء الله سنزرع الفرحة على شفاه الجماهير الاتحادية العريقة ..

ابرز المدافعين

● ● هناك اكثر من مدافع جيد في فرق المملكة ولكن هناك ثلاثة يعتبروا ابرزهم من وجهة نظرى وهم سمير عبد الشكور ومحمد عبد الجواد وصالح النعيمة

الزواج مشوارى القادم

● ● قريبا ساطلق العزوبية وادخل القفص الذهبي ـ كما يقولون ـ وبدون شك فان الزواج يعطى اللاعب الاستقرار والراحة النفسية وهذا ما انشده باذن الله وارجو من الله التوفيق .. حيث سيتم عقد قرانى مع نهاية الموسم الحالى .

ليس باليد حيلة

● ● نعم تم ايقافى عن لقاءين للفريق كان يودى ان اشارك فيهما .. ولكن ليس لى باليد حيلة .. فليس من عاداتى ان اخذ كرت او انذار من اى حكم .. ولكن ارجو من الله ان ما حدث لى لا يتكرر مستقبلا وانا حريص على ذلك .

غلطة الشاطر بعشرة

● ● الحديث عن ايقافى واستحقاقى الكارت الرابع لا يفيد حاليا فهناك من الكروت لم اكن استحقها وعلى كل لن يتكرر ذلك ..

يكفينا فخرا

● ● يكفينا المركز الثاني في هذا الموسم وسنعوضها في كاس جلالة الملك المعظم .. فقد استفدنا كثيرا من الدورى اضافة إلى ارتفاع مستوى الفريق كما اسلفت

◎ سادخل « القفص الذهبى » بنهاية هذا الموسم
◎ انا لست خجولا .. ولكنه الحياء ..
◎ اقول للمشككين في قيادتى لفريق الاتحاد ؟!!



جوبير .. مدرب عملاق .. فانتظروه !!



• يضايقنى في الملعب

يضايقنى في الملعب اللاعب الذى يدعى الاصابة ويلجأ الى اللعب الخشن وهذا الاسلوب هو اسلوب اللاعب العاجز والذى لا يستطيع ان يجارى زملاءه اضافة الى الحكم الذى يتسرع في اصدر القرار .

● يعجبنى هذا اللاعب
امين دابو مهاجم الاهلى يشد اعجابى بمستواه الجيد ومتابعته المستمرة للكرة اضافة الى ذلك فهو يتمتع باخلاق عالية ومن الاصدقاء الاعزاء بالنسبة لي .

● انا والسليق
احب اكله بالنسبة لى السليق ودائما ما تجدنى اتناول تلك الاكلة .

● الفن في حياتى
احب الرياضة والفن وفي حياتى عدد من الفنانين الذين اعجب بهم واحب ان استمع اليهم بين الحين والاخر من ابرز اولئك الفنانين طلال مداح ـ عبادى الجوهر ـ محمد عبد الوهاب ـ ام كلثوم .



فريق الاتحاد



من الأرشيف لاعب الوحدة لطفي لبان

بدايته مع فريقه كانت عام ٨٣ هـ وأول مباراة مثلها مع فريقه الأول كانت امام فريق ثقيف من الطائف عام ٨٥ هـ انضم لمنتخب الغربية عام ٨٧ ـ ٨٨ هـ ومنتخب المصيف ٨٨ ـ ٨٩ هـ ثم تم ضمه لمنتخب المملكة وبقي مع معسكر المنتخب الذاهب الى ايران لمدة شهر مثل فريقه في مباراة الكأس امام الاتفاق عام ٨٦ هـ ويقول عنها انها احسن مباراة لعبها مع الوحدة تدرب على يد عدة مدربين منهم التوم جبارة وحسن سلطان ومختار التليلي ورضا السافج وصبحي احمد ورأفت عطية كانت شخصيته قوية في الملعب حين كان قائدا لفريقه ومن افضل الكباتنة في الوحدة اعتزل قبل نزول فريقه الدرجة الأولى بسنة.

اعداد
محمد الخشان

* ايام الدراسة...

* صورة تجمع بينه وبين اخيه سعيد لبان.

* اشبال الوحدة عام ١٣٨٣ هـ

* في احدى معسكرات المنتخب بالرياض مع المرحوم جميل فرج. بشير الغزل، هشام بكر، عثمان ناصر

* لقطة تجمعه بعبد الرزاق ابو داود وغازي يوسف والشيباني اثناء احدى تدريبات منتخب الغربية

* لقطة اخذت عام ١٣٨٠ مع فريق الحواري ويبدو فيها شقيقه سعيد لبان

* اثناء ادائه القرعة مع كابتن فريق الهلال ويبدو في الصورة الحكم ابو حطبة

* ضمن مجموعة الوحدة للدرجة الاولى

* لقطة تذكارية مع نادى الوحدة واحد الفرق البرازيلية

* مع مدرب الفريق السابق المرحوم رأفت عطية بتونس

* لقطة تجمعه بكابتن النصر ناصر الجوهر في احدى مباريات ناديهما عام ١٣٨٨ هـ

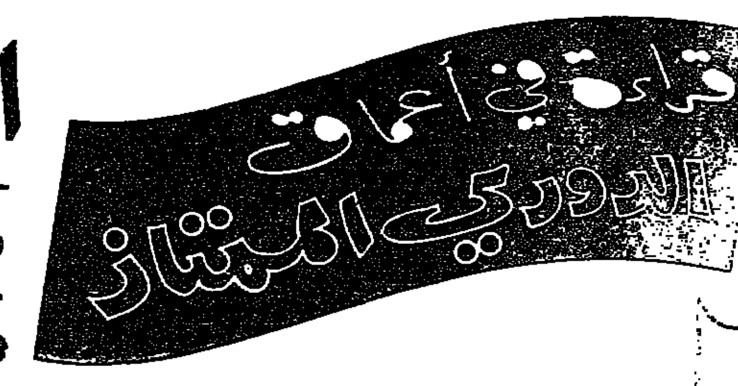
* في احد معسكرات المنتخب بالرياض

لقطة له داخل الملعب عام ٨٧ هـ

مع الاب الروحي رئيس نادي الوحدة المرحوم الاستاذ عبد الله

* بعد مباراة الوحدة والفريق البرازيلي ويبدو واخيه سعيد ومحمدلمفون وتركي خياط

* مع مدرب اشبال الوحدة التوم جبارة الله اثناء احدى التدريبات عام ١٣٨٢ هـ



الأخضر يحقق البطولة والانجاز - وجوبير يحقق للعميد الامتياز

● هؤلاء أبرز النجوم - والنصر تقدم أخيراً

● العناصر الشابة الجديدة أبرز سمات الدوري الممتاز

... صاحب السمو الملكي ... الرئيس العام ... ورئيس الاتحاد ... القدم انتهى الستار ... دوري الممتاز والذي ... الاهلي بعد انجاز ... بقيادة المدرب ... [illegible] ... رائعا وروعة ... الدوري من اداء على ... عاكسا مدى التطور الكبير الذي تشهده كرتنا السعودية ممثلة في فرق الدوري الممتاز والتي نجحت في اظهار الدوري اكثر سخونة وخصوصا في بداية مباريات الدور الثاني.

ولاشك ان بقية فرق الدوري رغم عدم تحقيقها للبطولة الا انها نجحت في اظهار بعض الكفاءات الشابة والتي عوضت غياب نجوم الفرق المتواجدين مع المنتخب حيث ظهر جليا من خلال ماقدمه هؤلاء الفرسان من اداء رائع استحوذ على اعجاب المتابعين.

والآن وبعد ان اسدل الستار على دوري ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ماراتيك عزيزي القارئ ان نصحبك في رحلة استطلاعية لنتعرف على نجوم فرق الدوري ومستوياتها والنجوم الواعدة في كل فريق التي اظهرها هذا الدوري.

الأهلي

حقق الفريق المركز الأول وبالتالي البطولة بعد جهد كبير واداء رائع بقيادة تدريبية من سنتانا وبدعم كبير من رجاله المخلصين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله وصاحب السمو الملكي الأمير محمد العبد الله الفيصل وبجهود رائعة من اداراته التي يترأسها د / عبدالرزاق ابو داود واخلاص للشعار الاخضر والابيض من نجومه وابنائه الذين رسموا اجمل اللوحات داخل البساط الأخضر وزرعوا الابتسامة في وجوه جمهوره الرائع ..

ورغم النقص الواضح في صفوف الفريق الا ان هذا لم يمنع ابداً ابناء الاهلي من رسم الابتسامة والظفر بالدرع وتسلمه من يد أمير الشباب مؤكدين للجميع أن الاخلاص للشعار قادر على تحقيق الانجاز الرائع والاداء الاروع ..

هؤلاء الابرز

اذا ما أردنا ان نعدد نجوم الفريق الاهلاوي فاننا بلا شك نعتبرهم جميعاً نجوماً تلألأت في ملاعب جدة والرياض والدمام ونجحوا في قهر الصعاب وتحقيق المبتغى والمراد الا ان هذا لاينسينا ابداً الاشادة بقدرات بعض اللاعبين والذي يأتي في مقدمتهم اللاعب الانيق والمهاجم الخطر طلال صبحي وزميله حسام هداف الدوري الممتاز وقائد الفريق الرائع احمد الصغير والظهير العصري يوسف عنبر بالاضافة الى يحيى عامر ..

نجوم خضراء واعدة

بعد الغياب الواضح في تشكيلة الفريق الاهلاوي لم يجد سنتانا بداً من الزج ببعض الوجوه الواعدة التي اكدت جدارتها بل واستطاعت ان تلفت النظر بمستوياتها المتطورة ويأتي في مقدمتهم المدافع الصلب براك عطية الذي لم تقتصر مهمته على حماية شباك فريقه بل تعداه الى هز شباك الفريق المنافس بالاضافة الى لاعب الوسط اسماعيل صبياني وحارس المرمى سلمان مقبول ..

الأفضل والأسوأ

أغلب المباريات التي اداها الفريق الاهلاوي جاءت نتائجها ايجابية وكذلك مستوياتها وان كان الفريق قد لعب افضل مبارياته امام القادسية في الدور الاول وامام النصر في الدور الأول والاتفاق في الدور الاول ..

اما بالنسبة لأسوأ مباراة لعبها الفريق فقد كانت امام الرياض والتي خسرها بنتيجة ١/٢ وامام الشباب في الدور الأول ..

٢ - (الاتحاد)

حقق انجازاً رائعاً ونافس بقوة على البطولة بل وتربع عليها عدة اسابيع الا ان سوء الطالع لازمة في عدة مباريات وخصوصاً مباراة الاتفاق والتي خرج منها خاسراً رغم انه كان الاحق بنتيجتها ليتزحزح عن كرسي الصدارة ويصعد الاهلي الذي اعتلى القمة حتى النهاية ..

ولاشك ان « العميد » رغم ظروف تأخر مدربه جوبير في تسلم الفريق والذي جاء بعد بداية الدوري والمستوى المتواضع الذي كان عليه الفريق في بداية الدوري الا انه استطاع وبقيادة ادارية من سمو الأمير طلال وتدريبه من جوبير في المنافسة على الصدارة ولعبوا مباريات قمة في المستوى والاداء الجذاب الرائع توجوه بتحقيق مركز الوصيف الذي بلاشك يعد مركزاً رائعا في ظل الظروف الانفة الذكر ..

هؤلاء الابرز

اكثر من نجم اتحادي برز في هذا الدوري واكد انه قادر على حمل لواء المشاركة وتقديم العطاء الجيد يأتي في مقدمتهم هداف الفريق وصاحب المركز الثاني في قائمة الهدافين عبد الله غراب الذي استطاع ان يؤكد انه لاعب من الطراز الاول بالاضافة الى اللاعب المتجدد دوما عيسى حمدان الذي قدم مستويات جيدة ورائعة في اغلب المباريات وصاحب الرأس الذهبية والاداء السلس « ابو سمرة » بالاضافة الى عيد مرشد الذي نجح في مركزه الجديد القديم .

نجوم صفراء واعدة

العناصر الجديدة الشابة التي برزت في الساحة الاتحادية تعطى دليلا اكيدا على ان السيد جوبير يهتم بابرازها والتي اكدت من خلال مشاركتها مع الفريق قدرتها وامكاناتها على الاستمرار في تشكيلة الفريق الاساسية يأتي في مقدمتهم « المدافع الصلب » يوسف المالكي الذي نجح في تأكيد جدارته باللعب كأساسي ضمن صفوف الفريق بالاضافة الى كمال ظافر مهاجم الفريق الرائع وصاحب الاداء المميز وطلال سنبل الذي استطاع ان يوجد لنفسه مكانا بين نجوم الفريق الاول بالاضافة الى الوجه الجديد محمد السليمان الذي مثل الفريق بسرعة فائقة رغم انه لم يمر على تسجيله سوى اسبوعين من تاريخ تسجيله بالنادي .

اهتزت الشباك كثيرا في الدوري

٣ - الاتفاق

بطل الخليج وصاحب المركز الثالث في الدوري الممتاز تأثر بمشاركته ضمن بطولة مجلس التعاون الخليجي ورغم هذا حقق مركزا متقدما بفضل الجهود المبذولة من ادارته التي يترأسها الاستاذ عبد العزيز الدوسري وبقيادة المدرب الوطني الاستاذ خليل الزياني والذي استطاع ان يؤكد ان المدرب السعودي في جعبته الكثير وهو بحاجة فقط الى التشجيع والمؤازرة .

ويكفي الاتفاق فخرا تحقيقه لبطولة الخليج من امام فرق قوية استعدت لهذه البطولة واكدوا بالعزيمة والاخلاص مقدرتهم من تحقيق الامال المرجوة ولم تثبط عزيمتهم تلك البطولة من محاولة تحقيق انجاز اخر محلي الا ان الارهاق بدأ يأخذ مكانه بين اللاعبين ليخرجوا من هذا الدوري بالمركز الثالث وهو مركز جيد بل ورائع قياسا بالجهد الذي بذل في بطولة الخليج .

هؤلاء الابرز

رغم ان الاتفاق لعب ببعض الوجوه الجديدة الا ان هذا لم يمنع من ظهور بعض النجوم في الفريق يأتي في مقدمتهم حارس المرمى مبارك الدوسري الذي اجاد كثيرا في اغلب المباريات بالاضافة الى ضابط الايقاع الاتفاقي فيصل البدين ومهاجمه الرشيق مروان الشيحة .

نجوم اتفاقية

في كل مباراة نشهدها نلحظ وجود وجه جديد مع الفريق يشاركه المباريات .. حيث اعطى وما زال يعطى الكابتن خليل الزياني الفرصة لكل وجه جديد في المشاركة حيث شاهدنا المدافع على بكر الذي اجاد كثيرا في حماية مرمى فريقه والمهاجم الواعد سعدون خليفة الذي اجاد كثيرا في خط المقدمة وسجل عدة اهداف لفريقه بالاضافة الى عادل الصالح .

٤ - القادسية

● ظهر الفريق القدساوي في بداية الدوري بمستويات رائعة اثمرت عن تربع الفريق على الصدارة اكثر من اسبوع الا ان الفريق انخفض اداؤه في منتصف الدور الثاني وخسر مباريات كان من الممكن ان تكون لصالحه .. ولا شك ان الجهود المضنية من ادارته ومن مدربه البرازيلي « شيكاريه » اثمرت عن ذلك الارتفاع الملحوظ الذي اظهره الفريق بالاضافة الى المعسكر الاعدادي الذي اقيم للفريق .

هؤلاء الابرز

اكثر من نجم قدساوي اظهر مقدرة فائقة على تقديم العطاء الجيد رغم محدودية مشاركتهم يأتي في مقدمتهم فرج البلوشي وسعيد الشهراني بالاضافة الى حمد الدوسري قائد خط الوسط في الفريق .

نجوم قدساوى

صلاح النعمي ، طارق العمودي ، اسماء شقت طريقها بنجاح نحو الفريق الاول بل استطاعت ان توجد لنفسها مكانا بين نجوم الفريق واعتبرت من نجوم هذا الدورى .

٥ - الهلال

تأثر الفريق الهلالي بغياب بعض نجومه بسبب مشاركتهم مع المنتخب الاول .. الا ان الادارة الهلالية وجدت قناعة كافية في جعل هذا الدورى تجربة لبعض العناصر الشابة الجديدة حيث دخلت بهم الدوري مطعمين ببعض النجوم المعروفين .

قدم الفريق في مبارياته الاولى مستويات جيدة ولم يذق طعم الهزيمة طيلة مباريات الدور الاول الا انه سرعان ما تلقى عدة خسائر ابعدته الى هذا المركز .

ورغم ان الهلال شارك ببعض العناصر الشابة الا انه لم يكن بذلك الفريق السهل بل استطاع ان يثبت اقدامه ويلعب مباريات جيدة بفضل

تحليل

جمال عارف

الولاء والاخلاص اللذان يتمتع بهما افراد الفريق الهلالي .

هؤلاء الابرز

برز في الساحة الهلالية العديد من النجوم المعروفين يأتي في مقدمتهم خالد القانم الذي استطاع بخبرته وذكائه من ان يكون ضابط الايقاع الوحيد في الفريق بالاضافة الى عبد الله الجربوع وحارس المرمى السلومي الذي اكد مشاركته رغم وجود ابراهيم اليوسف ضمن صفوف الاحتياط وصاحب القدم القوية الى عبد الرحمن اليوسف .

نجوم زرقاء واعدة

كما اشرنا زج فهلو بعدد كبير من العناصر الجديدة برز منهم بشكل ملفت الثنيان وهذال الدوسرى والحبشي الذين استطاعوا ان يقدموا مستويات رائعة وثابتة طيلة مباريات الدورى .

٦ - النصر

لم يظهر الفريق النصراوى في بداية الدورى بالمظهر المتوقع وخسر نقاطا سهلة نظرا لعدم تأقلم نجوم الفريق مع بعض والاعتماد على بعض النجوم التي قدمت كل ما عندها .

وعندما تأقلم الفريق بمرور الوقت ظهرت بصمات كريجياني الذي فاجأ الجميع بابعاد عدد كبير من النجوم المعروفين واستعاض عنهم ببعض الاسماء الشابة التي نجحت في الظهور بمستويات رائعة واعادت للاذهان مستوى النصر المعروف

واذا كان النصر قد خسر الدورى فانه قد كسب فريقا جديدا باستطاعته ان يخدم لسنوات طويلة ويكفي ان يكون الهريفي والدكان ومحيسن وغازي مبارك وغيرهم مازالوا يمثلون فريق الشباب بالنادي .

هؤلاء الابرز

لعل المتابع لمباريات الفريق النصراوى يلمس بوضوح المستوى الرائع الذي قدمه نجوم الفريق باكملهم في بداية مباريات الدور الثاني يأتي في مقدمتهم محيسن الجمعان الذي تمكن من المنافسة على لقب هداف الدورى بالاضافة الى يوسف خميس الذي اعاد للاذهان مستوى الخميس المعروف كما لا ننسى توفيق المقرن قبل اصابته والذي تألق في الدفاع واجاد ... في اخراج فريقه فائزا في اكثر من مباراة .

نجوم نصراوية واعدة

الاغلبية التي شاركت النصر في مبارياته الاخيرة من الدورى هم من النجوم الجديدة التي اكدت ان المعين النصراوى لا ينضب . فهذا الهريفى اللاعب الانيق والدكان الشبل النصراوى الذي نجح في ايجاد مركز له بين النجوم وكذلك متيف والمعيلي والمبارك وغيرهم كثير .

وبلا شك فان النصر هو اكثر الفرق استفادة من هذا الدورى باظهار نجوم جديدة ستخدم النصر لسنوات طويلة .. ولننتظر .

٧ - الشباب

لم يقدم الفريق الشبابي العرض المتوقع منه في هذا الدورى رغم ان الجميع توقع منافسته على المراكز الاولى ويرجع تواضع مستوى الفريق بسبب الظروف الادارية التي تمثلت في استقالة سمو رئيس النادى ونائبه .

ورغم وجود المدرب البرازيلي الكفء بيريرا للاشراف على الفريق الا ان العنصر الاهم « الادارة » كان غير موجود ولولا جهود بعض اللاعبين لكان حال الفريق اسوأ .

هؤلاء الابرز

رغم ان الفريق قدم مستويات منخفضة في اغلب المباريات الا ان هذا لا ينسينا بروز عناصر جيدة في الفريق قدمت مستويات جيدة نذكر منهم عبد الله السويلم قائد الفريق الذي بغيابه في عدد من المباريات اثر على الفريق بالاضافة الى نائف مرزوق صاحب الجهد الكبير وعبد الرحمن القوسى .

النجوم الواعدة

في خلال فترة وجيزة استطاع المدرب البرازيلي بيريرا من خلق بعض العناصر الجديدة امثال سعيد زاهر الذي يتمتع بمهارات جيدة واستطاع ان يلفت الانظار بمستواه وكذا الحال بالنسبة للرزقان الذي كون مع زميله سعيد ثنائيا ناجحا .

٨ - الوحدة

تفاوتت عروض الفريق الوحداوى من مباراة الى اخرى ويرجع هذا الى التغيب الواضح الذي تشهده تمارين الفريق بالاضافة الى عدم تأقلم افراد الفريق مع بعضهم البعض وعدم تمكن الشتالي من الوقوف على قدرات كل لاعب بسبب قصر المدة التي قضاها معهم .

ولو حاولنا ان نستعيد شريط مباريات الفريق نلحظ بوضوح ان الفريق يلعب بحماس كبير امام الفرق المنافسة وخصوصا امام الاهلي والاتحاد وبالذات عندما تكون المباراة منقولة تليفزيونيا .. بينما ينعكس الوضع في بقية المباريات .. وما الخمسة الاتفاقية التي ولجت مرمى الوحدة الا دليل واضح على ماذكر .

هؤلاء الابرز

اذا دققنا في تشكيلة الفريق نجد ان الجميع يتساوون في المستوى المتوسط وان كنا لا ننسى عبد الرحمن داود الذي نجح في تسجيل معظم اهداف فريقه وتنافس على المراكز الاولى لقائمة الهدافين .

نجوم في الطريق

رغم ان الشتالي لعب بتشكيل معظمه من النجوم السابقين الا انه استطاع وفي المباريات الاخيرة من ابراز بعض العناصر الجديدة امثال ابو نار والسيحى « الصغير » .

٩ - النهضة

رغم ان فريق النهضاوى تهيأت له كل الظروف لتحقيق مركز جيد الا ان البعض من اللاعبين مازال يعتقد ان النتائج تتحقق بالاداء الخشن وهذا هو سر تحقيق الفريق لهذا المركز المتأخر .

هؤلاء الابرز

لعل كل من تابع الفريق النهضاوى يلمس مدى الجهد الكبير الذي بذله مدافعه الدوسرى الذي يلعب من اجل الشعار وكذا الحال بالنسبة لعلي داود وراشد الفرحان .

نجوم في الطريق

لا شك ان بصمات المدرب النهضاوى الوطني حمدى قد ظهرت بوضوح في ابراز بعض العناصر الشابه ورغم الابعاد غير المنطقى من ادارة ناديه الا انه ترك للفريق بعض العناصر الشابة الجيدة امثال الفهيد وعدنان المنصور والظهير الايسر .

١٠ - الرياض

فريق لم يقدم العرض الذي يتناسب مع وجوده ضمن الاندية الممتازة وحتى في المباراة التي كسبها امام بطل الدورى لم يكن بذلك المستوى الذي يجعلنا نضعه ضمن الاندية الممتازة .. ومع هذا فقد قدمت بعض العناصر في الفريق مستويات طيبة قياسا ببعض اللاعبين الموجودين في الفريق .

هؤلاء الابرز

لا شك ان سدوس مهاجم الفريق والذي نجح في تسجيل معظم اهداف فريقه يعد واحدا من ابرز اعضاء الفريق بالاضافة الى سعد مبارك .

قبل الختام

اعتقد ان هذا الدورى حقق نتائج ايجابية تمثلت في ابراز عدد من العناصر الشابة التي اكدت مقدرتها وكفاءاتها واظن ان هذه النتيجة التي تحققت هي الاهم في ميزان التقييم العام لهذا الدورى .

الهلال ابتعد عن المركز المتقدمة

عيسى حمدان والغراب قدما مستويات جيدة

من مباراة النصر والشباب ويظهر المبارك احد الاسماء النصراوية الجديدة



طلال بن منصور والاتحاد :

سمو الأمير طلال بن منصور رئيس مجلس إدارة نادي الاتحاد . شخصية رياضية غنية عن التعريف عاش بين احضان الاتحاد من فترة زمنية طويلة كان يقود فيها مواكب الارتقاء والمضي بمسيرة النادي بخطوات جادة وسريعة نحو مستقبل رياضي زاهر يفخر به ابناء النادي وأبناء الرياضة عامة في المملكة... ترك سمود رئاسة النادي تحت ظروف طارئة في فترة من الفترات ثم عاد بعد ذلك لمواصلة الجهود وكما كان الجميع يتوقع بأن لا غنى للاتحاد عن طلال بن منصور ولا غنى لطلال بن منصور عن الاتحاد...

مع نهاية هذا الموسم الرياضي وحول بعض نشاطاته المختلفة كان لي بضع من الدقائق جمعتني وسموه في مكتبه بإدارة النادي حيث تطرقنا في الحديث عن الاتحاد وما حققه الاتحاد هذا الموسم من حصاد رياضي وعن ما وصلت اليه فرق النادي من مستوى في منافسات هذا الموسم...

حيث تطرقنا في البداية الى فريق كرة القدم والذي حقق المركز الثاني ضمن بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم وما إنطباعات سموه عن هذه النتيجة التي وصل اليها الفريق قال سموه بإن المركز الثاني لم يكن متوقع من الفريق تحقيقه لان الاستعداد جاء متأخر وإنما تعتبر هذه النتيجة إنجاز كبير حققه أبناء النادي...

وعن الالعاب المختلفة مثل السلة واليد والطائرة وعن المستوى الذي وصلت اليه هذه الفرق بعد ما كانت تنافس على البطولات... أجاب سموه . بأن هذه الفرق وإن كنت أحدد فريق السلة واليد بإن النقص الموجود في صفوفهما هو السبب المباشر وان كانت الفترة التي ترك سموه فيها النادي أفضل مما هي عليه الان لكن البرامج المدرجة للصقل والاعداد لايجاد قاعدة قوية لتلك الفرق هو ما يجري العمل به منذ فترة وستظهر هذه الفرق بصورة قوية بعد إكتساب شبابها الخبرة الكافية... وعن فريق الطائرة والذي لا زال ينافس وبصورة فنية جيدة وعن فرق الالعاب المختلفة الاخرى فقد حصد النادي الكؤوس بعد تفوقه وحصولها على بطولاتها...

وعن الخطة المستقبلية للنادي قال سمو الأمير طلال بإن هناك برامج مختلفة وضعت لتنمية مستوى الالعاب بالنادي تحت اشراف إداريين من اعضاء مجلس الادارة والذين يتولون مهمة الاشراف على تلك الالعاب وكذلك برنامج جديد لفريق كرة القدم استعدادا للموسم القادم وستكون له دراسة مبكرة حتى يتسنى للفريق الاستفادة منه... وكان في جعبة سموه الكثير الكثير لمواصلة الحديث عن الاتحاد وأماله وطموحاته في الامكانيات التي يزخرها سموه لخدمة النادي والمضي به خطوات نحو الامام ولكن كان الوقت لا يسمح لنا بأكثر من ما عرفناه عن طلال بن منصور رئيس النادي.

« خالد سيف »

طلال بن منصور

في سباق الفروسية

الأسبوع القادم كأس جامعة الملك سعود ووزارة الداخلية

عبدالمجيد العمري / الرياض :

ضمن سباقات نادي الفروسية وخلال الحفل الحادي والعشرين من سباقات النادي يوم الاثنين ١٤٠٤/٥/٢٦هـ وعلى كأس جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والخطوط الجوية العربية السعودية والهدية المقدمة من صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز حصلت الجواد زينة للأمير متعب بن عبدالله على كأس جامعة الامام محمد بن سعود تلاها بعد تنافس قوي الجواد ساري للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز والجواد السكب للأمير خالد بن بدر بن محمد بن عبدالعزيز في المركز الثالث وكانت مسافة الشوط ١٦٠٠ متر وكانت مقدار الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال وفي الشوط الخامس وعلى كأس الخطوط السعودية سلم معالي الكابتن احمد مطر كأس الخطوط السعودية للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز لحصول جواده مختاره والله على المركز الاول وفي المركز الثاني جاء الجواد مشعل لصاحبه الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وذيبان في المركز الثالث لصاحبه الامير تركي بن بندر بن فهد بن سعد وقد قدم في هذا الاسبوع صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس مجلس ادارة نادي الفروسية. هدية من سموه عبارة عن سيارة مرسيدس « ٢٨٠ أس » موديل ٨٤ وذلك ضمن الشوط السادس وكان الشوط خاصا بالاهالي من أصحاب الاسطبلات الشعبية وقد حازت الجواد متوكل للمهندس نزار انور أبوالجدايل على المركز الاول والهدية المقدمة من سموه وحصل على المركز الثاني جميل للمالك محمد السهلي وقد كان هذا الشوط مفتوح لجميع الدرجات.

ومن جهة اخرى سوف يكون برنامج الاسبوع القادم خمسة أشواط :

الشوط الاول للخيول المبتدئة ومقدار المسافة ١٦٠٠ م ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال.

الشوط الثاني المبتدئة ومسافة الشوط ١٠٠٠ م ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال

الشوط الثالث الدرجة ثالثة رابحة مسافة السباق ١٢٠٠ ومقدار الجائزة ٢٠٠٠٠

الشوط الرابع على كأس جامعة الملك سعود ومقدر المسافة ١٦٠٠ م ومقدار الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال.

الشوط الخامس على كأس وزارة الداخلية ومقدار المسافة ١٦٠٠ م ومقدار الجائزة ٢٠٠٠٠ ريال.

وقد بلغ ترتيب الاسطبلات حتى نهاية سباق الاسبوع على النحو التالي :

ترتيب الاسطبلات حتى نهاية سباقات الاسبوع

م	اســـم البطـل	عدد مرات الفوز
١	اسطبل الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	٣٨
٢	اسطبل ابناء الأمير بدر بن عبدالعزيز	٣٣
٣	اسطبل الأمير محمد بن سعود الكبير وأولاده	٢٣
٤	اسطيل أل فهد بن سعد بن عبدالرحمن	١٩
٥	اسطبل الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز واولاده	٦
٦	اسطبل ابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز	٥
٧	اسطبل الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز أل سعود	٤
٨	اسطبل الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز	٣
٩	اسطبل الامير سيف الدين بن سعود بن عبدالعزيز	٢
١٠	اسطبل السيد غسان بن سعيد العجو	٢
١١	اسطبل الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز	٢
١٢	اسطبل الأمير جلوى بن عبدالعزيز بن مساعد	١
١٣	اسطبل السيد فيحان بن فيصل المنديل واولاده	١
١٤	اسطبل السيد عبدالوهاب بن نصيب الوعل	١
١٥	اسطبل السيد محمد بن عجمي	١
١٦	اسطبل السيد بدر وهبي الطحلاوي	١
١٧	اسطبل السيد موسى بن جرار العتبي	١
١٨	اسطبل السيد بندر بن سعود الشيباني	١
١٩	اسطبل السيد صحن بن غنيم بن شوية	١
٢٠	اسطبل السيد محمد بن ضعاضع السهلي	١
٢١	اسطبل السيد ناصر بن محمد القانوس	١
٢٢	اسطبل السيد فراج عيزر السبيعي	١



● فروسية

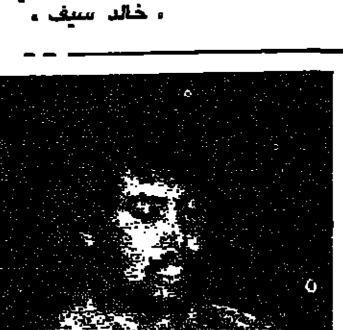
مكتب الغربية يصدر :

جدول تدريبات فرق الغربية خلال الشهر القادم

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية جدول تدريبات الفرق التابعة للمكتب في كرة القدم على ستاد جدة ابتداء من غرة شهر جماد الثانية ١٤٠٤هـ وقد جاء الجدول كالتالي

اليوم والتاريخ	عصرا ٤.٣٠/٦.٣٠	مساء ٦.٣٠/٨.٣٠	٨.٣٠/١٠.٣٠
السبت ١٤٠٤/٦/١	الاتحاد	الربيع	الاهلي
الاحد ٢	الاهلي	الربيع	الاتحاد
الاثنين ٣	الاتحاد	-	الاهلي
الثلاثاء ٤	الاهلي	الربيع	الاتحاد
الاربعاء ٥	-	مباراة ودية	خارجية في كرة القدم
الخميس ٦	-	-	-
الجمعة ٧	-	نهائي دوري	الشباب بالغربية
السبت ٦/٨	الاهلي	الربيع	الاتحاد
الاحد ٩	الاتحاد	الربيع	الاهلي
الاثنين ١٠	الاهلي	افتتاح ومباراة	الهيئات والمؤسسات
الثلاثاء ١١	الاتحاد	الربيع	الاهلي
الاربعاء ١٢	الاهلي	مباراة المؤسسات	الاتحاد
الخميس ١٣	-	-	-
الجمعة ١٤	-	مباراة المؤسسات	-
السبت ٦/١٥	الاتحاد		الاهلي
الاحد ١٦	الاهلي	الربيع	الاتحاد
الاثنين ١٧	الاتحاد	مباراة المؤسسات	الاهلي
الثلاثاء ١٨	الاهلي	-	الاتحاد
الاربعاء ١٩	الاتحاد	مباراة المؤسسات	الاهلي
الخميس ٢٠	الاهلي	الربيع	-
الجمعة ٢١	-	مباراة المؤسسات	-
السبت ٦/٢٢	الاهلي	مباراة المؤسسات	الاتحاد
الاحد ٢٣	العاب قوى	للهيئات والمؤسسات	الاهلي
الاثنين ٢٤	الاهلي	مباراة المؤسسات	الاتحاد
الثلاثاء ٢٥	الاتحاد	الربيع	الاهلي
الاربعاء ٢٦	الاهلي	مباراة المؤسسات	الاتحاد
الخميس ٢٧	الاهلي	-	-
الجمعة ٢٨	-	مباراة المؤسسات	-

الجدير بالاشارة انه سيتم الغاء فترات التدريب كاملة في اليوم الذي سيحدد فيه مباريات كأس جلالة الملك المعظم للموسم الرياضي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ



خالد بن سعد



غنيمة الحربي

خطابات هامة

●● الأمير طلال بن منصور :

روح التسامح بجانب الروح المعنوية العالية التي تتميز بها تقف دوما خلف تلك السواعد التي تواصل جهودها في خدمة النادي للارتقاء بجميع الالعاب وعلى جميع المستويات نقدر في سموكم هذه الصفة ولكن هناك من يتحرك خلف الكواليس مستغلا هذه الصفة استغلالا سيئا في خدمة اغراضه الشخصية (إشارة) ولكم حبي وتقديري...

●● غنيمة الحربي :

مبروك الفوز بالبطولة وتحقيق كأس المنطقة الغربية لكرة أشبال القدم... ولكن ارجو ان تؤكد التفوق على مستوى المملكة أيضا... فهل تعوض كأس البطولة الماضية....

●● المستر زاجالو :

أيام قلائل ويرفع الستار عن بطولة دورة الخليج وتدخل المنتخبات المشاركة المنافسات بثوب جديد يختلف عن سابق عهدك بها فمعدل المستوى الفني ارتفع عما كان عليه من فرق الى أخرى... فالدورة ستشهد صعيد جديد من الاثارة والمتعة بحكم تقارب المستويات الخليجية... وبعد الاطمئنان على عطاء أفراد منتخبنا من خلال اللقاءات التجريبية بقي ان نعرف مالديك يا زاجالو فهلا اخفيت الاوراق القديمة وكشفت ما هو أجد منها وأجدى...

●● محمد المطلق :

حامي عرين المنتخب مستواك الاخير اتضحت عليه صورة الاهتزاز وسوء التغطية والمتابعة فحاول ان تكون اكثر يقظة وإنقضاضا فالاهداف التي تلج المرمى ليست أخطاء وعيوب خط الدفاع الذي يقف أمامك فالدور الكبير يبقى لك انت في المتابعة الجيدة وحسن الانقضاض لتغطية تلك الاخطاء والعيوب وإلا ستكون شريكا في الاخفاق.

●● الأمير خالد بن سعد :

إبتعادك عن رئاسة مجلس إدارة نادي الشباب في الأونة الأخيرة كان له التأثير السلبي الواضح على مستوى الفريق وتردي نتائجه فقد كانت لمسات من خلال رئاستك للنادي واضحة على عمق العلاقة بين أبناء النادي والذين أصبحوا يتخبطون ولايدركون من المسئول ومن السائل فهلا عدت الى قواعدك والعود أحمد...

مفكرة خليجية

●● دورة الخليج الاولى أقيمت بالبحرين في ٢٧ مارس ١٩٧٠ م حقق البطولة منتخب الكويت

● أول هدف سعودي سجله اللاعب محمد سعد العبدلي في مرمى الكويت وهو أسرع هدف في الدورة..

●● دورة الخليج الثانية اقيمت بالرياض في ١٥ مارس ١٩٧٢ م حقق البطولة منتخب الكويت بفارق الاهداف.

● أول هدف سعودي سجله جاسم يعقوب في مرمى المنتخب السعودي في مباراة الافتتاح...

●● دورة الخليج الثالثة اقيمت بالكويت ١٩٧٤/٣/١٥ م حقق البطولة منتخب الكويت

● أول هدف سجله فتحي سمير وفي مرمى الامارات..

●● دورة الخليج الرابعة أقيمت في قطر ٢٥ مارس ١٩٧٦ حقق البطولة منتخب الكويت..

● أول هدف في الدورة سجله اللاعب القطري سلمان الماس في مرمى المنتخب السعودي في مباراة الافتتاح

●● دورة الخليج الخامسة اقيمت بالعراق ١٣٩٩/٤/٢٥ حقق البطولة منتخب العراق.

● أول هدف في الدورة سجله لاعب العراق حسين سعيد في مباراة الافتتاح امام البحرين..

●● دورة الخليج السادسة أقيمت بالامارات ١٩ مارس ١٩٨٢ حقق البطولة منتخب الكويت.

● أول هدف سجل في الدورة سجله اللاعب فهد مبارك خميس لاعب الامارات في مباراة الافتتاح أمام منتخب قطر...

بلومي وفلاج بين المرونة والحزم

اذا كان وصف البعض لقرار حكمنا الدولي فلاج شنار بطرد اللاعب الجزائري الدولي « الاخضر بلومي » بأنه قرار متعسف وغير مرن فانني ارى بأن ذلك القرار كان منتهى الحزم والحكمة. فإن نجومية اللاعب ودوليته لا تبرر قيامه بأعمال منافية للاخلاق ولا تسمح له ايا كان مستواه بالتبجح على حكم المباراة وشتمه لان ذلك تصرف بعيد عن الخلق الرياضي السليم. واذا كانت فرقنا وملاعبنا قد عانت من بعض الحكام في الماضي الا انه تجدر الاشارة الى المستوى الجيد والرائع لحكام اليوم في ادارة دفة المباريات بكفاءة عالية.

واذا كانت المرونة مطلوبة من الحكم فانها تكون في حدود معقولة يقدرها الحكم داخل الملعب ولا تكون ابدا على حساب كرامة الحكم وسيطرته على مجريات اللعب او على حساب اعصاب الجماهير التي تتابع اللمسات الفنية واللعبات الحلوة والاهداف الرائعة. واذا كان سبب شتائم البلومي ورفاقه هو احتساب الحكم لضربة جزاء صحيحة لصالح المنتخب السعودي فقد كان الاحرى بالبلومي ورفاقه ترجمة غضبهم بلعبات فنية تعوض لهم ذلك الهدف واكثر.

ولا ادري كيف فات عليهم ان ضربة الجزاء صحيحة لا غبار عليها وفوق ذلك المبدأ الذي يعرفه اي شبل في كرة القدم وهو ان الحكم سيد الملعب. ولا يفوتني ان اشير الى ما ادت اليه مرونة الحكم الذي تولى تحكيم مباراة مصر والجزائر الاخيرة والتي تحولت في معظم فتراتها الى استعراض مستهجن لاساليب الخشونة والعنف حتى تحولت الى مباراة ملاكمة شرق اسيوية لا مباراة كرة قدم وقد كان ذلك كله بفضل الحكم والمرونة المفرطة. وفي رايي لو ادار تلك المباراة احد حكامنا الدوليين لوضع حدا لذلك ولاخرج المباراة بصورة تليق بمستوى الترشيح للدورة الاوليمبية

تهنئة لحكمنا الدولي فلاج الشنار للحزم في ادارة المباراة وامل بان يتحلى اللاعبون بالاخلاق الرياضية والامتثال لقرارات الحكم.

الخلافات الشخصية والصفحات الرياضية

بدأت تتردد في الاونة الاخيرة الكثير من المقالات الصحفية والاتهامات بين الاندية والانتقادات الشخصية والتي يتضح لمن يتبعها ويقرأ بين سطورها انها تخدم اشخاصا اكثر من خدمتها لقضية عامة وهذا رايي الشخصي والذي ارجوه ان يجد من يعنيهم الامر او تعنيهم تلك الامور متسعا من الوقت للاجتماع ببعضهم مباشرة او عن طريق وسيط لمناقشة تلك الامور في جو اخوي وودي لوضع النقاط على الحروف ومعرفة الحقيقة والتسامح والتصافي وذلك يساعد على وجود مناخ رياضي صحي ولا بأس من الانتقاد الهادف ولكن بدون تجريح شخصي خاصة وان كثير من الشخصيات التي يمسها الموضوع اكبر من المهاترات وتتميز بالحس والوعي الرياضي ولا ادري كيف فاتت عليها هذه النقطة. عموما هذه دعوة اوجهها للجميع والله من وراء القصد.

عبيد الله سعيد الغامدي

● فلاج

● بلومي

من أجل الشباب..

يمر نادي الشباب « شيخ أندية الوسطى » بمرحلة إدارية لم يسبق للنادي عبر تاريخه الطويل ومنذ انشائه ان يمر بها.. منذ أن قدم الاميران خالد بن سعد وتركي الفيصل رئيس النادي ونائبه استقالاتهما من مجلس الادارة منذ بداية هذا الموسم والتي رفضها جميع الشبابيين.. إدارة واعضاء شرف ولاعبين وجماهير.. إعترافا من هؤلاء جميعا بالدور الكبير الذي يقوم به سموهما من اجل مسيرة الشباب النادي والحركة الرياضة عامة والتي يمثل فيها منسوبو الشباب مع بقية الاندية الركيزة الفعلية لتطور تلك الحركة نحو مستقبل رياضي كبير.. والان يقوم الشبابيون.. بجهود كبيرة مع سمو رئيس النادي وسمو نائبه في محاولات مضنية لسحب تلك الاستقالة والتي كانت بلا شك لها تاثيرها الكبير على نتائج الشباب هذا الموسم وبالذات الفريق الاول لكرة القدم الذي اهتز اداءه كثيرا خلال مباريات الدوري للوضع الاداري الذي كان عليه الفريق والذي أدى لاعبيه مبارياتهم دون ان يكون وضعهم مثل ما كان عليه في السابق.

ورغم كفاح لاعبي السلة الشبابية والعودة بناديهم في هذه الفترة الحرجة التي يمر بها النادي واحتلالهم لدوري الدرجة الاولى حتى الان يعتبر انجازا كبيرا لفريق السلة الشبابي.. والطائرة الشبابية وهي تعلو رويدا في الممتاز.. وغيرها..

وما يطالب به منسوبو نادي الشباب من عودة لسمو رئيس النادي ونائبه.. في حاجة الى تدخل من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لعودة الامور الى نصابها في نادي الشباب ليستمر عطاء شيخ الاندية في تقديم الشباب الرياضي الذي يمثل بلادنا الغالية.. كاعضاء في منتخباتنا الوطنية.. وليستمر الشباب في اداء دوره ككيان رياضي كبير ينضم اليه عشرات الالاف.. من مشجعين.. ومئات من اللاعبين في جميع الالعاب ومختلف الدرجات.

عبدالسلام محمد

للحقيقة اقول..

علي باخشوين

لا دعم الا برئاسة النادى :

ماذا يجرى في نادى الربيع هذه الايام هذا النادى الذى لازال يعانى من الامرين من ناحية الوضع المادى الذي يعيشه والذي يجعله عاجزا عن تنفيذ العديد من البرامج الرياضية اضافة الى عدم انتظام العديد من اللاعبين في العديد من الالعاب الرياضية وذلك لعدم وجود الدافع القوى لاستمرار اولئك اللاعبين في الربيع .. وفي الحقيقة ان وجود ناد ثالث في مدينة جدة مهم للغاية نظرا لتوسع مدينة جدة اضافة الى خلق تنافس رياضى بين الاندية الثلاثة الاتحاد والاهلي والربيع ولو عدنا الى الوراء قليلا عندما كان الربيع يطلق عليه الاسم الاول البحرى لوجدنا انه كان عاملا اساسيا في الارتقاء بمستوى الكرة بمنطقة جدة نظرا للتنافس الذي كان بين كل من الاهلي والاتحاد والهلال البحرى واين اليوم الربيع من التنافس الذي انحدر عنه الى القاع وفي الوقت الذي توقع الكثير انفراجا للازمة المالية التى يعانى منها النادى وذلك بقبول الاستاذ سالم بقشان رجل الاعمال المعروف تولى رئاسة النادى ودعمه الا ان الاستاذ احمد الحربى رئيس النادى الحالى والذي قدم الكثير للنادى يرفض الاستقالة ويرغب في الاستمرار وفي اعتقادى ان الدعم يجب الا يكون مشروطا برئاسة النادى وان كان هذا احد مطالب الاستاذ سالم بقشان ولكن من اجل الربيع كناد ثالث في مدينة جدة يجب التغلب على كل العقبات الهامشية ولتجتمع الاسرة الواحدة من اجل تحقيق الهدف المنشود قبل ان يكون نادى الربيع ذكريات .

التنسيق مطلوب بين انديتنا :

تجرى العديد من الاندية هذه الايام اتصالات على قدم وساق مع العديد من الفرق العالمية وذلك من اجل اقامة مباريات ودية معها استعداد لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى والتى سوف تبدأ خلال الايام القادمة والحقيقة ان تلك الخطوة من قبل الاندية تستحق الاشادة الا ان السؤال الذي يفرض نفسه ان بعض الاندية لا تزال تبحث وتجرى اتصالات بينما لم يبق على مسابقة الكأس سوى ايام اما كان الاجدر ان يكون هذا التنسيق بوقت كاف وان يتم بطريقة مدروسة وبتنسيق بين انديتنا لتعم الفائدة الجميع في موعد زمنى محدد بدلا من التخبط يمينا وشمالا بين البرازيل وايطاليا والمانيا والسودان والامارات والتنسيق مطلوب من الجميع بعيدا عن الحزازيات التى لا تخدم الرياضة .

محسوبين على انديتنا :

بعض المحسوبين على ادارات انديتنا بالعضوية اسماء . لا مناقشات ولا مقترحات لهم فقط حضور الاجتماعات والتوقيع على محاضر تلك الاجتماعات بدون سؤال او نقاش .

والافضل على تلك النوعية من الاعضاء الاستقالة وافساح المجال لقدرات اكثر طموحا ونشاطا وحيوية تستطيع ان تخدم الرياضة وان تساهم في خدمة النادى بالافكار الهادفة والمقترحات البناءة .. وليس عيبا ان اقول اعذرونى قبل ان يعزلونى والبقاء دائما للافضل ..

كلمة

ادخار الرجال اولى من ادخار المال .

عثمان السعد يبعث بخطابين لرئيسي اتحاد الكرة بالأردن واليمن

محمد العويس ـ الرياض :

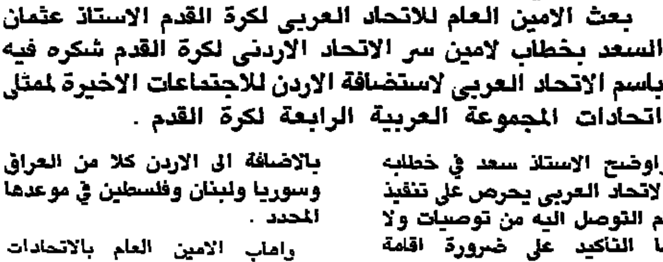
بعث الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد بخطاب لامين سر الاتحاد الاردنى لكرة القدم شكره فيه باسم الاتحاد العربى لاستضافة الاردن للاجتماعات الاخيرة لممثلى اتحادات المجموعة العربية الرابعة لكرة القدم .

واوضح الاستاذ سعد في خطابه ان الاتحاد العربى يحرص على تنفيذ ما تم التوصل اليه من توصيات ولا سيما التأكيد على ضرورة اقامة تصفيات المجموعة الرابعة التى تضم بالاضافة الى الاردن كلا من العراق وسوريا ولبنان وفلسطين في موعدها المحدد .

واهاب الامين العام بالاتحادات الاعضاء بالمجموعة المساهمة في تحمل الاعباء التنظيمية والادارية والمالية لتمكين الاتحاد العربى من تحقيق كامل اهدافه وتنفيذ برامجه التى رسمتها الجمعية العمومية للاتحاد والمتعلقة بالبطولات والدورات والندوات واصدار الكتب والنشرات وغيرها من النشاطات

هذا ومن ناحية اخرى فقد اكد الاتحاد العربى لكرة القدم على ضرورة التواجد العربى في البطولات الاقليمية الاسيوية والمشاركة الفعالة في البطولات والمسابقات الرسمية الاسيوية

جاء ذلك في خطاب وجهه الامين العام للاتحاد العربى لكرة القدم الاستاذ عثمان السعد لسكرتير الاتحاد العام اليمنى لكرة القدم ردا على استفسارات الاتحاد حول مسابقة كأس العالم للشباب في كرة القدم التى ستقام ادوارها النهائية في شهر اكتوبر عام ١٩٨٥ .







عثمان السعد

العمارى زعلان

ابدى الاستاذ سليمان العمارى « موجه التربية الرياضية بمنطقة الطائف التعليمية ومدير النشاط الرياضى بنادي عكاظ بالطائف » ابدى انزعاجه وعدم رضاه عن مضمون الخبر الذي سبق وان نشرناه في ملحق الجمعة الصادر يوم ١٤٠٤/٥/١٦ هـ ، والذي كان تحت عنوان « سانتانا يترك التدريب نهائيا » وكان المقصود من انزعاجه ذلك هو كيفية تلقيبه بسانتانا . حيث اعتبر ذلك تهكما بشخصه في الوقت الذي كان فيه قد بحث « على حد قوله » في الكتب التاريخية والاسلامية والعربية لعله يجد شخصا بهذا الاسم فلم يجد .. وقد طلب العمارى في خطابه الذي بعث به رد اعتبار لشخصه على ما نشر عنه والا فانه سيضطر الى رفع الموضوع للمحكمة الشرعية للبت فيه !!!

وقبل ان يضطر لذلك فاننا نود هنا ان نوضح للعمارى بان الموضوع كان لنوع من الدعابة ولكن يبدو انه لم يفكر في ذلك . عموما يعز علينا ان يزعل العمارى لذلك جرى هذا التنويه وبالمناسبة فقد ابدى سانتانا « الاصلى » هو الاخر احتجاجا على الخبر نفسه تطالعونه قريبا !!

تلكس عاجل

●● ابدى مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف محمد بن نمشان لاحد الزملاء عدم ارتياحه لما سبق وان كتب في « ملعب الجمعة » في احد الاعداد السابقة من هذا الملحق . واعتبر ان ذلك نوعا من التسرع عتب فيه على ما ذكره كاتب الزاوية .. لابن نمشان نقول .. كلنا معرضون للزلل . ولكل شخص هفوة ولم يكن المقصود من ذلك النيل من اى مجهود تبذله . بل على العكس لقد كنا نشيد وننشر الى مجهودات المكتب ولكن مع ذلك لابد ان يكون الشخص امينا فيما يكتب يشيد بالنجاح .. وينتقد الهفوة او الزلة .. وكل ما نرجوه ان تتضافر جهود الجميع من اجل رفع مستوى الرياضة في المصيف .. وكل ما يحدث من سوء فهم لن يفسد للود قضية ..

المجد يقابل الانصار

محمد نغيمش ـ ينبع :

ضمن تصفيات كأس جلالة الملك لكرة القدم لاندية منطقة المدينة للدرجة الثانية سيتقابل فريق المجد من ينبع والانصار من المدينة على ملعب المجد لتحديد المركز الاول والفائز منهما سيقابل فريق الصقور بطل منطقة تبوك .

منتخب الجزائر امام مفترق طرق

يتردد التساؤل عن فرص فوز الجزائر في البطولة الرابعة عشر لكأس افريقيا للأمم التى تسعى دائما الى الفوز به. فالمهمة التي تنتظرها في ساحل العاج تبدو صعبة اذ سيكون عليها أن تواجه منافسين يعتد بهم مثل فريق غانا حامل اللقب ومصر ونيجيريا والكاميرون. وفريق ساحل العاج أيضا الذي يلعب على ارضه أمام جمهوره.

والواقع ان فريق الجزائر لم يتمكن أبدا من الفوز في أهم بطولة للقارة الافريقية رغم امتياز ادائه في هذه اللعبة حيث هو محل تقدير داخل القارة أو خارجها.. وكانت أفضل نتيجة حققها في هذه البطولة هي صعوده الى الدور النهائي أمام نيجيريا في لاجوس عام ١٩٨٠

وبعد ذلك بعامين كان نجم الفريق الجزائري هو الصاعد في ليبيا ولكن جاء من يوقف صعوده أمام دهشة الجميع بعد هزيمته أمام فريق غانا في الدور قبل النهائي ٣/٢ لصالح غانا.

وكانت الجائزة الافريقية الوحيدة التي فاز بها فريق الجزائر هي فوزه بالميدالية الذهبية عام ١٩٧٨ في الالعاب الافريقية الثالثة التي اقيمت على أرضه.

ولكن أحدا لا يسعه أن ينسى اداء الفريق الجزائري الملحوظ في بطولة العالم لكرة القدم التي اقيمت في أسبانيا والتي حقق فيها فوزا تاريخيا ٢/١ في ١٦ يونيو حزيران في جيجون أمام فريق المانيا الغربية بتسجيله هدفين بفضل اللاعب ماجر وبلومي.

ويضم فريق الجزائر نظريا مجموعة من أفضل اللاعبين وتتمثل نقطة ضعفه الوحيدة في حارسي المرمى سرباح ودريد اللذين لم يرتفعا قط الى المستوى اللائق.

أما الدفاع ومن أبرز اقطابه جندوز وهو لاعب واثق من نفسه ولديه خبرة طويلة فضلا عن منصوري وبوراس وكوريشى فانه دفاع قوي يعتد به.

ولكن يلاحظ عدم اختيار كويسي ومرزقان ضمن اعضاء الفريق رغم أنهما من افضل اللاعبين

اما مدرب الفريق محي الدين خلف الذي حل محل حميد زوبة فهو الذي قاد الفريق في بطولة اسبانيا وبطولة ليبيا.

اما اللاعبان فرجاني وبلومي وبن شيخ مثلهم مثل لاعبي الهجوم ماجر وزيدان ويحيى فبامكانهم في اي لحظة قلب نتيجة المباراة باحراز نصر بالمهارة الفردية..

الا أن قائمة اللاعبين الجزائريين الذين سيشتركون في بطولة ساحل العاج تثير بعض الدهشة نتيجة غياب (صلاح أسد) الجناح الايسر وبن ساولا الجناح الأيمن والواقع ان اللاعب الاول يعاني حاليا من بعض الصعوبات في استعادة لياقته بعد اصابته اصابة خطيرة في ركبته في العام الماضي.

وسيكون على خلف أن يدرب الفريق على مزيد من الواقعية والمبدأ وهذه مهمة صعبة بالمقارنة بميل اعضاء الفريق الى الرقابة في اللعب كما سينبغي عليه ان يمحو من ذاكرة رجاله هزيمتهم أمام فريق مصر وعدم اشتراكهم في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية.

منتخب الجزائر



وا عجبا .. وا أسفا ....

• اجمل حديث رياضي كان مع نجم فريق احد لكرة السلة احمد الابو .. كان مترعا بالصراحة ، مشفوعا بالصدق ، واضحا كالشمس .. ونحن اذا كنا نشعر بالاعجاب بصراحته ووعيه الرياضي السليم وفهمه الكامل لكل ما يتعلق بشئون اللعبة في ناديه والمنتخب فانا نأسف لموقف اتحاد كرة السلة من اللعبة وسبل تطويرها ..

ذكر الابو .

١ ـ ان المعسكر التدريبي الذي اقيم للمنتخب استعدادا لدورة الخليج الثانية لكرة السلة قد اقيم في اكثر بلاد العالم برودة ـ فنلندا ـ مع العلم ان الدورة تقام في البحرين .. اكثر بلاد العالم حرارة ورطوبة .

٢ ـ اسلوب التحكيم المتبع عندنا نتيجة دقة وحساسية الحكام واستعمالهم الصافرة عند اول احتكاك بسيط .. بخلاف ماهو متبع في لعبة السلة في العالم التي تعتمد على مراوغة وتحرك الجسم وهذا وذاك يحتاجان الى صلابة وقوة .

٣ ـ تذمر اللاعبين من مدرب المنتخب موريل وشكواهم من سجياته وتصرفاته واهتزاز شخصيته .. وعدم الاستفادة منه .. ورغم ذلك فاتحاد الكرة لم يسمع منهم .. ولم يلغ عقده الا قريبا ..

٤ ـ محاولة بعض المسئولين في الاتحاد التقليل من شأن المنافسين .. ثم يتساءل في حديثه عما لدى اتحاد السلة من اجابة او توضيح على تلك النقاط ..

ويظل السؤال قائما .. من المسئول عن اختيار بلد الثلج والجليد معسكرا للاعبي المنتخب .. في مناخ يختلف عن طبيعة بلادهم ..

هذا الحديث نشرته جريدة الندوة في عددها الصادر يوم السبت ١٤٠٤/٥/٢٤ هـ .. انقله هنا .. نظرا لاهميته .. ونحن في انتظار توضيح من اتحاد السلة اذ المعروف عن رئيس الاتحاد سمو الامير طلال بن سعود الصراحة والحزم في الامور .. وحتى يأتي ذلك التوضيح نقول .. وا أسفا .. وا عجبا ...

برنامج الرياضة والشباب :

اذا كان الذي اعد الاخبار عن منتخب المملكة لكرة القدم لا يدرك مسئولية الخطأ .. ولا يقدر ان من المشاهدين والمستمعين من يملك الوعي والجرأة لتصحيح الاخطاء .. فهل يمر الخطأ ايضا امام مقدم البرنامج دون تصحيح أو فهم ..

قال مقدم البرنامج ـ لافض فوه ـ وهو يقرأ ما كتب له يوم الخميس ان المنتخب ـ التشكيل الثاني ـ لعب مباراة تجريبية مع فريق ايرلنج البلجيكي ـ وانه خسر امامه هدفين مقابل لاشيء .. وهذا يستوجب منا ملاحظات سريعة :

١ ـ لم يشاهد المتفرج اية لقطات من المباراة وكأن المنتخب اذا هزم فقد خرج عن دائرة الضوء .

٢ ـ الفريق الاجنبي الذي زار المملكة ولعب مع المنتخب وحقق انتصارا عليه هو من الدانمرك .. ولا يمكن بحال من الاحوال ان يصبح « بلجيكيا » لان المعد او المذيع ارادا ذلك .. وماذا تقول عن هذه السقطة وهي تصدر من جهاز رسمي ..

٣ ـ للمرة المائة نطالب من التليفزيون بالخروج من قوقعته والتحرك بالكاميرا الى حيث ينزل الضيوف لاجراء مقابلة مع مدير الفريق .. الكابتن .. المدلك .. حامل الاختام .. مع اي واحد .. واذا تعذر عليهم ذلك لاسباب فنية او ادارية ، او مالية ، فهلا وجهت الى الفريق دعوة لزيارة الاستديو واجراء المقابلة معهم ..

يا سادة .. مناسبات كثيرة مرت ، واخرى ستمر .. ولازلنا نعتمد في البرنامج كمادة اساسية على لقطات من المباريات ..

فهل هذا هو برنامج الرياضة والشباب ؟؟ .. وهل التسمية صحيحة ؟؟

ولنا ملاحظات ايضا ...

مباراة منتخب المملكة مع فريق ـ ستوك سيتي ـ الانجليزي .. كشفت لنا عدة ملاحظات :

١ ـ ان هناك نقاط ضعف في الدفاع الايسر ..

٢ ـ كثرة التمريرات العرضية .. في حين ان سرعة الهجمة تأتي مباغته ..

٣ ـ رجوع كامل الفريق الى الخلف .. والى ما بعد خط التصف .. سريع في تراجعه بطيء في تقدمه !!

٤ ـ عدم استغلال اي ضربة من ضربات الزوايا ـ الكورنر ـ فيما كان عدد المدافعين الانجليز يزداد الى سبعة حول المرمى .. لم يكن هناك من المهاجمين او المدافعين السعوديين سوى اثنين ووقفا خارج المنطقة الحرة .. في الوقت الذي كنا فيه متأخرين اربعة اهداف .. انا اعرف ان اللاعبين اصبحوا ـ اداة ـ يطبقون خطة المدرب .. فلا لوم عليهم ..

اذن فكلامنا يوجه الى المدرب ..

ولا نريد ان نزيد .. لان الساعة قد قربت وغدا نقول مع القائلين « لمن تدق الاجراس ؟؟؟ »



.. في حفل الاتحاد

الاتحاد .. ، سبعة احرف فقط ، استطاعت ان تتخذ من قلوب الالوف موقعا لها وحب الاتحاد لم يقتصر على الشاب والشيخ والطفل بل تعداه الى ان يصل القلوب راضية بقضاء الله وقدره وهذا الشاب الذي تشاهده في الصورة لم تمنعه الاعاقة من حضور جميع المناسبات الاتحادية .

من غير ميعاد
محمد الدويش

باسم « التلميذ » والاهلي « المدرسة » فمن يتعلم ... ؟

●● ماسكان ، باسم ابو داود ، ان يواصل دراسته الآن رغم انه كان طيلة النصف الاول من السنة الدراسية مع المنتخب الاول ذلك ان الاهلي تابع « نجمه الصغير » طيلة تلك الفترة ، ووفر له في الرياض ما مكنه من استمرار تعليمه وكأنه يواصل تلقي الدروس اليومية مع زملائه في المدرسة .

كان باسم يخرج يوميا من المعسكر ليتلقى دروسا على يد اساتذة عينهم الاهلي الى جانب ما يقوم به هو من مذاكرة يومية للمواد الدراسية مما جعله لا يتأثر بالانقطاع عن المدرسة الذي استمر فصلا دراسيا كاملا وبالتالي فانه لن يجد صعوبة في مواكبة زملائه خلال الفصل الثاني اذا ما اقتنعت المدرسة باجراء امتحان له عن الفصل الاول اي انه لن يخسر سنة دراسية .

، باسم ابو داود ، بقدر ماهو لاعب موهوب .. يحلم بالمجد الكروي يتطلع الى المستقبل الباسم على البساط الاخضر هو ايضا طالب يرى المستقبل التعليمي والعملي حياة مهمة لتلازم عطاء الهواية والهدف من اجل هذا البلد . ومن ثم وعندما تتوقف الهواية عن العطاء يستمر الهدف ، خدمة الوطن الالزامية ...

، واذا قارنتم باسم بتخمين من نجوم المنتخب فضلا بعد « الثانوية » التوقف .. احدهما باسم وظيفة والآخر ينتظر « هبات الكرة » فان الصورة قد تبدو قاتمة . لكن باسم ليس وحده في الميدان

فهناك عمر باخشوين . فهد المصيبيح . يوسف خميس .. وغيرهم مما يعني ان صورة « تفكير لاعبنا » ليست قاتمة لكننا نريدها مشرقة مضيئة بشكل عام

واما « الاهلي » فانه يبدو النموذج الفريد بين الاندية التي تحرص على موقع اللاعب في المجتمع موقعا مستمرا لا مؤقتا

هل اقول لكم ان لاعبا احتياطيا قدم اعتذارا خطيا عن الاستمرار مع الفريق طيلة الفصل الاول .. نظرا لان الفريق ليس بحاجة اليه ولان جدول دراسته لا يسمح له بالالتزام .. وكان موقف النادي رفض الاعتذار . ثم خرج احد المسئولين فيه ليقول ان اللاعب لم يقدم اعتذارا وانه لذلك يستحق الايقاف ..

وهل اقول لكم ان مسئولا في ناد اخر حرم لاعبا من فصل دراسي كامل اذ وافق على اصطحابه معه في اجازة خارجية وبعد ان عرفتم ذلك كيف ترون موقف الاهلي مع باسم مقارنة بموقف ..... مع ...... وموقف ...... مع ...... ؟

باسم التلميذ والاهلي المدرسة وهما يرسمان صورة مشرقة للنادي السعودي .. فهل من يتعلم ؟

●● تحت الصفر :

، هذه المرة جئت بنفسي وفي المرة القادمة سترى من يأتي اليك .. ،

كلمة قالها في احد الايام الماضية رئيس احد الاندية على باب منزل احد الزملاء كتعقيب عن نقد وجهه الزميل للادارة وبعد ان سمعت هذا ادركت انني اظلم كثيرا من استغرب منهم مجرد الغضب او المقاطعة . لقد كان اقسى وامر ..

فمن طبع الاندية ان تحاول حجب ما يدور فيها خلف الكواليس من احداث مؤثرة . بابقائها سرية او نفيها اذا ما ظهرت على السطح

ومن طبع الاندية ان تغضب من القلم الناقد لوضع معين بل وتتخذ منه موقفا رافضا ولكن ان ينسى البعض نفسه ويصل الى هذه الدرجة من الانفعال في مواجهة النقد فهذا ما لا يمكن لاحد السكوت عليه لاسيما في ظل النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا وما تحتاجه هذه النهضة من وعي وتفاعل يتفق مع حجمها وتصاعدها ..

ولقد آن الاوان ليدرك الذين لازالوا يتعاملون مع النقد بدرجة عقلية لا تتجاوز الصفر ان النقد سبيل البناء وانه اذا ما كان موجها لعمل جماعي كالعمل الاداري لا يعني التقليل من القدرة الشخصية فعندما انتقد الادارة فان ذلك لا يعني انتقاد رئيس مجلسها الا اذا كان الرئيس هو الادارة كلها .. لكن ما نعرفه جميعا ان الادارة اعضاء عاملة لا اسماء جامدة يحركها الرئيس .. اليس كذلك يا .... ؟

●● الحصاد .. المنتظر :

اتاح لنا التليفزيون مشكورا فرصة مشاهدة الكرة العربية الافريقية ممثلة في قمتها ، مصر والجزائر والمغرب ، وبقدر سعادتنا بكرة الاشقاء المتطورة والتي تعطي العربي شعورا بالفخر والاعتزاز لتمثيل قارة افريقيا عالميا بفرق عربية .. فاننا اكثر سعادة ونحن نقف من خلال مشاهدة الكرة المصرية والجزائرية والمغربية على مستوى الكرة السعودية وانها لا تقل مستوى ان لم تتفوق

وهذا يدعونا للمطالبة بالحاح لتأكيد هذا من خلال ما ينتظر فريقنا من فرصة للحصول على كأس الكرة الخليجية ومن تم تمثيل آسيا في لوس انجلوس ..

اننا ننتظر الحصاد الذي اصبحنا نملك عدته وعتاده ليؤمن الجميع بقدرة وتفوق الكرة السعودية . والعب يا الاخضر والله معك .

●● فواصل رمزية

□ لا افهم كيف ينشر البعض شيئا باسمه لم يكتب منه الا اسمه .. انهم ينشرون اللوائح والتعاميم وكما هي .. ولكن باسمائهم .. وعاشت صحافة الاسماء !!

□ بقدرة قادر اصبحت مقومات الحوار الصحفي .. صورة باسمة للمحرر مع الضيف .. مهما كان هذا الضيف ومهما كانت قيمة الحوار ومساحته .. وغدت مقومات اخرى .. كعنوان المحرر .. رقم هاتفه .. نوع سيارته ..

□ لو نسئل النادي اين تذهب ؟ سؤال تافه . واجابته اكبر تفاهة .. الا ان عبدالله التعيبي .. جعله سؤالا جيدا باجابة واقعية ولكنها جديدة .. شكرا يا شعيبي

قراء « عكاظ » اصحاب الحظ السعيد على موعد صباح الاحد

اصحاب الحظ السعيد من قراء « عكاظ » الذين شاركوا في مسابقات عكاظ الرياضية على مدى الشهرين الماضيين .. على موعد صباح الاحد ـ بعد غد ـ حيث سحب القرعة على الفائزين بجوائز عكاظ القيمة والتي خصصت لاصحاب الحلول الصحيحة واصحاب الحظ السعيد الذين سيتسلمون جوائزهم في حفل خاص يقيمه القسم الرياضي شهريا بهذه المناسبة ..

الحلول الصحيحة واسماء الفائزين والمشاركين الذين لم يحالفهم الحظ ستنشر اسماؤهم جميعا بعدد الاحد .. مع تفاصيل كاملة عن الجوائز وميعاد التسليم .. مع تحياتنا بحظ سعيد لقرائنا الاعزاء في المسابقات القادمة ...

ومضات
صالح العمودي

فيصل .. والشخصية الدولية

● سيظل طريق الشباب في بلادي مرصوفا بالامل والتفاؤل محفوفا بالعطاء والانجاز .. طالما استمرت خطوات امير الشباب فيصل بن فهد في ايقاعها الواثق .. تسابق الزمن .. وتستهدف مكانة عالية يرتقي اليها الشباب السعودي في ظل حضارته المنطلقة من الامس .. والمستمرة الى اليوم .. والمتطورة في الغد .

خطر لي هذا وانا اقرأ الخبر الذي وافانا به مكتب عكاظ في الرياض وحملته الينا ، بعد ذلك ، وكالات الانباء وموجات الاثير .. حول قرار المنظمة الدولية للتراث الشعبي بتنصيب سمو الامير فيصل بن فهد ، رئيسا فخريا مدى الحياة للمنظمة ، .

فهذا التنصيب لم يأت من فراغ او من باب المجاملة لهذا الامير الشاب .. فانجازاته الشبابية المحلية والدولية في ميادين الرياضة والثقافة والفنون جعلت منه شخصية بارزة ومرموقة على الصعيد الدولي .. شخصية تحظى بالاعجاب والتقدير من هيئات عالية مختلفة .. تجد في انتمائه اليها فخرا واعتزازا كبيرين . ..

فحري بنا ـ شباب هذا الوطن ـ ان نفخر به ونعتز ونسترشد بخطواته ونلتزم توجيهاته فالهدف محدد وواضح لكن طريقه بحاجة الى لواء مرشد شعاره « الامل والتفاؤل والعطاء والانجاز » .. هذا اللواء لا يحمله بصدق وامانة الا امير الشباب « الفيصل بن الفهد » .

الجمعة .. موعد العرس الخليجي

● ما اسعدنا كخليجيين بتدفق لقاءات الخير والمحبة بين شباب هذه المنطقة الغالية في وطننا العربي الكبير .. فلا يكاد يمر يوم او شهر او سنة الا وتتجدد بيننا اللقاءات على اصعدة متعددة ومختلفة .. يأتي ابرزها في مجال التنافس الرياضي تحت مظلة مفهومه الحقيقي المنطلق اساسا من قاعدة « وحدة الخليج واتحاده » .

وتشهد هذه الايام اعراسا خليجية تجمع بين الاشقاء في دول المنطقة العربية للتنافس الشريف على بطولات كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة .. ووسط زحمة هذه البطولات يترقب الجميع بلهفة وشوق موعد العرس الخليجي الكبير « دورة الخليج السابعة لكرة القدم » .. هذه التظاهرة الشبابية التي كانت ولاتزال مصدر حماس يذكي شعلة التنافس بين منتخبات دول المنطقة .. وتساهم بدور فعال في الارتقاء بمستوى الكرة الخليجية واثبات وجودها دوليا .

ففي مثل هذا اليوم « الجمعة » من الاسبوع القادم سيكون موعدنا ياشباب الخليج وشيوخه واطفاله مع لقاء الخير والود والمحبة على ارض عمان الشقيق وتحت سماء مسقط .

كفى .. من اجل الامل

● ما تمنيت ان تتوقف اقلامنا الرياضية عن النقد اللاذع لمنتخبنا الوطني لكرة القدم ولمدربه « زاجالو » مثلما اتمناه اليوم .. فقد بدأ العد التنازلي للتظاهرة الخليجية الكبرى .. واقتربت ساعة الصفر لانطلاق دورة الخليج السابعة ... ومنتخبنا في امس الحاجة الى كلمة تشجيع .. ووقفة مؤازرة . يستظل بهما تحت شمس المنافسة على كأس الدورة السابعة .. ثم ان الامل كبير لكسر قاعدة الاحتكار والفوز بالكأس .. فالامكانات متاحة والظروف مساعدة ولم يبق الا التشجيع والمساندة من كل فرد يحمل بين جنبيه قلبا يخفق بحب هذا الوطن .

صحيح ان خسارة المنتخب يوم الثلاثاء امام « ستوك سيتي » الانجليزي جاءت مخيبة للآمال بعض الشيء واكدت اخفاق « زاجالو » في سد ثغرات الدفاع الواضحة .. لكن هذا لا يشفع لنا توجيه عبارات نقد قاسية للمدرب او للاعبين حتى ولو كان هذا النقد في محله .. منتخبنا اليوم يحمل معه اغلى امنياتنا الخليجية ومن حقه علينا معاضدته .. والشد من ازره واشعاره بانه لايزال في محل الثقة .

فالحب وحده لا يكفي .. يجب ان نترجم هذا الحب الى واقع ملموس .. وموقف فعال .. نؤكد من خلاله حرصنا على سمعة المحبوب ومكانته .. دون ان يكون لهذه المواقف مردودات عكسية تؤثر في قدرته على مواجهة التحديات .



منتخبنا .. والتاسع

○○ اجزم ان زاجالو لم يكن راضيا عن اداء منتخبنا في مباراته امام تاسع الدوري الانجليزي واجزم انه ليس الوحيد الذي لم يكن راضيا عن ذلك بل شاركه كل من شاهد المباراة في الملعب او عبر التلفاز .

لقد كان بامكاننا تجاوز تلك الخسارة لو انها جاءت من فريق يملك الامكانات الفنية التي تؤهله لكسب تلك النتيجة او جاءت بعد ان قدم منتخبنا العرض الجيد الذي ينسينا تلك الهزيمة الثقيلة ولكن ما حدث لم يكن متوقعا وكان مفاجأة لجماهيرنا الرياضية التي لم تصدق ان منتخبها هو الذي يلاعب الفريق الانجليزي .

نقاط ضعف كثيرة ابرزتها مباراة « ستوك سيتي » نأمل من زاجالو ان يوفق في معالجتها قبل بدء دورة الخليج لاننا لن نرضى بغير المركز الاول وبالتالي البطولة .

الاستقدام الوهمي

○○ كالعادة وقبل بداية الدوري او مسابقة الكأس نسمع ونقرأ الكثير من التصريحات لبعض المسئولين في الاندية عن استقدام الفريق الفلاني او النادي العلاني مع ابراز عناصر الفريق الدولية والتمجيد الكبير لهذه الفرق ثم نفاجأ وعبر الصفحات الرياضية عن اعتذار هذه الفرق وعدم تمكنها من الحضور الى المملكة بسبب ارتباطاتها .

ومع ان الغالبية من القراء قد باتت تعي وتدرك ان الهدف الاساسي من هذه التصريحات هو الدعاية ليس اكثر .. الا اننا مازلنا نأمل من رؤساء الاندية التنبيه على كل عضو اداري بعدم الاشارة عبر الصحف الا بعد التأكيد التام من استقدام هذه الفرق لكي لا يؤدي هذا الى ان يفقد المشجع الثقة في ادارة ناديه .

دورة الخليج .. وهذا الاقتراح

○○ شباب الخليج ستجمعهم ارض (مسقط) عاصمة دولة عمان الشقيقة .. حيث سيلتقي هؤلاء الشباب في منافسات شريفة للعبة الشعبية الاولى في العالم (كرة القدم) .

ومع ان هذه المنافسات الهدف الاساسي منها هو التقاء شباب الخليج على بساط المحبة والتعارف الا ان هذا لا يعني ابدا التفريط في البطولة .

فكرة راودتني وجدت نفسي مصرا لطرحها عبر (عكاظ) وهي لماذا لا يتم اقامة بطولات كرة القدم والطائرة واليد والسلة والسباحة والعاب القوى .. وغيرها في نفس الزمان والمكان ليعطي مردودا ايجابيا اكبر وتحظى بمتابعة اعلامية اشمل لتكون دورة خليج متكاملة على غرار الدورات الاولمبية .. مجرد اقتراح امل ان يجد صداه لدى المسئولين عن الرياضة في دول الخليج .

خاص لزاجالو

■■ امل ان تكون (ضحكتك) اثناء مباراة منتخبنا امام (ستوك سيتي) والتي اظهرتها شاشة التليفزيون (بدون قصد) تعني انك كنت سعيدا لانك قد عرفت قدرات كل لاعب قبل الدخول في المنافسات المهمة .. اتمنى ذلك ...



إيش بَك يا عمنا كدا شايفك ماننا على بعضك وغارق كدا في تفكير .

والله يا اخويا انا ما ادري إيش رايح يسوّي المنتخب في دورة الخليج .

يا عمي .. لا تخاف .. ماشا الله العيال شادين حيلهم حتى كمان زاجالو وداهم للامارات عشان يتعودوا على الزرع الطبيعي .. وبعدين انت ماشوفت زاجالو كيف يضحك ؟ يعني مبسوط وعارف ان المباراة هادي ودية ومالها اي تاثير ولا تخاف ولا تفكر وراح زاجالو يجيب (المغراف) انشا الله .

بس ما ادري يا شيخ الى متى يدوّ يجرب هادي وهادي .. يعني ما كفاه تجارب في معسكر البرازيل .. وبعدين انا ماني عارف ايش حكاية جيبو حسام ودوا حسام احمدو ربكم ان رجعلكم حسام عشان يلعب مع فريقكم في الكاس ..

يا عمي ما يهمني اهلي ولاغيره انا يهمني المنتخب وبعدين الاهلي .

ولد بلد

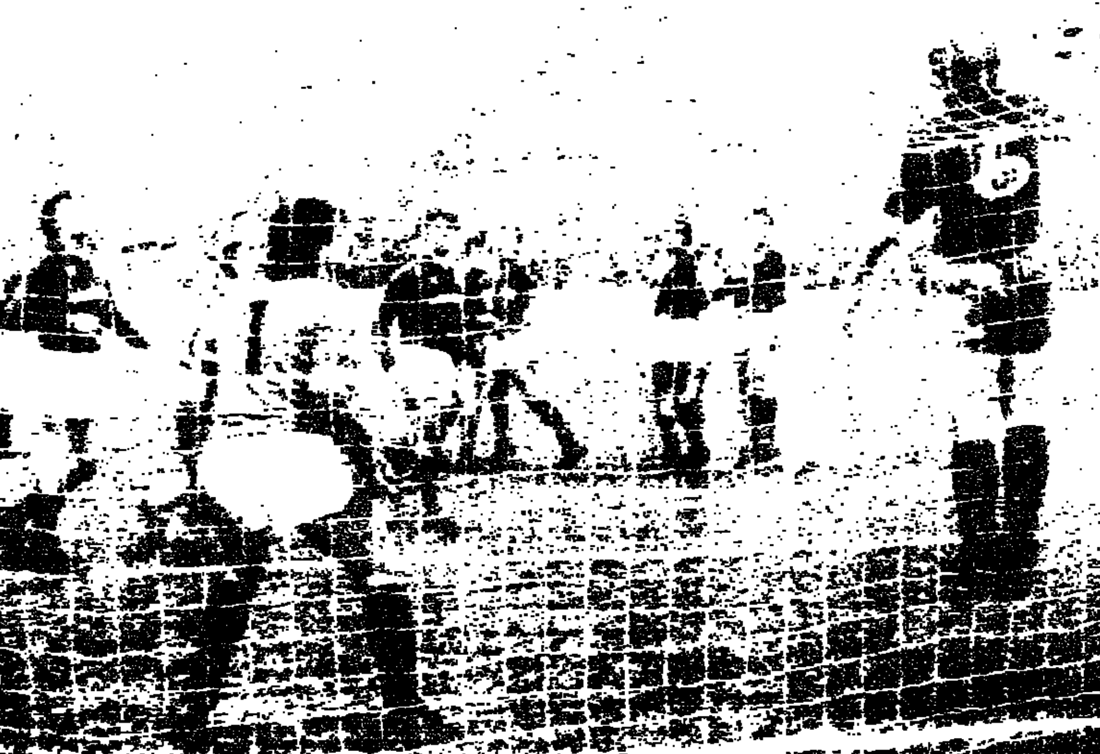
هدية خاص

قبل ان تكتب حرفا يقرأه الناس .. فكر الف مرة في المردود الذي سيعكسه تعرض القاريء لهذا الحرف .. على الاقل من باب عدم الالتباس ..

صدفة

ان سنتانا سيحتار فيمن سيمثل الفريق في الكأس خصوصا بعد عودة خمسة من لاعبيه لتمثيل فريقهم ولاشك ان سنتانا (الذكي) ورغم حنكته التدريبية الا انه سيجد بعض الاحراج في اشراك اللاعب المؤهل وخصوصا في خط الوسط بعد عودة الرشود وجاسم وانضمامها الى جانب بقية افراد خط الوسط الاهلاوي الذين ظهروا بمستوى جيد هذا الموسم .. ومع ذلك لن يستطيع سنتانا ان يشرك اكثر من احد عشر لاعبا وهذا هو المهم .

ابو عواد





ايطاليا : ميشيل بلاتيني يمارس هوايته المفضلة ويسجل هدفا جميلا لفريقه جوفانتوس في مرمى خصمه نادي تورينو الايطالي في نطاق مباريات الدوري للدرجة الممتازة مؤخرا ..

[ا . ب صورة هاتفية لعكاظ]



بعد ايام قلائل تستضيف البلد الشقيق « عمان » على ارضها الوفود الرياضية لدول الخليج العربية المشاركة في دورة الخليج السابعة لكرة القدم ، اللعبة التي فتنت الملايين في ارجاء المعمورة طولا وعرضا ، وغربا وشرقا . ولا يكاد يختلف اثنان على اهمية الدورة من الناحية الرياضية والاجتماعية لابناء الخليج بصفة عامة ولعشاق الكرة بصفة خاصة ومما لاشك فيه ان الدورة :

تحمل شعار « الاخوة والمحبة » ..

وتحث على مبدأ « التنافس الشريف » ..

وتحرص على ترسيخ مفهوم « الروح الرياضية » ...

بين جميع المشاركين في هذه الدورة لاعبين واداريين .. بل وجمهورا .

ولكي يتحلى اخواننا من افراد المنتخب السعودي بهذه الصفات ويلتزموا بهذه المبادىء ويتزينوا بتلك الروح عن قناعة ووعي وحسن ادراك ولا اظنهم الا فاعلين ذلك ـ وجب علينا ان نحسن الاختيار ـ ولا اظن المسئولين قد غفلوا عن ذلك ـ فنحن نريد لاعبا خلوقا قبل ان يكون ماهرا ، وواعيا اكثر من هدافا ـ لا نريد لاعبا لا ينظر الى ابعد من انفه ولا يرى غير نفسه ، يعتقد ان نهاية العالم قد حلت اذا لم يشرك في مباراة ما ، بل لربما جزم بأن مدرب واداريي المنتخب يتآمرون عليه ويكيدون له ليقصوه عن المشاركة بالرغم من كونه الافضل والاحق والاكثر مهارة والاقدم خبرة .. وعندها يختلق الاعذار مدعمة بالحجج والبراهين ليعود الى ربوع الوطن حتى يتمكن من انقاذ اهله وذويه من الكارثة التي ستحل بالعالم قريبا .

نريد لاعبا لا يعلوه الغرور ولا يهبط به سوء الخلق ، يدرك انه يتحمل مسئولية تمثيل هذا البلد الطيب ، قولا وسلوكا ـ في داخل الملعب وفي خارجه ـ نريد لاعبا مثقفا متفهما يتحلى بروح الجندية ويتمسك بآداب الاسلام ، يؤمر فيطيع ، ويوجه فينفذ دون اثارة للبلبلة والقيل والقال يضع مصلحة وطنه وسمعة منتخبه نصب عينيه وملء فؤاده ، لا يشتم لاعبا او يضربه ، ولا يتجرأ على حكم او يعارضه مهما كانت الدوافع والاسباب . نريد لاعبا يضبط اعصابه ويملك نفسه ويتحلى بخلق رياضي عال فائزا كان ام مهزوما .

نريدها دورة خليجية عربية ذات اداء رياضي جيد ومستوى اخلاقي رفيع . نريدها لقاءات كروية في مستوى اللقاء الاخوي والتجمع الشبابي والفرح الخليجي . نريدها دورة ذات طابع خاص تتميز بوجود اللاعب القدوة ، والحكم النزيه ، والاداري المسئول ، والجمهور الواعي .

نريدها دورة رياضية انسانية خالية من الشوائب التي تخللت كثيرا من الدورات والمسابقات الرياضية التي اقيمت في السابق على مستويات خليجية وعربية .

بيني .. وبينك

ادارة كرة احد الاندية الممتازة في كرة القدم شهدت هذه الايام بروز اداري جديد) حيث شوهد (اخينا) اكثر من مرة مع تدريبات الفريق بل وفي مباريات الاشبال الاخيرة .

المعلومات التي وصلتنا تؤكد ان هذا الشخص غير معين في ادارة الكرة ومع هذا لم يجد من يحاول ايقافه عند حده لدرجة انه يتصرف تصرفات غريبة تشعر من خلالها انه رئيس النادي !!!

من خطاب الى مطلقة جديدة تعاني من أولادها المراهقين

يا اختاه...

أولادك في سن التطلع والرغبات. فالتمسي لهم الاعذار، لا تسردي عليهم كفاحك وجهادك في سبيلهم... هذا امر طبيعي ان تتذكري معاناتك في سبيل تربيتهم وحدك بلا معين الا الله، لكن لا يصل المرء منا الى ما يريد بان لا يفعل ما هو طبيعي بل يكبح النفس ويتوجيه كل كلمة وكل فعل في اتجاه مخطط من العسير علي ان اسطر لك كل ما يدور في راسي لكنني سأحاول على قدر ما استطيع.

ا) بعض النفوس لا تتجاوب مع الموعظة حتى ولو كانت الموعظة الحسنة وبدلا من سرد قصص كفاحك من اجلهم التمسي اية بادرة لطيفة منهم. تمسكي بها ولا تبخلي باطراء ابنك او ابنتك لصدور هذه الكلمة او تلك منه او منها او لاتيان هذا الفعل او ذاك.

ب) دعيهم يشعرون بانهم قادرون على النجاح وعلى مواجهة الحياة، وان هذه القدرة تنبع منهم ومن مزاياهم ومما حباهم به الله من نعم، والنعم كثيرة يا اختاه، الدين اولها، والعقل ثانيها ويأتي بعد ذلك السمع والبصر. ومئات بل والوف من النعم التي نتنعم بها ولا ندركها من ألفتنا لها واعتيادنا عليها.

ج) اشعريهم بلباقتك انك انت التي تحتاجين اليهم، لا انهم هم الذين يحتاجون اليك، واشعريهم ان نجاحهم سيكون لك فخرا وعزا وسندا وظهرا ومتكأ.

د) ارفعي مصروفهم اليومي او الشهري حسبما تفعلين وارفعيه بشكل محسوس.

هـ) ارو لهم قصص كفاح الكثيرين الذين حصّلوا العلم في اضواء المصابيح الكثيبة العجزة الذين تغلبوا على عجزهم، علميهم سيرة الذين قادوا امما الى النصر، محمد بن عبد الله صلوات الله وسلامه عليه.

و) في موقف كتهجم ابنك عليك لا تبك اصمتي وتجهمي وبعينيك فحسب اشعريه بغضب السماء والارض. ولا تسمحي ابدا بتكرار مثل هذا الموقف، ان التربية مزيج محكم من العطف والقسوة من الحنان واللين من جانب ومن الحزم والشدة من جانب آخر.

ز) كوني صديقة لهم: استمعي الى مذرهم وشكاويهم واحلامهم.

ح) اخرجي معهم ولو في كل شهر مرة الى حديقة الى شاطىء، الى مكان خلوي، الى زيارة...

ط) لا تنتظري منهم تقديرا ولا عرفانا.. نحن نفعل ما نفعل لابنائنا وبناتنا وتنا اتينا بهم الى هذا العالم ... لا يعني هذا انني انكر عليك حقك في ان تتلقي ما انت جديرة به لكن دعي هذا الامر يصدر عنهم كما ينضج الثمر في فصله المعهود.

سعد الموجي
- الرياض -

أخي المؤمن :

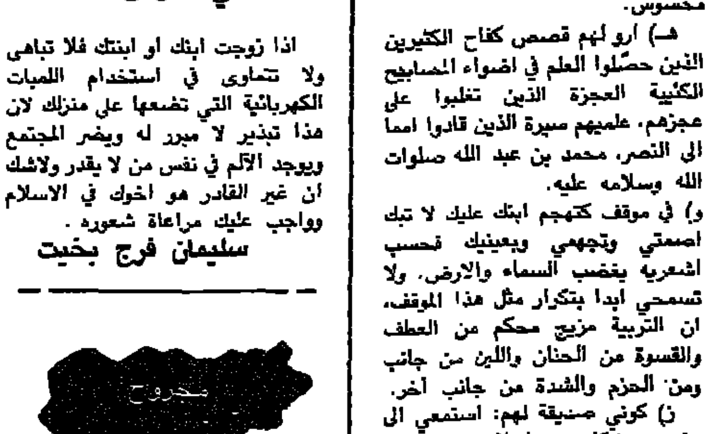
اذا زوجت ابنك او ابنتك فلا تباهى ولا تتماوى في استخدام اللمبات الكهربائية التي تضعها على منزلك لان هذا تبذير لا مبرر له ويضر المجتمع ويوجد الألم في نفس من لا يقدر ولاشك ان غير القادر هو اخوك في الاسلام وواجب عليك مراعاة شعوره .

سليمان فرج بخيت

مجروح

مجروح وجروح الليالي مضره
ونفسي على حمل الاسايا سكوته
اخفي جروحي وادعي بالمسره
واخفي خفايه خوف ناس شموته
اموت في اليوم انا الف مره
واحيا بساعة بعدها الفين موته
مسكين من ضيع مع الحب عهده
ضعيف حظه والاماني تفوته

خالد صديق مصلي
تبوك ـ البريد المركزي



حتى لا تذهب الصحف الى صناديق القمامة !!

●● الصحف اليومية تتحول الى « سفر طعام » لدى معظم الناس وهم بالطبع لا يدركون الجهد الذي يبذل في تحرير المادة التي يطالعها القارىء ويحصل عليها بمجرد ان يدفع ريالا واحدا فقط !!

وحتى لا يكون مصير الصحف صناديق القمامة فانني اقترح ان توضع جائزة مالية لكل شخص يجمع اكبر عدد ممكن من الجرائد اليومية وهي بحالة جيدة ويتم الجرد عليها مع نهاية كل عام .. واذا تعذر هذا فليس اقل من ان يعطى شهادة تقديرية تحمل اسمه ويوقع عليها رئيس تحرير الصحيفة . فما هو رأيكم طال عمركم ؟

علي محمد الاسمري
ينبع البحر ـ ص . ب : ٦١٥

محاولة قصصية

معدة درهوس أفندي

كثيرا ما كان يردد ان حرارته تنخفض وترتفع طبقا لما تحويه معدته من طعام وشراب حتى اطلق عليه لقب ميزان حرارة، حرارته هو طبعا....

ومرة تقز درهوس افندي وسارع لتلبية النداء اللاارادي، نداء معدته...

ـ اهلا.. اهلا درهوس افندي، الحقني.

هكذا استقبله صاحب المطعم استقباله المألوف، ويده الضخمة غارقة في جيب سترته لا تنفك تخشخش بقطع النقود المعدنية الكثيرة.

واستقر به المقام بجانب طاولة مشغولة من ثلاث زواياها، انها زحمة طعام الغداء المعروفة في المطاعم الشعبية.

ـ اهلا اهلا درهوس افندي شوربة عدس بالطبع ؟

وصاحب المطعم يعلم يقينا ان درهوس افندي لا يرضى عن شربة العدس بديلا ولما تجرّأ ذات مرة وسأله أليس بالامكان ان يحيد ولو مرة واحدة عن نظام مثل هذه الاكلة ؟ عندها انتفض درهوس وكاد ينتصب واقفا واجابه بكل اعتداد واصرار شارحا له فوائد العدس الجمّة بما يحويه من بروتينات وفيتامينات ايضا، ثم عقب مؤكدا: ان العدس يزيد من حيث القيمة الغذائية اضعافا عن اللحم الذي يفاخر بأكله الجهلة في علم التغذية... الشخص الذي يعرف تماما وبكل الابعاد حقيقة تعصب درهوس افندي للعدس هو ذاته لانه وان اكتشف علاجا لسرطان جسم الانسان فليس هناك ما يبشره بالخير لاكتشاف علاج لسرطان جيبه...

وبدأ يشاغل نفسه وهو ينتظر وجبته التقليدية... مسارقة النظر للآكلين عادة غير مستحبة أليس كذلك ؟ ولكنها طريفة ومسلية على اي حال، حيث تمكننا من ضبط البعض على علاتهم وهم لاهون عنا بما يلتهمون، فلا تقمص عندها ولا تمثيل... سبحان الله لكل مخلوق اسلوبه الغريزي الخاص الذي يتميز به بعمل اي شيء... فهذا شخص من الآكلين ينقض على اللقمة التي يمسك بها جيدا بيده فيتلقفها بنهم كقط جائع يتلقف جندبا من الهواء، وذاك يمضغ ويدندن باغنية شعبية رخيصة...

وهنالك آخر يناقش زميله الذي يجلس قبالته بلذعات هي اقرب الى التهكم والسخرية منها الى الدعابة، فيراه يستعمل كل عضلات وجهه للتعبير عن كل حرف يقوله لجليسه، فتارة يتجهم، وآونة تنفرج اساريره، وتارة يبتسم، ولا مانع من ان يقهقه اذا اقتضى الامر حتى ولو كانت اللقمة في لغده... وغير اولئك آخر ايضا يتناول طبق الارز الوحيد الذي امامه على الطريقة الصينية حبة حبة.

وجاء دور درهوس وبعد القاء بعض لقيمات في معدته انتقلت القرقرة الى رأسه ـ ان صح التعبير ـ معذرة فقد نسيت منذ البداية ان اذكر ان في رأس درهوس افندي قرقرة لا تقل احيانا عن قرقرة معدته وهي خاوية... ووقفت به قرقرة رأسه عند أكل الارز على الطريقة الصينية، ترى لماذا لم يطلب المحترم شيئا آخر بجانب طبق الارز ؟ وهل يمكن ان يكون هو الآخر من المتعصبين للارز مثل تعصبه هو للعدس لاسباب يعرفها جيدا ؟

وتفرس في الرجل مليا عله يقف على علة غامضة تمنعه من تناول اي مأكول بجانب الارز سيما وان الدنيا عزّ الظهر موعد تناول وجبة ثقيلة فوجده شابا بادي القوة، لا لبحبوحة عيش، وانما هو دم الشباب الفوار مظهره يدل على انه عامل كراج بسيط لما تناثر على ملابسه من بقع الزيوت الكثيرة..

لا يهم يجب ان يستمتع بآخر قطرة من طبقه شوربة العدس.

وتوجه الى الخارج، نسمة منعشة باردة رطبت رئتيه، وخطى بعض خطوات الى الامام...

ـ ما هذه الكومة السوداء ؟ انها تتحرك...

صوت كالحشرجة يردد:

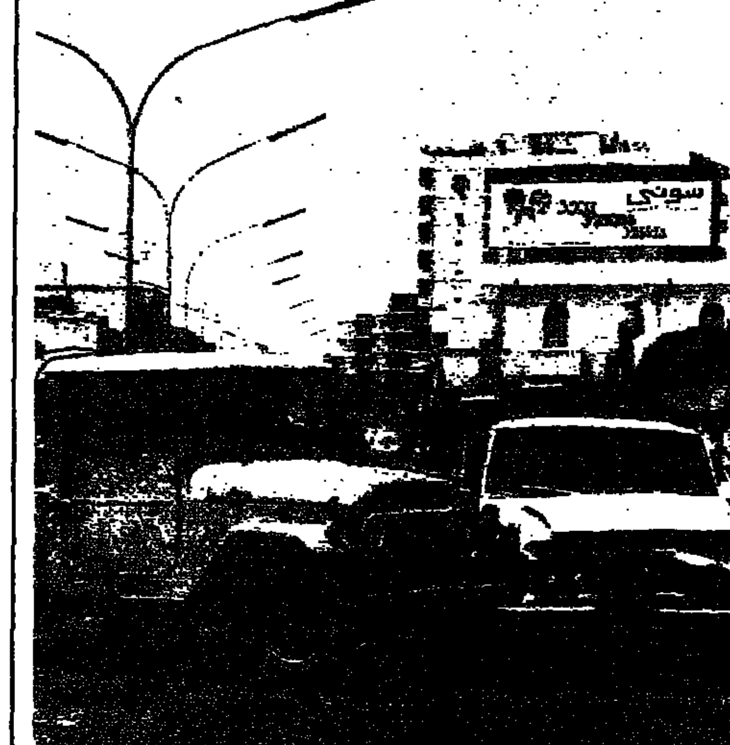
ـ لله يا محسنين...

ـ لا بد وانها شحاذة ولكن علام طفلها الصغير المتكور في حضنها يبكي ؟ لا بد وانه الجوع ـ الجوع ؟ هاك يا حالة كل ما في جيبي... لا بأس مجرد قروش زهيدة والى وجبة طعام العشاء يدبّرها مدبّر...

واستوطنت القرقرة في رأسه، نعم ان في رأس درهوس افندي قرقرة تزيد احيانا عن قرقرة معدته وهي خاوية...

حسن العطار
تبوك ـ المستشفى العام





عزيزي قائد السيارة

●● السرعة وراء الكثير من الحوادث المؤلمة والاتزان من الاشياء المطلوبة حتى تصل الى غايتك التي تقصدها وانت في احسن حال . لن تكسب من السرعة سوى دقائق معدودة .. لن تفيدك في شيء لذا اكرر لك الدعوة واقول السرعة هي الموت المحقق .

ولك مني خالص الود ،،،

علي آل عبيد الغامدي
جدة

دفتر النسيان

●● في لحظة مرة ضاع املي وتبدد الحلم السعيد واصبح نقطة صغيرة جدا في دفتر النسيان وتصدع بذلك الصرح الشامخ الذي شيدته والحصن المنيع الذي اقمته ..

في تلك اللحظة اضطررت لمواجهة الواقع بحرارته والحقيقة بجفوتها جابهتهما بعقل مشلول وبقلب منهار واحاسيس جامدة !!

واصبحت الحياة في نظري مجرد وهم وامل لا انتظر قدومه !!

هدى الرابغي

الى امي مع التحية

لقد قالت وعيناها دامعتان ويداها ترتعشان انها تشعر بالخوف من الوحدة انها تخاف من الظلام تشعر بالقشعريرة تدب في اوصالها عندما ترى شبح الظلام يبدو في الافق ان ضيف الالم حان له أن يزورها . لماذا ترتعشين يا أماه ؟ لماذا تخافين الوحدة والظلمة وانت حولك عشرة مشاعل تضيىء لك ظلمتك . عشرة مشاعل تؤنس وحدتك .

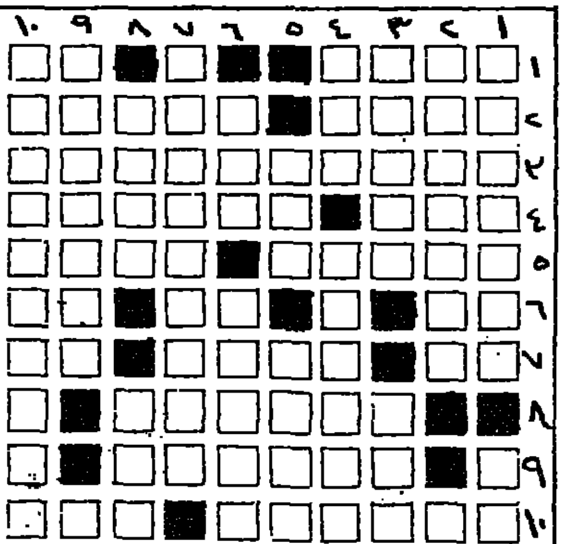
انك كنت لنا الشعلة التي تضيىء لنا ليل الطفولة . كنت لنا الفارس الذي يدفع عنا شبح الالم من ظلمات الليل . كان حضنك هو الملاذ الذي نلجأ اليه من وحشة الليل .. فنشعر بالدفء والطمأنينة والآن انت في حاجة الى احضاننا لكي تحتمي بها من الوحدة وظلمة الليل . ارم بجسدك الضعيف في احضاننا . اننا البناء الذي شيدته لكي تحتمي به في هذا اليوم . البناء الذي ظللت تجاهدين الجوع والفقر والبرد والخوف وانت متحدية الزمن في مواصلة بنائه . لقد شيدت بناءا متينا . هم خمسة مشاعل من الذكور اضاءت ما بين المشرق والمغرب خمسة هم الرجولة والشهامة والكرم . وخمسة مشاعل من الاناث هي العفة والشرف والتقوى . من مثلك يا أماه ومن شيد مثل بنائك انك بذرت وحصدت خير حصاد .

انسيت يا أماه عندما كنت ترتعيشين بردا وجسدك النحيل يبدو من خلال الثوب البالي الممزق . وانت لا تجدين ما تسترين به الا قطعة بالية تبخلين بها على نفسك فتضعينها على ثمرة من ثمارك حتى لا تشعر بالبرد .

لقد كنت تتأملين في ظلمات الليل وتحت ضوء المشعل الضئيل الذي لا يكاد يضيء شيئا تتأملين اطفالك وهم نائمين الواحد قرب الآخر على حصيرة ومن تحتها الارض الخشبية التي كانت الريح تصفر من خلالها . ولا تكلين من تأمل هذا الكنز الذي امامك والآمال العريضة التي تدور في رأسك الذي اجهدته مسئوليات الحياة . انك تحملين وتحلمين ولا تشعرين بامعائك وهي تتمزق من الجوع وجسدك وهو يرتعش من البرد . انك مطمئنة سعيدة لان قرة عينيك قد ملأوا بطونهم ودثروا اجسادهم .

اماه لا تخافي الظلام اننا المشاعل التي تضيىء لك الظلام ولا تخشى الوحدة . اننا جئنا لهذا اليوم .

● **ام علي بو علي**
جدة ـ ص . ب : ١١٨١٩



● المحرر : ارسال اصل الموضوع للجريدة. في المرات القادمة الرجاء مع الشكر .

كيف تحطم القلق قبل ان يصل اليك ؟

● انغمس في العمل لكي تنسى القلق الذي ينتابك وانشغل عنه لان العمل خير علاج لازالته .

● الق التوافه جانبا ولا تهتم بها .

● اذا انتابك القلق من اجل شيء وجه هذا السؤال الى نفسك اليس من المحتمل الا يحدث هذا الشيء ؟

● لا تعاند الواقع الذي ليس منه بد وارضى به واذا فاتك امر معين او تجاوزك الى غير عودة قل لنفسك هكذا اريد للحال ان يكون ولا يمكن الا يكون الامر هكذا .

● ضع حدا اقصى للقلق اعط الشيء قيمته ولا تعطه من القلق اكثر مما يستحق

● لا تفكر بالذي مضى فليس هناك من قوة تعيد هذا الماضي اليك ولا تنشر النشار لان الذي فات مات .

عبد اللطيف موسى القحطاني
سلاح الحدود بجدة

ايام في ... قريتي ...

تجمعنا مسافات لتفرقنا اخرى .. واحيانا تضيق بنا الخطى لتبقى خطوة واحدة ويكون اللقاء . ثم تتباعد بنا الخطى لنلوح بايدينا ونقول وداعا وتؤلمنا لحظة الوداع فنبكي .. نبكي الايام التي اقتسمنا لحظاتها . ونبكي الاماسي التي عبقت بذكرياتنا وارتوت بعذب احاديثنا ... وتبقى لنا بعد الفراق الذكريات .. لاجمل اللحظات واغلاها .. فالقرب لا يعني ان نكون معا .. ولا الفراق يعني ان نقول وداعا .. والصداقة لا تنتهي بانتهاء اللقاء .. انها تعيش في الاعماق ذكرى ووفاءا واملا في لقاء جديد .. فيا اصدقاء القرية :

اذكروني عندما يزور الربيع قريتكم ويكسوها بحلل خضراء وتعبق رائحة الشاي في جو امسياتكم وتتسامرون حوله تتجاذبون اطراف الحديث .. ثم تنصتون عندما يقبل الفجر الى طير الصباح وهو يغني بيومه الجديد .. اذكروني ـ عندما يروي المطر خطى العمر فوق دروبكم وتعزف الاطيار لحنا شجيا يزفها الى اوكارها عند الغروب .. فما اجمل الايام عندما تظل ذكراها في اعماقنا .. لا تنسى ..

رعنه علي ولي ـ
جدة ـ كلية التربية

كلمات متقاطعة

اعداد : علي احمد فقندش

افقي :
١ ـ عبير ، متشابهان
٢ ـ من ثروات البحر ، مصرون (معكوسة)
٣ ـ ممثل مصري
٤ ـ يموت (بالانجليزية) . التقارب
٥ ـ يصادق ، غير سيئة
٦ ـ تفسيرية ، حرف لاتيني ، للنداء
٧ ـ مستقبل (معكوسة) ، من الاقارب ، للتمني (معكوسة)
٨ ـ مهرجان
٩ ـ من سور القرآن الكريم
١٠ ـ نقايضه (معكوسة) ، مدخل

راسي :
١ ـ جدها في (العاديات) ، بواسطته
٢ ـ دولة اوروبية
٣ ـ مبكرا (بالانجليزية معكوسة) ، اوشك
٤ ـ عبر برا وبحرا ، المراقب (معكوسة)
٥ ـ وبخ ، لنعشق ،
٦ ـ ينتج مائيه شفاء للناس ، اغطية العيون
٧ ـ شاعر لبناني شدت السيدة ام كلثوم احدى قصائده
٨ ـ نشيط ، نار
٩ ـ المذياع
١٠ ـ فيلم عربي قديم لوردة الجزائرية ورشدي اباظة .

الحل السابق :

صاحب الصورة المبعثرة :
المطرب اللبناني وليد توفيق

اليكم يا أصدقاء الحرف

اعزائي اصدقاء الحرف والكلمة. اصدقاء نادي عكاظ لكم مني التحية والاحترام لست بالكاتبة الجيدة وهذه رسالة مني لكم وبالاصحّ لبعض الاقلام والتي أحب أن أراها تظهر مرة أخرى وبأفكار وقضايا جيدة وجديدة.

اتابع جيدا ما تكتبونه في هذه الصفحة وللحقيقة أقول: هناك الكثير من الآراء الجيدة وهناك الكثير من المقترحات والافكار النيرة والتي اقرؤها من فترة لأخرى على صفحات جريدة عكاظ.

ما احب أن اصل اليه حتى لا اطيل عليكم هو ظهور اقلام لها تأثير واضح ولها حضور جيد على صفحات النادي قبل مدة وجيزة واختفاؤها بعد ذلك وعدم قدرتها على المواصلة في الكتابة الجيدة في هذه الصفحة.

لا أريد ان انصب نفسي « قاضية » مع التسليم بان القضاء للرجال فقط ! اقول لست بالناقدة او القاضية بل انني متابعة فقط ومن خلال متابعتي لما يكتب في هذه الصفحة فانني اولا: ارثي لحال بعض الذين يكتبون من اجل الظهور فقط ! اي ظهور اسمائهم في الجريدة كيفما اتفق فيعمدون الى النقل المباشر من امهات الكتب ويذيلون ما يكتبون بعبارة « اختيار فلان... » او قرأت لك من كتاب كذا.... لكل هؤلاء اقول: توقفوا فورا رفقا بحالكم فانتم وحدكم من يقرأ ما تكتبون، لكأنكم في صحراء جرداء تهيمون فيها ولا احد من حولكم !!

ولعلمي فان صفحة النادي قررت اخيرا عدم نشر اي مقالات من هذا النوع مع فتح المجال للانتاج الشخصي وللافكار الخاصة وحسبي به من عمل جيد يساعد على وقف هذا النوع من الكتابات والتي كثرت حقيقة في الآونة الاخيرة بصفحة النادي.

ثانيا: لا ادري لماذا يحجم الكثير من كتابنا وادبائنا الافاضل في جريدة عكاظ عن الدخول في نقاش ما او الرد على قارىء سواء من خلال زواياهم اليومية او في صفحة النادي نفسها، هل هو الترفع ام الاعتزاز بالنفس ؟! لا ادري وان كان هناك القليل جدا من دخلوا في حوارات ونقاشات مع قرائهم مثل ما حصل للاخ الكاتب الجيد والغائب عن الصفحة الآن فايز ابو لبن ولنا عودة لذلك.

اقول التفاعل بين الكاتب والقارىء واهتمام الكتاب في اي جريدة لكا يكتب في صفحات القراء والرد عليها يشجع الكثير من المبتدئين وربما اوجد واظهر كتابا بارزين لا يقلون مقدرة عن اي كاتب معروف ومشهور.

ثالثا: لماذا لا ينقل العمود اليومي « من اوراقي » والذي يكتب فيه بالتناوب محررو الجريدة الى صفحة النادي لما في ذلك من دعم اكثر لصفحة القراء حيث ان الغالبية من القراء سوف تختار الجيد من المقالات نظرا لعلم القراء ان زاوية « من اوراقي » سوف تقرأها الغالبية العظمى من محرري الجريدة ومن غيرهم، هذه مجرد ملاحظة شخصية وللجريدة الرأي الاول والاخير في ذلك.

لعلي قد اثقلت عليكم ايها الاخوة والاخوات الاعزاء ولكنني اخيرا احب ان اوجه بعض الرسائل لبعض الاقلام في هذه الصفحة.

الرسالة الاولى اوجهها للاخ رحيم السيالي فاقول: كتاباتك جيدة ومفيدة وهادفة تدل على وطنية اصيلة وحس وذوق رفيع، وتفاعلك مع المجتمع دائما فيه الكثير من الخير ولكن الست معي في انك قد تقوقعت في مواضيع معينة لا تحيد عنها، البلدية، الشوارع، الدوائر الحكومية.... حاول الدخول في مواضيع اخرى فمقدرتك الكتابية جيدة. لك التحية..

الرسالة الثانية للاخ عصمت محمود: كتاباتك جيدة ولكنك غارق في الذاتية والسرد والاطالة في الكثير من مواضيعك، ابتعد قليلا عن الرمزية في الكتابة ـ اسلوبك في القصة جيد حيث قرأت لك في جريدة المدينة بعضا منها.

الرسالة الثالثة للاخ عبد الله مرضي الزهراني: اسلوبك شيق ورشيق، سلس العبارة، ساخر احيانا وغير مباشر، تحاول ان تصل بنا في مقالاتك الى هدف ولكن يخونك الموقف وتقف في وجهك الظروف ! الست معي اخي عبد الله ؟

الرسالة الرابعة للاخت نورا الخطاب: قلمك قوي يحمل رائحة الانوثة والاوجاع والمعاناة ـ استمري في الكتابة.

الاخ فايز ابو لبن: مقالاتك رائعة تنم عن مقدرة فائقة في كتابة المقالات وقدرة جيدة في ضبط النفس والحوار الهادىء الجاد الذي يوصل الى الهدف المنشود. النادي يا اخ فايز هو الذي عرف الجميع بك فلماذا تبخل عليه بما لديك من افكار؟

في النهاية اقول الى الاقلام التالية لماذا لم نعد نرى مشاركاتكم ؟

عبد الله هادي ـ فاطمة حسين بن طالب ـ مرشدة فلمبان ـ نورة خطاب ـ يسري الحارس وغيرهم...

نورة محمد العلي

اليك ايتها الفتاة

● عزيزتي الفتاة:

احذري هؤلاء الشباب المتمنين بصورة فيها الكثير من المبالغة المكشوفة والرجولة الناقصة.

احذري فان دور الأمومة المقدسة يتمثل في الطهر والعفة وهي الوفاء والصبر على كل الشدائد التي قد تواجه طريقك.

فيك طبائع الحب والحنان والايثار والاخلاص وكلما كبرت فيك هذه الصفات تمثل فيك الدور الكبير الذي تقومين به.

احذري يا عزيزتي فان سقوط المرأة مخيف.

وفقك الله الى طريق الخير والصلاح

علي عمرين عريشي
جيزان

استراحة

دعت وزارة الداخلية في بيان لها بتقديم التبرع باية اموال لاي شخص ما لم يكن لديه تصريح من الوزارة يسمح له بموجبه بجمع التبرعات ومعه ما يدل على جدية المشروع الذي يطلب له التبرع اضافة الى صور الاشخاص المكلفين بجمع المال مع تحديد المدن التي يحق لهم فيها الجمع والمدة المحددة لكل تصريح . ويأتي هذا التحذير بعد ان تأكد للوزارة ان تلك المشاريع التي يطلب لها البعض مديد العون والمساعدة ما هي الا مشاريع وهمية تستغل فيها طيبة المواطن السعودي وحبه للمساهمة في بناء المدارس والمساجد الخ .

وفي مثل هذا اليوم ، الجمعة ، يكثر هؤلاء الذين يتصدرون في المساجد وهم يطلبون العون والمساعدة لبعض المشاريع في بلدانهم

ومن هنا يجب علينا ان نتعاون مع وزارة الداخلية والمسئولية الاولى تقع على خطيب المسجد وعليه الا يسمح لاي شخص بالوقوف امام المصلين لطلب المساعدة ما لم يتم التأكد من توفر الشروط التي حددها البيان المشار اليه.

وفقنا الله واياكم الى انفاق صدقاتنا في الوجه الصحيح الذي يقربنا الى الله

كم من الاحبة اجتمعوا وسادتهم السعادة والامل والفرح ولكن تلك الحالة لم تدم حيث افترقوا في لحظة عابرة فتبدل كل شيء وحل الحزن محل الفرح .. ومن هنا فلابد لنا ان نعرف كيفية التعامل مع الآخرين حتى لا نخسرهم ونحن احوج ما نكون اليهم ..

قاسم احمد الجعفري

الغرور

●● الغرور هو آفة بعد الثقة ، يدفعها الى التشنج في التصرفات والصلف في المحاولات والنتيجة طبعا انعدام التأثير الايجابي بفقدان القدرة على اداء الدور المطلوب على اكمل وجه

هناك الكثير من الناس نعرف انهم متعلمون ولكن مشكلتهم انهم يرون لا احسن ولا افضل منهم عن وجه البسيطة . فلو تذكر هؤلاء مراحل القوة والضعف . ثم هم قبل كل ذلك اتصفوا بالتواضع وليس الجانب ومحاولة اكتساب وتسخير علومهم بما ينفع الناس لو انهم عملوا بهذا لوجدوا ان العلم يهذب النفوس ويغرس الفضائل ويوحد الاهداف والمشاعر لتكون النتيجة في النهاية للصالح العام ان شاء الله .

سارة علي الصاعدي

الهمشرى بين أبوللو .. والديوان

قرات ماكتبه في « عكاظ » الاستاذ الدكتور محمد عبدالمنعم خفاجي عن كتاب [الهمشرى شاعر القرية المهجورة » وافدت كثيرا عن نقده الموضوعي . الذي ركز بذكاء على القضية التي طرحتها في هذا الكتاب . وان كان خالفني فيها ؟ واعني ان جماعة ابوللو كان من بين تياراتها الرئيسية تيار يتمثل الدعوة التجديدية لمدرسة الديوان التي تزعمها العقاد وشكرى والمازني ..

ولقد كان من الطبيعي ان يلتقي الهمشرى مع مدرسة الديوان .. وان يعد الهمشرى من شعراء المدرسة التجديدية ، التي تمثلت دعوة العقاد . فالهمشرى « ١٩٠٨ ـ ١٩٣٨ » . كان يقابل اعجاب صديقه صالح جودت بشوقي ومحاولته ان يصل بينهما . يقابل ذلك بالصمت والاغضاء في اكثر الاحيان .. ويعترف الاستاذ صالح جودت انه كان يحاول مايحاول على « يأس » فقد كان الهمشرى اشد ايمانا بالمدرسة الأخرى . التي أرسى لبناتها خليل مطران وعباس محمود العقاد وابراهيم المازني . وعبدالرحمن شكرى قبل جيلهم بقليل . كما كان الهمشرى متجها الى الشعراء الانجليز الذين كانت تؤثرهم مدرسة العقاد : بيرون وورد زورث وكيتي .

وشلي . ولعل الهمشرى اثناء قراءته لشعرائه المفضلين من الانجليز . كان يتمثل دعوة العقاد الى اتجاه هؤلاء الشعراء صراحة في سنة ١٩٢٧ . حين قال :

« لم لانرى بين الشعراء المصريين تلك النظرة الواسعة إلى الكون وذلك الاحساس الشامل بما فيه من مظاهر الجمال واسرار الحياة . ولم لانرى بينهم تلك النماذج الحية من صور الشعور والتفكير ووسائل التمثيل والتعبير التي نراها في آداب الامم الشاعرة من الغربيين لم لانرى فيهم امثال وردزورث الزاهد المتقشف المغرم بالطبيعة وكولردج الصوفي المتفلسف الصبور وبيرون الساخط الشهوان وشلي المغرد الطموح وهيني الساخر الصارم والحزين الضاحك وشار المتنطس وجيتي الرصين المترفع ودانتي الجاحم المتقزز وليوباردي الوادع المهموم ولم لانرى فيهم هذا المفتون بالبحث وذلك الموكل بمنطق الطير وذلك المشغول بالسماء واولئك الذين يجيدون وصف السرائر أو يجيدون وصف المناظر الانسانية او المناظر الطبيعية او مشاهدة القرون الوسطى او الذين لكل منهم علامة وعنوان ولكل منهم شاعرية مميزة تعرفها وتعرف سواها فتعجب لسعة الحياة وارتفاع آفاقها وعمق اغوارها وتعجب لما في « النفس » من شعب لانهاية لها وغرائب لايحدها الوصف ولايعتبر بها النقاد ؟ ولم هذا التشابه المشئوم بين الشعراء المصريين الذين يخيل اليك انهم كلهم خلقة واحدة صبت في قوالب يميزها الطول والعرض ولايميزها عرض من اعراض النفوس او سر من اسرار الحياة . ولم هذا الضيق الذي يجمعهم كلهم في حظيرة واحدة تحويها النفس العامية بحذافيرها وتقتا زمانها على سمة لايعتريها اختلاف التكوين ولاتمايز الاوضاع والاشكال . صنوف الربيع جميعا فلا هذا مميز بادراك الظلال والالوان ولا ذاك مميز بطرب الالحان والاصداء ولا غير هذا وذاك مميز باستكناه الخفايا واصطياد الاطياف والارواح ولا غير هؤلاء مميز باشواق الهوى ونزعات الشعور وخفقات الاحساس واشباه هذه المزايا التي يشملها الربيع ويعطي كل شاعر منها بمقدار . وانما هم جميعا سواسية في



العقاد

تشبيه الورود بالخدود والبلابل بالقيان والازهار بالاعطار وما الى ذلك من الصيغ المحفوظة والصفات المعهودة والربيعيات التي لا لون فيها ولا صدى لاحس ولا ربيع » .

وقد استهوى الهمشرى من الشعراء الانجليز الذين تؤثرهم مدرسة العقاد ، اتجاههم نحو الطبيعة . فوردزورث « ١٧٧٠ ـ ١٨٥٠ » ينظر الى الطبيعة والانسان نظرة جديدة ملؤها الخيال والعاطفة وتكاد تخلو من تعليل العقل والمنطق . وحب الطبيعة هو الذي جعل بعض الرومانسيين يشيدون بالريف واهله ، ويختارون ابطالهم من بين الفلاحين الذين كانوا في الادب الكلاسي محقورين . لايتحدث عادة اليهم ولا عنهم . وقد اختار ورد زورث ابطاله من هؤلاء . فاثار عليه ضجة من النقد . رد عليها لحينها بقوله : « أثرت الحياة الريفية الجارية اذ في هذه الحالة تلقى عواطف القلب الجوهرية ارضا اكثر مواتاه لبلوغها درجة النضج . واقل عسرا .. ولان العادات في الحياة ترجع في الاصل الى هذه العواطف الاولية .













دكتور عبدالعزيز شرف

وهذه العواطف ـ بفضل طابع الضرورة للمشاغل الريفية ـ ايسر ادراكا وأبقى ، ثم لان عواطف الناس والحالة هذه تكون وحدة مع صور الطبيعة الجميلة

ونجد في « الاغاني الريفية » في شعر الهمشرى اتجاها تطبيقيا لتمثله اتجاهات المدرسة الرومانسية

المازني

الانجليزية والمدرسة العقادية في الشعر المصري . حيث يحتفي بالسراناد والتي يعرفها الهمشرى نفسه بانها « غنوة شعرية يغنيها الشاعر العاشق على نغم القيثار تحت نافذة حبيبته في ليلة قمرية » حتى لتذكرنا قصيدته « الاغنية المسائية او عودة الراعي » بقصيدة « الحرية » ، لاندريه شينيه التي يظهرنا فيها الشاعر على نزعات الخير التي لابد ان تنمو في نفس الرجل الحر مقابل نزعات الشر التي لابد أن تنمو في نفس العبد . وان يكن الهمشرى قد تجاوز الغناء الموضوعي النيوكلاسيكي الى التعبير عن وجدانه الخاص واسلوب انفعاله وان يكن من القوة والوضوح بحيث يخرج هذا الحوار الشعري من مجال الادب التمثيلي الى مجال الادب الغنائي . يقدم الهمشرى لاغنيته المسائية بقوله : « عندما ارخى الليل سدوله على القرية ورجعت كل سائمة كان الراعي يسير من ناحية الافق ، متهاديا وقد شبك عصاه بيديه خلف عنقه يهدي قطيع غنمه ان يخل الطريق .. وكان يحلم بلقاء زوجته التي تنتظره على باب المنزل لتقبله قبلة مسائية ترفه عليه مالاقاه اثناء النهار من تعب .

واذا كان الدكتور مندور يلاحظ في « النارنجة الذابلة » ان الهمشرى لايتغنى بالبلبل ولا بالكروان بل يتغنى بطائر اليف في ريفنا هو العصفور الذي يسميه بعض سكان ريفنا بالزرزور وهو طائر لايغني كالكروان . فاننا نجد في اشارة الشاعر بقلمه « للطائر المسائي » في الاغنية المسائية بان هذا الطائر هو « الكروان » وفي ذلك مايجعلنا نزعم ان الهمشرى قد تقبل دعوة العقاد الى التغني بالكروان الذي قال انه كثيرا مايسمعه في جنح الليل عند مشارف مصر الجديدة ونظم في هذا الطائر المسائي ديوانا باكمله هو « هدية الكروان » ، وفي ذلك مايجعلنا لانذهب مع الدكتور مندور حين ذهب الى أن « العقاد يلوم شعرائنا لتغنيهم بطائر لايعرفونه لانه لايعيش في بيئتنا بل يعيش في عالم الغرب وهو البلبل وينادي شعراءنا بأن ينصرفوا عن البلبل ليتغنوا بالكروان .. ويخلص من مقابلة « النارنجة الذابلة » بهذه الدعوة الى ان الهمشرى لايتغنى بالبلبل أو الكروان » .

وهذه الاشارة العابرة التي سجلها الهمشرى بقلمه في هامش قصيدته « الاغنية المسائية » سنة ١٩٣٦ للطائر المسائي . وانه يقصد به « الكروان » تتخذ دلالتها حين نذهب الى دراسة الهمشرى في نطاق المدرسة التجديدية التي يتزعمها العقاد ..

ومن الشعراء الذين تمثل شعرهم الهمشرى كذلك : كيتس « ١٧٩٥ ـ ١٨٢١ » الذي اخترمه الموت في عمر الزهور . كما مات الهمشرى في ريعان الشباب « ١٩٠٨ ـ ١٩٣٨ » وقد مات كيتس بداء السل . وكان على حبه للحياة والخمر والحب اهدأ ممثل هذا الجيل من الثائرين . وتتلمذ على اكبر الاساتذة الإليزابيثيين وملتش . ولئن اعوزه التعليم فقد واتته العبقرية .. وعلى انه كان يجهل اللغة اليونانية وكان مضطرا لقراءة التراجم والمعاجم فيما يتصل بالاساطير اليونانية . فقد كان في عصره . الوحيد الذي يحس الجمال التجسمي والوحيد الذي يتذوق الجمال اليوناني . وتميز شعره بالغنى الحسي في الحان بان . ووصف نوم ادونيس ، واغنية الخريف، وقد كتب كيتس قصيدة ناقصة بعنوان « هايبيريون » اراد ان ينافس بها « الفردوس المفقود » كما فعل الهمشرى في « شاطيء الاعراف » . حيث يبلغ الشاعران في ملحمتيهما أرفع ذرى الملحمة .

وشعر كيتس الغنائي اجمل ماقي الأدب الانجليزي من شعر هذا اللون كما تبين قصيدة « الى العندليب » أو « إلى الخريف » حيث يجعل الكلمة المجردة . ذات قوة روحية غريبة ، غير بعيدة عن تلك الروحية التي عاش بها الهمشرى في هذه الفترة من حياته يتعشق الجمال كما تعشقه كيتس ، وينظم قصيدته العاطفية الانيقة « الى جفا الفاتنة » التي تعتبر اجمل ماكتب الهمشرى من الشعر العاطفي . وقد كان الهمشرى ـ كما يقول صديقه الاستاذ صالح جودت ـ الى هذه الحقبة من حياته ، يفعل مافعل كيتس من هيام بالجمال في كل مكان ، دون أن يقصر نفسه على حب واحد . نجد أن لرهف الحس وشبوب العاطفة عند الرومانسيين اثرا عظيما في هيام الهمشرى بالطبيعة في جميع مظاهرها وذلك ان الرومانسيين يريدون أن يستلهموا الطبيعة ويستوحوا اسرارها وان يكون ادبهم صدى للشعور الحادث بما يتجلى لاحساسهم من مناظرها . وكانوا يدعون الى تقليد الطبيعة واستيحائها ناعين على الكلاسيين دعوتهم الى تقليد القدماء في اشعارهم . ومن الصيحات القوية التي اطلقوها في وجه الكلاسيين صيحة الشاعر كيتس حين يهيب بالكلاسيين :

« .. ايتها النفوس الاسية كانت تهب نسمات السماء ، والمحيط يدفع بموجاته المتراكمة ، ولم تكونوا لتشعروا بها ومازالت السماء تكشف عن صدرها الخالد . وانداء الليالي الصائفة تتجمع ليزدهي بها الصباح الباهر . واستيقظ الجمال . فمالكم لم تستيقظوا ؟ كلا . كنتم أمواتا امام هذه الاشياء التي لاتعرفونها وكنتم حقا اسرى لقوانين اصابها العفن . رسمت على قاعدة حمقاء . وبفرجار ممتهن . حتى كونتم مدرسة من الحمقى ما اسهل الواجب . به حمل الآف المحترقين القناع الشعري » ..

تلفزيون

كتب

□ في زمن هيمنة الإعلام المرئي

هل إنتهى دور الكتاب المطبوع؟

يتحدث المثقفون كثيراً هذه الأيام وباسلوب يكاد يكون رثائيا عن الحال الذي وصلت اليه ثقافتنا وآدابنا العربية في الوقت الحاضر ..

ورغم تناول العديد من طرح هذه المسببات التي تختلف في الرؤيا بين الباحثين عن هذه الأسباب في نجم الأدب والثقافة الذي اصبح يشع اشعاعاً عادياً في افق المعرفة وبصورة اقل الا أن المتابع لهذه المناقشات لايلحظ اشارتهم ولو ضمناً الى تأثير الكثافة الاعلامية عبر قنوات التوصيل المقروءة كالصحافة اليومية أو المشاهدة أو المسموعة على الأدب المقروء عموما أو المنتج منه في زماننا المعاصر والذي لاننكر أن انتاجه هذا قد تضاعف عشرات المرات نسبة لكثرة الامكانيات وارتفاع تقنية الطباعة في هذا القرن ..

■ الاعلام وقوة الأدب :

□ وعبر دراسات منطقية ومستنبطة من واقع الحال الأدبي في هذا الزمن نجد ان اجهزة الاعلام التي تضاعفت وانتشرت قد اثرت بالفعل على قوة الأدب في ساحة المعرفة ولو من ناحية استقطاب زمن الناس وهم يتابعونها ويعيشون معها وقتاً طويلاً خلال اليوم لايعطيهم الفرصة الكافية لمتابعة الانتاج الأدبي بالقدر الكافي سواء كان في حجم كتاب أو مقالة أو بحوث ذلك لأن الناس في اهتماماتهم الجديدة قد بدأوا بغالبية كبيرة لايجدون متسعا من الوقت للقراءة الا في الصحيفة اليومية بوصفها طرح موجز سريع للاحداث والافكار والمواضيع الثقافية بصفة عامة والتي استطاعت بصورة تلقائية ان تساير زمن الاهتمامات المعاصرة .. والمتلقي في هذا العصر اصبح يجد أمام شاشته صبر المشاهدة بالساعات اكثر من صبره على القراءة ..

■ هل الأعلام والأدب نقيضان لايلتقيان ؟

□ وكعادتنا في عالمنا العربي فبدلاً من ان نجانس بين هاتين الوسيلتين الثقافيتين وهما التلفزيون والكتاب اصبحنا نحاول التصنيف بينهما كنقيضين لايلتقيان أبداً حتى أن بعض المنحازين للأدب والثقافة اصبحوا يرفعون أصواتهم بالنقد لأي وسيلة ثقافية اخرى غير الكتاب في حياتنا بل ويحاولون التقليل من الأهمية الثقافية لما عداه ومهما قدمت قنوات التوصيل الاخرى كالاذاعة والتلفزيون من جرعات ثقافية مختلفة وجذبت اهتمامات الناس واسترقت منهم الوقت مع الصحيفة اليومية أو المجلة الدورية ..

ونحن نتابع كل هذه المناقشات من المنحازين للأدب والثقافة المكتوبين نجد أن دائرة الاهتمام الثقافي والمطالعات قد انحصرت في بعض المهتمين بالقراءة المنظمة أو المهتمين بالانتاج الأدبي والثقافي في عالمنا العربي وبدرجة لاتعني ان كل الناس قراء منتظمون كما كان في السابق حتى أن بعض المتلقين من الناس وهم غالبية لاتنكر وجودها قد اصبح في حياتهم مع تعقيدات العصر وكثافة الاعلام شيئاً ثانوياً لايجد منهم كبير اهتمام كما كان في السابق ..

ولعل هذا الشيء هو الذي أدى الى بوار الكتاب نفسه وسط جيل اليوم فكثر ضجيج المهتمين بالاطلاع والمنتجين في موارد المعرفة الثقافية ذلك لانهم قد حاولوا ان يعزلوا الكتاب كشيء قائم بذاته ويجب ان تكون له ريادة وخصوصية ..

وبعكس ماقاله بعض المحللين الأدبيين من انه لاجديد تحت شمس الثقافة العربية المعاصرة لهيمنة الاعلام المسموع والمرئي .. بعكس ذلك فان الطرح موجود وكثيف ولكنه ومن اسف فقد جاء متأخرا وفي وقت أصبحت فيه الاجهزة الاعلامية في هذا الزمن قد استقطبت اهتمامات الناس وجذبتهم اليها وفي نقطة لارجعة فيها ..

■ انحياز وتقليدية في الطرح :

□ وبدلاً من ان يطاوع المثقفون والمنتجون هذا الواقع لطرح انتاجهم بالاسلوب الذي يضعه أمام أعين الناس واذانهم عبر هذه الاجهزة لكي يتابعوه من خلال هذه الاجهزة حاولوا كما قلنا ان ينحازوا ويتبعوا نفس التقليدية القديمة في اسلوب طرحهم هذا فعزلوا انتاجهم عن الساحة .

واذا أردنا ان نكون صريحين في مسالة النجومية التي كان يتمتع بها نجوم الأدب والثقافة في الماضي بين جماهيرهم فسوف نجد ان أسباب هذه النجومية تقوم على صورة متخيلة يضعها المتلقي للكاتب المعين من خلال كتاباته التي يطالعها هذا القارىء وهي صورة أعمق بكثير وابعد في خيالها من الصورة الفوتغرافية العادية التي توضع للكاتب في كتابه أو في لقاء صحفي اجري معه في صحيفة ذلك لأن المتلقي كان تواقاً الى وجود الصورة المتكاملة لهذا الكاتب التي يضعها هذا المتلقي في خياله فوجدها اخيراً في جهاز التلفزيون حيث ان الكاتب أمامه بدمه ولحمه على الشاشة وهو يتحدث ويتنفس في أحدى المقابلات التلفزيونية تجاوز المتلقي بعدها مرحلة الانبهار بهذا الكاتب الذي جعله التلفزيون شخصاً عادياً فانمحت بذلك الصورة المتخيلة التي كانت يتخيلها المتلقي عن كاتبه المفضل ومن خلال كتاباته في الزمن الماضي يوم لم يكن في عالمنا جهاز تلفزيون ومن منا يستطيع ان ينكر أن احدنا لايقرأ كتاباً غنياً أو قصيدة مؤثرة الا ويضع لهذا الكاتب من خلال كتاباته صورة معينة لدرجة التأثر به ولو من ناحية وجدانية ولكن ما ان يرى هذا المتلقي لهذا الكاتب على التلفزيون مثلا الا ويصبح بالنسبة له شخصاً عادياً تنمحي منه هالة الخيال الفارق في التصورات الذهنية بالنسبة له وهذه هي طبيعة العصر والتكنولوجيا التي قربت كل شيء بعيد لذهن المتلقي وجعلت الخيال بفضل العلم شيئا عادياً في حياة الناس ورغم العطاء العظيم الذي يتمتع به هذا الكاتب أو الشاعر النجم ..

■ كيف استطاع الغرب ان يوائم بين الثقافة والاعلام :

□ ولكنهم في الغرب استطاع الكتاب والمثقفون الكبار منهم ان يطاوعوا واقع العصر بعد ان اعترفوا بهذه الاجهزة كحقيقة واقعة يستحيل التغاضي عنها أو تجاهلها ذلك لأنهم قد طوعوا ثقافاتهم وتخصصاتهم في مختلف ضروب المعرفة لخدمة هذه اجهزة والتواجد المستمر بانتاجهم من خلال أمام الناس وبعد ان بان حمى الاعلام العصري بين اكثرية الناس صوت لاتدع الناس يلتفتون اليهم متى ماعاشوا بمحصولهم الثقافية العلمية وانعزلوا عنهم حتى ان بعض كبار كتابهم قد جعلوا نتاجهم حسب مفهوم العصر طمعاً جديداً واسلوباً حديثاً في الطرح وعلى مستوى منافسة هذه الاجهزة واضعين في اعتبارهم احتياجات الوقت وكل عوامل الالفات لذهن المتلقي في كتاباتهم والا تركهم وقبع امام المذياع أو التلفاز أو الصحيفة اليومية ووجد للمعرفة في كل انماط الطرح الاعلامي والذي ادخل في نهجه ايضاً الجرعات الرياضية المثيرة المحببة المسلية كزاحف جديد على نجومية الادب وخاصة في أوساط الشباب الذين يتكون منهم مجتمع القرن العشرين ..

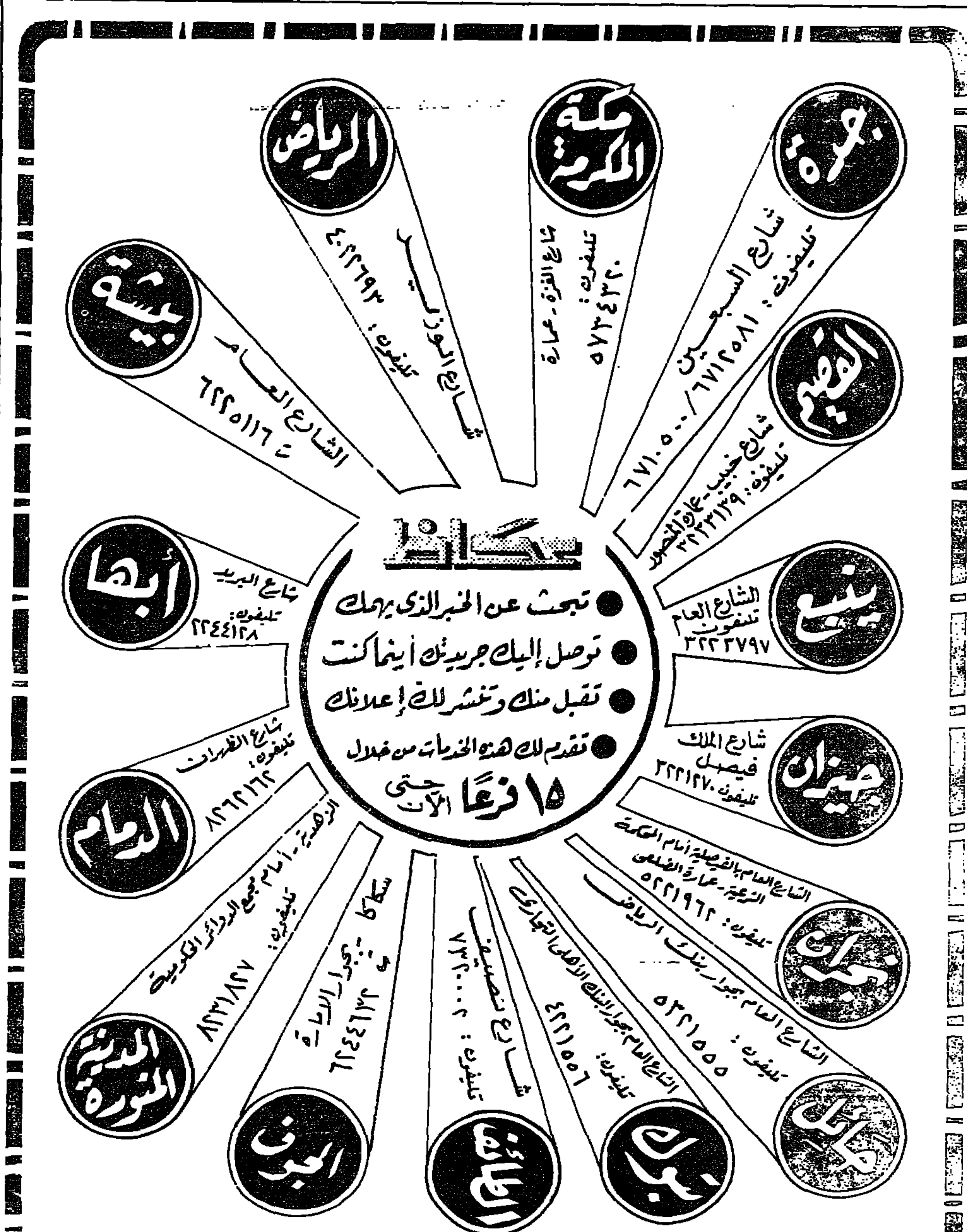
حتى ان كبار كتاب الغرب من العمالقة تعاملوا مع الكتابة للسينما والتلفزيون والاذاعة والصحيفة واشتركوا باقلامهم في اعداد الكثير من الاعمال الميلودرامية اعتباراً من المسلسل والقصة الروائية وحتى افلام الكارتون ووضع السيناريوهات والاسكريبتات للكثير من الاعمال والبرامج والافكار التلفزيونية وبدرجة جعلت اجهزة الاعلام نفسها في مجتمع الغرب تستنبط فكرة ـ البرامج الثانية ـ التي يشارك فيها عمالقة الفكر والثقافة في مجتمع الغرب والتي تهم نوعاً معيناً من المتلقين ذوي الاهتمامات في مجتمعهم وكتقنين لوقت الثقافة واهتمامات المتلقي نفسه وغير أن تحرمه كمتابع من روافد المعرفة الاخرى التي يتلقاها من خلال هذه الاجهزة ..

■ جفوة قائمة بين قنوات المعرفة في عالمنا العربي :

□ ومؤسف جداً ان نجد في بعض مجتمعاتنا العربية وفي هذا العصر أن هناك شبه جفوة تقع دائماً بين المثقفين الكبار في عالمنا العربي وبين اجهزة اعلامهم العربي ذلك لأن بعض كتابنا الكبار ظلوا لايعترفون بالواقع الثقافي لهذه الاجهزة التي لابد منها في حياة الناس وهذا الواقع لايشمل كل كتابنا الكبار الذين اعترفت غالبيتهم بهذا الواقع وبدأوا في التعامل معه حيث أصبحنا نرى اعمالهم في اجهزتنا ممثلة في العديد من القصص والمسلسلات والروايات التي نشاهدها على التلفزيون فنلمس من خلالها ثقافة حية ومتحركة وابلغ كثيراً من الطرح على كتاب وكنوع من اشباع خيال القارىء وتجسيد الاحداث في ذهنه بصورة اكثر فعالية ومسايرة وبلورة ..

ويوم يأتي اعتراف كبار مثقفينا العرب بجهاز الاعلام كرافد حضاري وعصري هام في حياة الناس فسوف تكثر روافد المعرفة وتنمحي من ساحتنا العربية اسباب الجفوة القائمة بين ثقافة نحتاجها بالفعل وبين قنوات اعلامية تصب عطاءها في اذهاننا باستمرار كروافد لابد منها في عصر العلم والتكنولوجيا ..

محمد البصيري



■ خبر أثار الأوساط الثقافية العربية !

إفتتاح مركز للدراسات اليونانية بالقدس ومسؤول ثقافي يوناني يزور إسرائيل

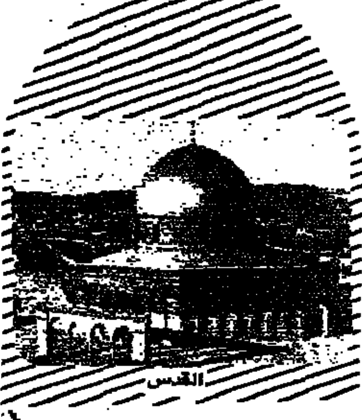
أثينا ـ من المقرر ان ترسل اليونان الرجل الثاني في وزارة الثقافة الى اسرائيل في الشهر القادم لافتتاح مركز للدراسات اليونانية في القدس !

وذكر الدبلوماسيون أن ارسال السيد قسطنطين الافانوس السكرتير العام لوزيرة الثقافة السيدة ميلينا مركوري الى الاحتفال الذي سيقام في الجامعة العربية بالقدس يعتبر واحدا من أعلى مستويات الزيارات المتبادلة بين البلدين في الاعوام الاخيرة ..

وذكروا ان السلطات الاسرائيلية التي تتعامل مع اليونان من خلال مكتب دبلوماسي لايصل الى مستوى السفارة قد أعربت عن املها بأن تحضر أيضا شخصيات ثقافية يونانية بارزة حفل افتتاح المركز ..

وتعتبر اليونان الدولة الوحيدة العضو في المجموعة الاوروبية التي لم تتبادل سفراء مع اسرائيل .. وكانت العلاقات فاترة منذ مدة طويلة بين البلدين بسبب التأييد اليوناني القوي لمنظمة التحرير الفلسطينية ..

وقد فوجئت الاوساط الثقافية بهذا النبأ الغريب الذي لم تعرف دوافعه من قبل وزارة الثقافة اليونانية !



القدس

● نعمان عاشور لعكاظ:

رفضوا أول أعمالي المسرحية.. فقدمت مسرحية إعتبرها النقاد بداية مسرح جديد

● شوقي وعزيز أباظة لم يتمكنا من إنتاج أعمال مسرحية شعرية خالصة

● الثقافة الجادة.. عبارة عن آراء وأفكار وقيم

* نعمان عاشور .. علامة على طريق المسرح المصري .. خصص قلمه للقضايا الجادة النابعة من واقع الشارع المصري والعربي ..

اتجه بقلمه وبفكره الى جانب مايراه صوابا وتعاطف مع من اعتقد انه مظلوم .. يغرس سن قلمه في باطن المجتمع ليرصد كل الظواهر الاجتماعية فيه وفي لقاء مع عكاظ يفتح لنا نعمان عاشور قلبه ليقص علينا مشواره الادبي الكبير مع المسرح والصحافة ..

عكاظ - مكتب القاهرة

حوار / ميرفت العسال

الصحافة فرضت علي فرضا .. وانا صاحب قلم

نعمان عاشور

معوقات في طريقي

* عن بدايته في الكتابة للمسرح يقول :

** بدأت الكتابة للمسرح سنة ١٩٥٩ م .. وكنت اكتب للاذاعة قبل ذلك في عام ١٩٤٨ ولاني اعتز بالكلمة المكتوبة اكثر من المنطوقة او المصورة اتجهت للمسرح .. وهناك واجهتني عقبات كثيرة فقد كنت كاتب صغير غير معروف وكان المسرح انذاك لايقدم الا مسرحيات لكتاب مشهورين مثل احمد شوقي او توفيق الحكيم او عزيز اباظة



أحمد شوقى





عزيز اباظة

ولم يكن هناك مسرح في هذا الوقت غير مسرح الريحاني ومسرح الحكومة .. فقدمت اول عمل مسرحي وهو « المغناطيس » في عام ١٩٥٠ للمسرح القومي لكنهم رفضوها .. ومرت خمس سنوات انشىء معهد التمثيل عام ١٩٥٥ ودخل عدد كبير من الخريجين الحركة المسرحية وكونوا فرقة المسرح الحر ولكنهم ايضا رفضوا مسرحية « المغناطيس » عندما قدمتها لهم .. والسبب في رفضهم للمسرحية انها كانت من اربع فصول ولاني كنت متاثرا بتشيكوف صاحب مسرحيات الاربع فصول .. ورفضت ان اختصر المسرحية لثلاث فصول الا اني بعد اقناع من بعض اعضاء الفرقة اختصرتها وقدمتها في بورسعيد وعرضت ١٠ ايام ونجحت نجاحا كبيرا وعندما عدنا الى القاهرة قدمتها في دار الاوبرا بمساعدة مدير مسرح الاوبرا أنذاك شكري راغب وكان نتيجة نجاحها الباهر في الاوبرا ان طلبت مني فرقة المسرح الحر ان اكتب لها مسرحية اخرى .. فكتبت مسرحية « الناس اللي تحت » والتي عرضت في ١٢ سنة في المواسم المسرحية المتقطعة .. واعتبرها النقاد بداية لمسرح جديد وهو المسرح القابل للعرض على الجمهور وليس المكتوب في كتب كنصوص ادبية ... فانا لم اطبع مسرحياتي الا بعد عرضها على المسرح .. بعد ذلك انشئت الفرقة القومية في عهد وزارة الثقافة في عهد فتحي رضوان وكان يرأسها احمد حمروش وقدمت لها مسرحية « الناس اللي فوق » .. واحتكر المسرح القومي كل اعمالي لمدة خمس سنوات فقدمت لهم مسرحية « اونطة » في عام ١٩٥٩ ثم « عيلة الدوغري » في عام ١٩٦٠ ومن هنا بدأ يتجه جميع الكتاب الاخرين مثل الفريد فرج وسعد وهبه ويوسف ادريس للمسرح ثم بدأ يظهر المسرح الشعري على يد صلاح عبدالصبور وعبدالرحمن الشرقاوي .

اسباب ازدهار مسرح الستينات

* المسرح في الستينات عهد انتعاش وازدهار لم يسبق له مثيل ولم تلحقه فترة انتعاش اخرى بل اتجه الى الانحدار والهبوط والاسفاف الذي نراه على المسرح الان .. والسبب يرجع في ذلك كما يقول نعمان عاشور :

لقد كان المسرح القومي في تلك الفترة يحتاج الى نصوص جيدة فعلا .. وعنده كم هائل من الممثلين الموهوبين الى جانب تدعيم وتمويل الدولة فظهرت حركة مسرح الستينات التي بدأت تتشعب حتى شملت كل كتاب الدراما .. وهناك سبب اخر في ان المسرح دراما يختلف عن القصة اختلافا كليا .. فما كان ينقص الادب العربي كله من طه حسين وجيله الى هذه الفترة وجود الدراما في الادب العربي .. فظهور الواقعية كاتجاه غالب على القصة القصيرة والذي يغزو المسرح الى جانب الشعر عنده شوقي وعبدالصبور والشرقاوي .. فظهرت حركة الستينات وكانت قوية كذلك .. وكان عمادها التاليف المباشر للمسرح .

الكوميديا .. والصراع الاجتماعي

* ويستطرد نعمان عاشور قائلا :

** كان لابد من توافر شروط لازدهار مسرح الستينات منها وجود الادب الدرامي ووجود الادب الواقعي الى جانب أن يكون صالح للعرض مباشرة على الجمهور في المسرح وان يكون اللون الغالب عليه هو اللون الكوميدي .. كل هذه الشروط تجمعت عند الكتاب الاوائل في المسرح حتى الذي كان يكتب للتراجيديا تحول الى الكوميديا .. لان مشاكل العصر الاجتماعي والصراع الاجتماعي لايمكن ان تعالج بالتراجيديا .. فمرحلة التراجيديا اي مرحلة البحث عن الغيبيات غير موجودة في العصر الحديث .. بل يجب البحث عن القضايا الاجتماعية ومعالجتها عن طريق الكوميديا وللاسف هذا المفهوم انطلقنا به الى ان وصل الحال الى الاسفاف الموجود حاليا في القطاع الخاص والذي اعتبر الكوميديا على انها لهو وتسلية وضحك فقط .

ولكن الكوميديا كلها افكار فشكسبير كل اعماله كوميدية لكنها مليئة بالافكار .

المسرح والنكسة

** ازدهرت الحركة المسرحية وسرت فيها انا والكتاب الاخرين الى ان جاءت نكسة ١٩٧٦ واحدثت صدمة لجميع الكتاب .. واستمرت هذه الحالة حتى سنة ١٩٧٠ .. حيث بدأت مرحلة السبعينات بكل انتكاساتها .. وجاء جيل لايحمل اى رسالة ثقافية على عكس الجيل السابق له .. فلم يحدث توافق بين الجيلين حتى الان .. واستمرت

الفجوة بين الجيل القديم والجيل الجديد والسبب في ذلك عدم وجود قاعدة ثقافية مشتركة بيننا .. وهذه الفجوة هي المسئولة عن الانهيار الثقافي والمسرحي والسينمائي الموجود الان .. فما هو الحل اذن ؟!

** الحل يتمثل في العودة الى تراث الستينات للتقاليد والقيم والاخلاقيات التي كانت موجودة حينذاك .. كما بدأت تظهر طبقة طفيلية جديدة لتحل محل الطبقة الوسطى التي كلنا ننتمى اليها .. هذه الطبقة الجديدة هي التي تحكم اليوم ليس اقتصاديا وسياسيا فقط .. بل تسخر الفن والادب لتسليتها وليس لخدمة مصالح الجماهير .. ولو القينا نظرة عابرة على انتاج المسرح من سنة ١٩٧٠ حتى الان لانجد غير ٤٠ او ٥٠ مسرحية لم يحاول التليفزيون ان يلتقطها .. بينما يجري التليفزيون على مسرحيات مثل « انا وهو وهي » و « شاهد ماشفش حاجة » لكي يصورها .

الثقافة الجادة .. أراء .. ومثل وقيم

* وعن رأيه في الجملة المشهورة التي يرددها دائما القائمون على العمل الفني بجميع قطاعاته .. « اللجمهور عاوز كده » ؟!

** هذا شعار خاطىء ومازالوا يتمسكون به حتى الان .. لقد سبق ان قلت لوزير الثقافة ان عملية تكوين لجان وغيرها لايمكن ان تنفع .. فلايمكن وجود نهضة في ظل اوضاع منهارة .

والسؤال الان ماهو موقف الدولة من الثقافة ؟ .

هل الدولة تحتاج الى ثقافة جادة او تريد نوع من التسلية واللهو الذي يمتع الجمهور وزير الثقافة يقول :

نريد اللونين معا الجاد والهزل .. وهذا لايصح لان الثقافة الجادة عبارة عن اراء وافكار وقيم .. البعض يقول لاتوجد حرية تعبير .. انا اقول اني استطيع ان اكتب كما اريد ولا هناك رقابة على كتاباتي فمنذ ان بدأت الكتابة للمسرح لم تحذف الرقابة كلمة واحدة من مسرحياتي .. القضية هي من له حق التعبير .. انا لي حرية التعبير في عمود او اكثر ولكن ليس لي حرية التعبير في مساحة اكبر من هذا ففي التليفزيون ليس لي حق التعبير ولا حرية التعبير لاني ممنوع من سنة ١٩٧٠ ليس بقرار رسمي ولكني ممنوع لاني لا اقبل الاتجاه الذي يمثله التليفزيون .. انا اطالب بأن نرتفع بمستوى الانتاج الادبي حتى لاتصبح الاتجاهات السياسية التي يمثلها الاديب مانع له من نشر ادبه .. كما ان هناك الراى الاخر في السياسة كذلك اطالب بالفن والفن الاخر .

ولكي نعالج هذا الهبوط لابد من اتاحة حق التعبير لكل الاتجاهات الفنية والادبية والتزام الدولة بتقديم الثقافة الجادة من خلال وسائلها مثل الاذاعة .. التليفزيون .. السينما .. ولابد من الاشراف على القطاع الخاص والقطاع السينمائي من جانب الدولة .

ضرورة الابقاء على الرقابة

* اين دور المثقفين هنا .. ؟؟

** يجيب نعمان عاشور قائلا : هناك فعلا دور للمثقفين الجادين في النهوض بالحركة الثقافية ولكن كيف .. وهناك حجر على افكارهم تحت زعم انهم يخالفون السلطة في ارائها .. السلطة لابد ان تكون محايدة .. ولذا انا من انصار الابقاء على الرقابة .. فهذا عملها والا اصبح هناك انتقاص في حق التعبير الذي هو اهم من حرية التعبير .. كما ان هناك واجب على الدولة في البحث عن هؤلاء المثقفين واعطائهم الفرصة المناسبة لكي يعبروا عن انفسهم . ولابد القضاء على التسيب الذي كان سائدا في هذا الوقت الذي مكن هذه الجماعة من التحكم في مصيرنا بل وتتحكم في الادب والثقافة والفن .

المسرح الشعري .. الى اين ؟!

* لماذا اختفى من حياتنا الثقافية المسرح الشعري الذي ازدهر في الستينات .. ؟!

** المسرح اساساً شعر .. لكن ارتباط المسرح المصري والعربي بالشعر جاء متاخرا « وقارون النقاش » اول من عمل مسرح .. حاول لتقديم « موليير » باللغة العربية الفصحى لكنها فشلت .. لانها نص كوميدي ولا يصلح ان يكتب باللغة العربية الشعرية .. فكتبها باللغة اللبنانية الدارجة وجاء بعده عثمان جلال الذي ترجم « موليير » بالزجل ثم جاء شوقي وعزيز اباظة وادخلوا الشعر على المسرح .. لكن مفهوم الدراما لم يكن متبلور عندهم فلم يتمكنوا من انتاج اعمال شعرية خالصة .. الذي تحقق على يديه هذا هو صلاح عبدالصبور ثم من بعده عبدالرحمن الشرقاوي .. لكن صلاح عبدالصبور كان دارسا للمسرح وللدراما اكثر من الشرقاوى ولذلك نجد الشعرية المطلقة هي المسيطرة على مسرح الشرقاوي بينما لاتجدها عند عبدالصبور يحل محلها الغنائيات الدرامية .. ولم يظهر بعدها احد لان المسرح .. هو المنطلق الاخير للشعر .

المسلسلات التليفزيونية .. والدراما الهزلية

* هل يمكن ان يتقبل المتفرج الان المسرح الشعري ؟؟

** المتفرج لايتقبل اي شيء جيد .. فما بالنا بالشعر .. لو خضعنا للمتفرج لن نعمل شيء جيد .. يجب ان تفرض الثقافة عليه فرضا .. فمثال لذلك مسلسلات التليفزيون عندما نرى مسلسل جيد نسعد به جدا ونقول هذا اعلى من مستوى المشاهد ان يسمع اي كلام فارغ وينبسط منهم .. انا غير مرغم على ان اخضع للمشاهد .. فالثقافة الزامية وليست تطوعية ..

خصوصا ان من يملك وسائل الثقافة والاعلام هي الدولة نفسها .. على الدولة ان ترتفع بالمستوى الثقافي للمجتمع لا ان تهبط به ..

انهيار المسرح في الوطن العربي

* هل هناك حركة مسرحية في الدول العربية الان ؟؟

** كان هناك حركات مسرحية في الوطن العربي في الكويت .. في العراق في سوريا وكانت متجاوبة مع جميع الحركات المسرحية في مصر في نهضة الستينات .. ولكنها تأثرت بالانهيار الذي اصاب المسرح المصري فأصبحت مجرد فرق متنزحية هدفها الاساسي تسلية المشاهد واضحاكه .. مثلها مثل الفرق المسرحية في مصر .. وطالما هناك هبوط في المسرح المصري .. فهناك هبوط في المسرح العربي ..

لا احب الصحافة

* وعن كيفية دخوله الصحافة ورأيه الشخصي في الصحافة الفنية بالذات .. يقول :

** انا شخصيا لا احب الصحافة .. فهي قد فرضت على فرضا .. فأنا دخلتها ككاتب وليس كصحفي .. فلم ابدأ الصحافة من المطبخ الصحفي كما يقولون حتى لو عرض على مركز رئيس تحرير سأرفض .. فأنا صاحب قلم ولا شيء اكثر من ذلك .

اما عن الصحافة الفنية في مصر والوطن العربي عامة استطيع ان اقول : انه ليس هناك صحافة فنية بالمعنى المفهوم .. انما اغلبها محاولات لايجاد صحافة فنية جادة .. والصحافة هي مرأة المجتمع .. وطالما ان حالة الثقافة والفن على هذه الصورة من الهبوط والاسفاف فحال الصحافة كذلك ..

حتى النقد الادبي الان تحول الى نقد انطباعي .. فلقد تحول معظم النقاد الى كتاب رواية او مسرحية او قصة ولم يحاولوا انعاش الحركة الادبية في حالة ازدهارها ..



مرة أخرى إلى تهامة مع التحية

محمد سعيد طيب شخصية احترمها .. ولكن من منكما فى الشبك ..؟!

محمد سعيد طيب

اشكر استاذنا القدير محمد سعيد طيب رئيس تهامة الذى كتب لهذه الصفحة فى عدد ٦٤٦٨ بتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٤هـ رداً على « كلمتى » الصغيرة التى نقلت من خلالها رؤية صادقة هدفها توضيح الصورة التى تقع مؤسسة « تهامة » فى إطارها .. ومهما حاول إقناعنا - الاستاذ محمد - بقبول تهامة للنقد ففى كل حرف كتبه مايبوح بكره النقد عموماً واعتباره .. « اتهاما » و« مغالطة » و« هدماً » ومهما يكن فلن افند رداً على كل فقرة مستقلة وردت فى مقاله الذى حمل بين تضاعيف سطوره معانى بعيدة الغور لكنها - رغم ذلك - زاحمتها معان مباشرة دلّت عليها ..

لن أتخذ من طريقة « قال وقلت » اسلوباً لموضوعى هذا الذى وددت لو كنت استطيع العدول لعدلت عنه ولزمت الصمت تقديراً لقلم استاذنا « الطيب » الذى اعترف باحترامى له .. لكن إحساسى بشىء ما يخدش إحساسى ويطرد التثاؤب عنى دفعنى الى أن أعود لأؤكد بأن « تهامة » تعودت على أن تتلقى خطابات الشكر والاعجاب « الروتينية » من أناس .. لم يقرأوا ولم يتابعوا بدقة .. فهم من باب التشجيع وضرورة الكم .. فى النشر والتوزيع والتسويق والدعاية .. وخلو الساحة - يشكرون تهامة .. فلم تتعود على من يقول مثلا « إن إرباحكم كبيرة وأن غضبتم !! أو إن جل مطبوعاتكم ردىء وإن « تدكتر » أو ... الخ لم يتعودوا على ذلك . فكل الناس فى نظرهم مخطئون .. ولاسماح لمن يحاول الاقتراب من حمى تهامة .. وبهذا فلا غرو أن يصف رئيس تهامة مقالتى التى فتحت العيون على بعض العيوب - بأنها - مغالطة واتهام.. وهدم ..

ياسيدى .. لا أرى ضرورة للاصرار على أن تبادة - هى الأولى .. والأفضل وليس فى الامكان ابدع مما كان .. لا .. مع أننا ننادى بصوت عال « وجودكم لاينكر » وخدماتكم لاتنكر ..

ولكن مارأيك وقد بلغ بكم الظن هذا المبلغ .. ما رايكم لو وضع استفتاء شامل على خدمات تهامة وشارك فى تحريره فئات مختلفة من المثقفين والمؤلفين .. اقترح عليكم ذلك - وانا اسحب أرائى ..؟!

اما الاشارات الخافتة التى أردت أن تكون سوطاً يجلد ذاكرتى : - فلم تخف على ولكن أقول سامحك الله - فمثلك قدوة تعنى بالفكر وتوحيد التوجه ..

وكون تهامة قد فتحت فرعاً فى ابها - فقد اعترفت انت علنا انه استحدث للربح وحسب .. وشكراً لعطفك على أبها وسوقها وقرائها « بكشكين » لاثالث لهما للصحف والأدوات المدرسية ومكتب فى شارع بلا مواقف .. وكل أملى أن تزدادوا طيبةً وصبرا حتى يتحسن الربح وتصل السوق إلى نقطة التعادل فلا تظل مصدر خسارة ونزيف لكم ..!

وأهنئكم على أحدث إصداراتكم « المذاهب الأدبية فى شعر الجنوب » الذى خلط فيه المؤلف بين المفاهيم .. وقد اعجبنى انتزاعه لشاعر معروف من المنطقة الغربية هو المرحوم « محمد سرور الصبان » ليضمه الى قائمة شعراء الجنوب تحت سمعكم وبصركم وباجازتكم .. وارجو ان اضع هذا المؤلف على « السفود » لأعطى القراء فكرة حقيقية عن واحد من مطبوعات « تهامة » البحيرة التى تجمد الربح » ..

وقد ساءنى تناقض عنوان مقالكم مع جوهر الموضوع .. فانا لم اتقدم « لتهامة بأى ديوان للنشر والأمر يخص التوزيع وليس النشر واغلب ظنى أنه خطأ فى فهم المحرر .. ورغبة منه فى تتويج المقال بسخرية لاذعة .. من شخصي الضعيف .. ولكنهم زملاء بضاعتهم معروفة عندى ..

ولنعد إلى موضوع « الديوان الضجة » كما أسميته واصررت الا ان تتعجب من كونى أحد المشاركين فيه .. فقد أخفى مدير الادارة المركزية الاخ عبدالاله جدع وجه الحقيقة فى « القصة الحقيقية » التى رفع إليك واكد فيها عدم رفضه لتوزيع الديوان فاثار ذلك حماسك وجعلك تصفني بالمغالطة والاتهام والتجربة المؤطرة « جغرافيا » .. الخ ولو كان لديه بقية من الانصاف لما خشي إظهار الحقيقة ولو على حساب مركزه فى تهامه .. ولكنها شجاعة ادبية من نوع معاصر ..!

وكل الذى ارجوه أن تتصل شخصياً برئيس نادى ابها لتسمع الحقيقة بنفسك .. ولاتنس اننا لسنا مطالبين - بالضرورة بتصديق تقرير مدير المركزية ..

○ وسواء جرت المفاوضات مع فرعكم فى ابها او مركزكم الرئيسى فهو حوار مع « تهامة » إلا إذا جردتم فرعكم فى ابها من المسئولية فانا مستعد للتراجع عن قولى إنها استمرت المفاهمة « المطاطة » اكثر من خمسة اشهر .. وقد كفيتنى كلفة البحث عن تاريخ أول استدعاء من نادى ابها فذكرت انه فى ١٥/٨/١٩٨٣م ونحن الآن فى عام ٨٤م .. ثم ارجوك ان تستعمل التاريخ الهجرى - الاسلامى - بدلاً عن التاريخ الميلادى لأن نادى ابها على الأقل لم يؤرخ خطابه بالميلادى ..

□ وقد ذكرت فى مقالك بناء على ماورد فى « القصة الحقيقية » أن إدارة المكتبات أرسلت عقوداً لنادى أبها لكتابين فقط .. ولكن الذى وصل فعلاً .. ثلاثة عقود لثلاثة كتب من اربعة فى ٢٣/٤/١٤٠٤هـ والرابع المرفوض هو « الديوان » ولدى صور منها وهى مجازة بتوقيع الاستاذ عبدالاله جدع كطرف .. وليست عن طريق مكتب ابها كما ذكر ..

ولكن الأخ جدع - مع الأسف - تراجع هو « ولجنته الموقرة » . عندما قرأ ماكتبت وقرر الموافقة على توزيع الديوان ليحسم الموقف لصالحه .. وإنما بعد فوات الأوان .. فمن المغالط - يا أستاذ محمد - ..؟

اما كون رئيس نادى أبها اتصل يقرر ان ماكتب يعبر عن وجهة نظرى فهو ايضاً يعبر عن وجهة نظره باتصاله فقط ولكنه - على اى حال - محاولة لكسب الطرفين بطريقة حكيمة ..

ولعلمك فان سعادة رئيس النادى هو الذى ابلغنى وأحد اعضاء مجلس ادارة النادى حقيقة مادار من حوار هاتفى واطلعنى على العقود الثلاثة التى وصلت عدا الديوان وقال مانصه : إن مدير المكتبات بتهامة ابلغنى هاتفيا عدم استعداد تهامة لتوزيع الديوان لأنه لن يكون مطلوباً فى السوق ولديه لجنة من « أساتذة » قررت ذلك كما أنهم لن يستقبلوا سوى مائتى نسخة فقط لعدم وجود مخازن .. فمن منهما ياترى فى الشبك ....؟!

استادي محمد .. نحن إخوانكم وابناؤكم فى منطقة عسير ولنا عليكم حق التجاوب وعدم التجاهل وعليكم مسئولية كبيرة لدعم الحركة الأدبية والفكرية فى المنطقة ..

اعتذر إن كنت أسأت او فهم من كلمتى مايدل على ذلك ..
وشكرا لتهامة .. ولديوان « قصائد من الجبل » ....

علي عسيري - ابها

قصيدة .. وشاعر

ضد من ؟؟

في غرف العمليات
كان نقاب الاطباء ابيض ،
لون المعاطف ابيض ،
تاج الحكيمات ابيض ،
ارديه الراهبات ،
الملاءات ،
لون الاسرة ، اربطة الشاش والقطن .
قرص المنوم ، انبوبة المصل ،
كوب اللبن .
كل هذا يشيع بقلبي الوهن .
كل هذا البياض يذكرني بالكفن !

فلماذا اذامت ..
يأتي المعزون متشحين ..
بشارات لون الحداد ؟
هل لان السواد ..
هو لون النجاة من الموت ،
لون التميمة ضد .. الزمن :
ضد من .. ؟
ومتى القلب - في الخفقان -
اطمأن ؟!
بين لونين : استقبل الاصدقاء ..
الذين يرون سريرى قبرا
وحياتي ... دهرا
وأرى في العيون العميقة
لون الحقيقة
لون تراب الوطن !

أمل دنقل

اصدارات جديدة لنادي ابها الادبي

● عكاظ / جدة

في طريقها الى النشر ... النادي الادبي بأبها قريبا ... اصدارات متنوعة في ... والمسرح ... يتمثل عنه الاصدارات ...

● مجموعة قصصية للاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس النادي الادبي بعنوان « ... البيع »

● التجديد ... العربي ... يوسف ... جديدة للمكتبة العربية

● سوق عكاظ للكاتب محمد احمد العقيلي

● الجاحظ بين مؤلفاته للمؤلف سلطان عابد الندوي

● قراءة في شعر ... سليمان بن سحمان للدكتور ابراهيم الزيد

● المذاهب الادبية في شعر عسير للدكتور علي علي صبح

● دراسات في المسرح للاستاذ ابراهيم ابو عجمية

□ ٣٠٠ الف كتاب بمعرض الكتاب في القصيم

○ يوم الاثنين الماضي شهدت منطقة القصيم حدثا ثقافيا كبيرا على مستوى مدارس المنطقة حيث نظم مركز النشاط الاجتماعي المدرسي التابع لادارة التعليم بالقصيم المعرض الذي تستمر مدة عشرة ايام .

وتشارك فيه ٢٨ مكتبة ودار نشر بالاضافة للنوادي الادبية بالمملكة وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاصدارات والكتب .

وقد احتوى المعرض على اكثر من مائتي الف كتاب في مختلف فروع العلم والثقافة .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل افتتاح شرفه سمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم وعدد من المسؤولين ورجال العلم والادب وطلاب المدارس والجامعات .

قصيدة مختارة

اعزائي هذه الزاوية الجديدة استجاب لها معظم القراء حيث اننا لاحظنا ان اغلب رسائلكم لهذا الاسبوع تحمل مشاركات من القصائد المفضلة لديكم :

وقد وردت رسائل من كل من الاخوة :

محمد معجون الامير ، طلال عبدالله الشمري ، مسلم سعد العنزي ، جهيم فرحان الرويلي ، راكان مستور العصيمي ، جلوي شداد الشمري ، لافي فرحان العنزي ، خلف سرحان السرحاني ، والجميع من الرياض وقد كتبوا في رسائلهم رسالة يثنون بها على الاريج وارسلوا معها قصاصة لقصيدة سبق وان نشرت بالاريج وعنوانها « العسكرية يالشباب السعودي » .

والاريج يسرها ان تشكر الاصدقاء وتعيد لهم نشر القصيدة والتي جاء فيها :

العسكرية يا الشباب السعودي
هي الفخر يا طالبين المعالي
والخدمة اشرف ملك بالوجودي
مجالها ما فيه مثله مجالي
خدمة بها عز وفخر وفودي
افخر بها والله عليه انكالي
اقسم بربي ما اخون العهودي
احيا واموت بعز والراس عالي
والمخلص اللي عن بلاده يذودي
يخدم لدينه والملك ما يبالي
يبيع غال الروح دون الحدودي
يرخص بدمه في نهار القتالي
يخدم باخلاص وبانل للجهودي
شعار الشجاعة فوق راسه يلالي
مخلص مدافع عن عرين الاسودي
يستاهل التشجيع في كل حالي
يمشي بعز ولا يهاب اللدودي
صميدع يفخر بلبس البدالي
هذاك ما فكر بنقص وزودي
شهم شجاع من خيار الرجالي
عدوهم خسران يبقى طرودي
يذوق من ضرب النشاط الهوالي
عز الاسلام وضد جيش اليهودي
يا جانهار فيه صالي وجالي
بصفوفنا ما فيه شخص شرودي
هذين طبايعنا من اول وتالي
حنا الرجال المخلصين الجنودي
وعمر الفتى لاجل الوطن غير غالي
ياارواحنا دون الكرامة نجودي
وعيب على اللي ما يحوش المعالي

● اخيرا اشكر لكم مرة اخرى .. المحرر .

ملامح من الماضي

من الشعراء القدامى

● « مشعان بن مغليث بن هذال » : شيخ من مشايخ قبيلة عنزه ومن فرسانها الافذاذ كما انه من ابرع شعراء عصره في الحماسة والاستعداد .

عاش « مشعان بن هذال » في عهد الامام « فيصل بن تركي » جد المغفور له الملك « عبد العزيز » يرحمهما الله :

له من القصائد والشجاعة والكرم الشيء الكثير الذي يعجز القلم عن تدوينه او نقله بصورته الحقيقية للاجيال ولازالت قصائده على السن المهتمين بالشعر الشعبي ورواته : نورد للقارىء العزيز بعض نماذج من اشعاره :

من قصيدته المسماة (الشيخة) نختار قوله :

لابد ماناتي لابانات زوار
باسلاب عجلات تعدى المظاهير
يهو من مومات بعيدات واعسار
وكم زيرن من واحد ما بعد زير
كم فاجن العدوان غرات وجهار
الى انتون كم يسبقن من معابير

الى ان قال :

حنا رجال الحرب وان شبت النار
وتفازعت بين الجموع المشاهير
وحنا هل الجمع المسمى الياسار
مركاضنا يشبع به السبع والطير

.... والقصيدة طويلة ...

* * * * *

وله قصيدة عندما اصيب بالرمد يقول فيها :

يا رب عجل بالنظر والعوافي
وافرج لعين قد تداتا نظرها
تسعين ليلة ما تهنيت غافي
كن الحماض بموق عيني جمرها

وقصائد بن هذال كثيرة منها ماهو مدون بالكتب ومنها الذي لم يدون وستقوم بحول الله قريبا بنشر القصائد التي لم يطلع عليها القراء .

قصة وقصيدة

● لا يخفى عليك عزيزي القارىء انه قبل ان يوحد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز هذه الجزيرة المترامية الاطراف كان العرب والقبائل في سلب ونهب والقوي يأكل الضعيف ولكن الحمد لله الآن اصبح كل شيء على ما يرام فالامن والاستقرار موجودان وهذا بفضل الله ثم بفضل القيادة الحكيمة نصرها الله وخذل من يعاديها : وهذه من القصص المثيرة التي حدثت في الجزيرة العربية قبل توحيدها :

يقال ان رجلا ضعيف الحال وحيد الرجال ولا له من الاقارب الا شخص واحد ولكن قريبه هذا سقيم ولا يملك من مقومات الرجولة شيئا .

وكان شيخ القبيلة لا يحب هذا الرجل وكان يأمر اتباعه ان يعذبوه وان يحتقروه في كل شيء وقد قرر هذا الرجل ان يزوج اخته لابن عمه السقيم راجيا ان يرزقه الله منها بولد لينفعه وفعلا زوجه وانجبت ولدا وزوجته ايضا انجبت ولدا وقام الرجل بتربية الطفلين وعندما كبرا قال لهما اريد ان تأخذا ثاري من شيخ القبيلة فلان فقالا له ابشر نحن في خدمتك وفعلا اشترى لكل واحد منهما سيفا ودخلوا على الشيخ فقتلوه وقتل من معه من انصار وقال قصيدة تدل على انه كان يلاقي من هذا الشيخ التحقير والاهانة منها قوله :

الصبر يالاجواد عشر ومحناه
وخمس نغطيهن وهن بيناتي
الاوله مقرونة اختي نفشاه
تسف هدبها على جيب العباتي
والثاني مهرة اصيلة مغذاة
برطل بها العدوان صدق ثباتي
والثالثة ضيفي مع الحيد مشاه
والضيف والوضيفه من الحارماتي
والرابعة ولد قصيري تعشاه
خلا نسواته ساهره ماتباتي
والخامسة زملي معقر وخلاه
عنزه يقول اليوم هذي سواتي
يا قانصي بالحر يعجبك مدلاه
وقناص بالوكري من الخاسراتي
صبرت وليا ما تيقنت بهواه
وجليت عن الكبد مثل الصداتي



يقول في القصيدة انه اعتدى على محارمي وطرد ضيفي وقتل جاري وعقر زملي (اي انه قطع ارجل الزمل) والزمل الابل التي يحمل عليها اهل البادية متاعهم وهكذا اخذ هذا الرجل بثأره ولا خسر عندما ربى ولده وولد اخته .

من الالعاب الشعبية

● القطيعا :

تؤدى على شكل فريقين الاول يسمى « السراح » والثاني يسمى حراس الميد « . والميد عبارة عن بعض ملابس ترمى ويقوم الحراس بحراستها حتى لا يدخل احد من بينها وبين الحراس فاذا دخل احد السارحين يسمى هذا قتل أحدهم . يعني انه يطلع من اللص ولا يبقى له مفعول ثم يقوم السراحون بتسلم مهمة الحراس وهكذا تؤدى هذه اللعبة في الليل فقط ويلعبها الرجال والشباب فقط .

يتلني بالعين

الله لنا يا كامل الوصف والزين
هو الوحيد ولا لنا رب ثاني
شفقتك على ذبح الضيوف المساكين
سيفك عليهم يا لغظي صبر ماني
واخاف لا تامر بقتلي من الحين
ارجوك ترحم يوم سهمك رماني
ما تدري ان الناس تخلق من الطين
خل التكبر عنك يا مود ماني
زود الغلا يطعن على القلب سكين
يضرب على قلبي بحد السناني
يتلني بالعين مثل الشياهين
ابي اتكلم صبر يرفض لساني

ظافر محمد الشهراني ـ الرياض

سلهم برمش العين

سلهم برمش العين يا حيف مكسوف
ثم ابتسم واقبل عليه غناتي
مثل الغزال اللي تردد من الخوف
قلنا علامك قال هذه صفاتي
من قبل اشوف ما تحققت انا الشوف
حتى التقينا واقتنعت بمتاتي
لا لاتحسفني فلاني بمعسوف
انت القمر نصف الشهر بالثباتي
بارجوك سارع بالوصل دون معروف
والحق بقايا العمر قبل الفواتي
لجلك مسحت الدمع واقول ملهوف
خوفي على بعدك يحطم حياتي
لاشك ردك جاني اليوم مظروف
فيه السعادة باللقاء يا هناتي

سعد عبدالله الحويل/تبوك

بريد الاريج

ايها الاحبة قبل ان استعرض بعض رسائلكم لهذا الاسبوع اسمحوا لي ان اقدم لكم اجمل واطيب تحياتي وتقديري :

● الاخ سعيد عبدالله سعيد الغامدي ـ جدة :
الاريج ترحب بك صديقا جديدا تنضم الى قائمة الاصدقاء . صديقي مساهمتك جيدة وتجدها في هذا العدد .. يا هلا .

● الاخ محمد عبدالله الشمراني ـ الخرج :
يا هلا بك يا محمد واشكرك على ما جاء في رسالتك الرقيقة انت تملك الموهبة الشعرية وابياتك منسقة من حيث القافية ولكن الوزن يختلف ارجو المعذرة وارسل غيرها .

● الاخت نايله محمد سعيد مرزوق :
يودي يا أخت نادية ان انشر المساهمة ولكن هذا النوع من الشعر ينشر في صفحات اخرى وليس في صفحة شعبية تنشر القصائد الشعبية فقط اتمنى ان تصل منك قصيدة شعبية حاولي ويا هلا بك ..

● الاخ عبدالله المطرفي ـ الرياض :
لا تزعل يا ابو عايد ان قلت لك ان الابيات تحتاج الى تعديل بسيط نصيحتي لك ان تقرأ كتب الادب وستكون شاعرا ان اراد الله والله يحييك ..

● الاخت ابنة جدة ـ جدة :
شكرا على المشاعر الطيبة والحقيقة يا اختي العزيزة ان الاريج لخدمة الجميع والمساهمات مضمونها جيد ولكن ينقصها الوزن فقط كما اننا نرجو الكتابة بالاسم الصريح ليتسنى لنا نشر ما هو صالح منتظرين ذلك وشكرا ..

● الاخ راشد مبارك العمري ـ بيشة :
مرحبا بك يا راشد صديقا جديدا والاريج تبادلك التحية بمثلها . اما القصيدة التي بعثت بها فللاسف غير صالحة للنشر . لا تزعل يا بومبارك لان هذه محاولة اولى ونحن منتظرون الاجود في محاولات قادمة .

● الاخ نايف فهد بن سمران ـ جدة :
اذا كان كلمة شكرا تكفي فاقبلها مني والاريج كما عهدتها وابياتك يا عزيزي منشورة في هذا العدد حياك الله ..

● الاخ شليح شايز العتري ـ الوجه :
مرحبا بك يا اخ شليح وابياتك الاخيرة لولا العجز الاخير في البيت الاخير لتم نشرها ولا تنس ان هذا المعنى من قصيدة لعقاب العواجي : حاول مرة ثانية .

● الاخ : ابراهيم محمد الثبيتي ـ الطائف :
اهلا بك والتعريفات التي بعثت بها جيدة ولكن نطمع بغيرها لانه سبق وان نشرنا عن بعضها ام القصيدة الوطنية فستقوم بنشرها قريبا ان شاء الله . تحياتي ..

● الاخ احمد محمد الشهيب ـ الطائف :
يا اخي نحن هنا لخدمة القراء واحيطك علما ان لو كل قصيدة موجهة لي انشرها وارد عليها لاصبحت مساحة الاريج كلها مخصصة لذلك اقبل عذري وتقديري واحترامي وشكرا على ما جاء بقصيدتك .

● الاخ معيوض دخيل الله عويض الثبيتي ـ الطائف :
تبادلك الاحترام والتقدير والمساجلة الشعرية سنقوم بنشرها في عدد قريب بحول الله .

● الاخ معتوق عاطي المطرفي ـ مكة المكرمة :
اشكر لك حسن اختيارك والقصة جيدة وستقوم بنشرها قريبا . انتظر ويا هلا بك .

● الاخ حمود محمد البقمي ـ جدة :
الم تعلم يا صديقي انني افرح عندما اشاهد رسالتك بين اكوام الرسائل ؟ لانني واثق ان كل ما بداخلها جيد ومفيد حياك الله .

● الاخ عمر مقبول امان ـ جدة :
اشكرك على هذا الوفاء لمسقط رأسك والذي يتمثل في بيت الشعر الذي قلت فيه :

بلدي احبيتها منذ الصبا
ومن الحجاز ناديتها بالوفا

هذا شعور طيب واقول لك انه بامكانك ان تصبح شاعرا مشهورا اذا استمريت .

● الاخ سعيد عبدالله العلياني ـ بيشة :
اعجبت بالابيات كثيرا لانها اتت حسب ما اعتقد بطريقة عفوية اعدك بنشرها في فرصة قادمة .

● الاخ عبدالله جار الله حمود الثبيتي ـ الطائف :
مثل هذه المشاركات تجعلني اجزم ان اصدقاء الاريج بامكانهم الكتابة في شتى انواع الشعر وقد كان توقعي حقيقيا ولمسته من خلال قصيدتك .

● الاخ احمد ابراهيم محرق ـ بيش المحلة :
اقدر لك اهتمامك بالاريج وما ينشر بها واعتقد ان صفحة نادي عكاظ ترحب بمثل مساهمتك ارجو مراسلتنا وانني اتطلع الى قراءة انتاجك عبر هذه الصفحة .

● الاخ معيض علي زايد الوادعي ـ الدملم :
اكرر لك ترحيبي بما تكتبه ولكنني اود مصارحتك ان بعض ابيات القصائد يختلف عن ما قبله وما بعده .. قبل ان تبعث القصيدة تأكد من سلامتها وصلاحيتها .

● الاخ فايز محمد العمري ـ بيشة :
ارحب بك كصديق من اصدقاء الاريج والاكثار في القصيدة يفقدها اهميتها اتمنى ان تكون القصيدة مركزة وسننشرها حتى لو كانت قصيرة .

● الاخ محمد حمود البرقاني ـ ينبع البحر :
اقبل تحياتي وتقديري في العدد الماضي نشرنا بعض ابيات القصيدة والرسالتان الاخيرتان نقوم بنشر الصالح منهما قريبا .

● الاخ مناور محمد غلاب ـ المدينة المنورة :
في حالة صلاحية المحاولة ننشرها .

● الاخ حمود بن نجار ـ القصيم :
اهلا بك . اقتراحك جيد . شكرا لك ولكافة الاصدقاء .

لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

اعداد : مهدى
بن عبار العنزي

مطبوعات شعبية

● كتاب هذا الاسبوع : « من نوادر الاشعار » جمع وتاليف واعداد « عبدالله سعود الصقري » الطبعة الاولى عام ١٤٠١ هـ : ويقع الكتاب في ١٧٦ صفحة من القطع المتوسط : ويحتوي على خمسة ابواب هي :

● الباب الاول يشتمل على قصائد وطنية وحماسية في مكارم الاخلاق .
● الباب الثاني يشتمل على قصائد الغزل
● الباب الثالث يشتمل على وصف القهوة ومجالس الرجال .
● الباب الرابع يشتمل على وصف الخيول والهجن .
● اما الباب الخامس فيشتمل على جملة من قصائد الرثاء بالاضافة الى باب سادس : يشتمل على مائة وعشرين بيتا من ستين قصيدة .

اخراج الكتاب جيد . كتب المؤلف مقدمة نختار منها قوله : « فمن المعروف ان كل حضارة فكرية انسانية قامت على وجه الارض وجد لها من اهتم بتسجيل مراحل واتجاهات تفكيرها .

المهتمون يحتفون بتراثهم ويحفظونه من الاندثار والضياع » وهو يعني بما يقوله الادب الشعبي والذي يعتبر الشعر الشعبي جزءا منه . شكرا من الاعماق للشاعر « عبدالله سعود الصقري » على اهتمامه بالتراث الاصيل .

من داخل الكتاب :

اسمحوا لي ان اختار لكم من هذا الكتاب بعض القصائد التي وردت به بل بعض ابيات القصائد : ولا يفوتني ان أبدأ بقصيدة نظمها المؤلف تحت عنوان « تمهيد » : يقول :

لحسابكم يهل النوادر تخيرت
جمع النوادر من مشاهير الاشعار
النادرة من غبة اليم تدرت
اللي عليها ركز الفكر شعار
من كل بحر غالي الدر ظهرت
لحقادنا ورثوه من شعر الاخيار

الى أخر القصيدة ...

وفي الصفحة رقم (٣٦) وردت قصيدة طويلة للشاعر « بديوي الوقادني » نختار منها :

جريت الايام مثلي من يجربها
تجريب عاقل وذاق المر والحالي
نضحك مع الناس والدنيا نلاعبها
نمشي مع الغير طوعا حيث ماحالي

الى ان قال :

لا تعمر الدار والقاله تخربها
بيع الردي بالخسارة واشتر الغالي
والناس اجانيب لين انك تصاحبها
تكون منهم كما قالوا بالامثالي

وفي الصفحة رقم (٤٠) وردت قصيدة للامام الامير « تركي بن عبد الله آل سعود » منها .

اكفخ بجنحان السعد لا تدرا
فالعمر ماياقاد كثر المداري
ماني يد المخلوق تفع وضرا
ما قدر الباري على العبد جاري

الى أخر القصيدة .

وفي الصفحة رق (٦٢) وردت قصيدة للشاعر « سليم بن عبد الحي » يمدح فيها محمد بن سعود آل سعود المعروف بـ « غزالان » ـ منها :

ابن سعود محمد طير حوران
حر على الشيان طلعه يزيدي
فرز السبايا عند روغات الاذهان
لا نشفن ارياق جسم الوريدي

الى ان قال :

محمد لابة ماهم للخلق خوان
يوفون ميثاق الرقيب العنيدي
هل كلمة التوحيد بالقلب ولسان
الواحد الفرد الحكيم الحميدي

الى ان قال :

المقرن المنجوب من تسل وطبان
الوايلي طود ينجي الطريدي

الى أخر القصيدة .

وفي الباب الثاني (الغزل) ـ نقرأ في الصفحة رقم (٨٩) قصيدة طويلة للشاعر « عبدالله بن سبيل » منها قوله :

الى بغيت اعطي طريق لقفلي
وارض المليثم ليس تبدي شفيه
عز الله انه مامش بالنصفلي
مكار سحار عقوده رديه

وفي الصفحة رقم (٩٢) وردت قصيدة للشاعر « فهيد المجماج » منها قوله :

اعوي عوى ذيب ورى النزل لا جاع
يقنب الين الله يجيب اللحم له
يا مل قلب من هوى زيد ينصاع
كما يصوع الصيد رامي خطم له
حبه يخج القلب ما يوجع او جاع
لاشك قلبي مودعه بيت غله

وفي الصفحة رقم (١٠٢) وردت قصيدة للشاعر « سويلم بن علي السهلي » منها قوله :

الولف بلوى به هيال ومشاقيل
لولا الحيا راعيه يرمي الخدومي
وجدي عليها وجد من له مواحيل
حيل وخلفات تدوس الوسومي

وفي الصفحة رقم (١٣٦) وردت قصيدة في الخيل حيث يقول الشيخ الفارس الشاعر « ساجر الرفدي » :

وامهرتي وانا عليها شقاوي
وان قيل يهل الخيل تطري عليه
ماني معيدها لكسب الشواوي
ولا طردت فرق البقر بالزويه
ابرها لكسرين العزاوي
والحق عليها كل راعي رديه
يوم الملاقا تعترض للاهاوي
اليا تنادوا بينهم بالحمية

الى أخر القصيدة .



للشعراء فقط

اعزائي في هذه الزاوية نكمل معكم بقية القصائد والتي جاءت تكملة للبيت المنشور في العدد رقم ٦٤٥٧ .

الصديق نايف فهد بن سمران يقول :

الصبر محمود العواقب معروف
الله عطاه محصلين الجمايل
عن الوفا وراعيه ماهوب مكتوف
بالطيب يسعى في جميع الوسايل
تبذل يمينه للوفا كل مصروف
بالرأي وايضا الجاه وايضا الحصايل
ولاي زوال المال عيب ولا حتوف
العيب في ترك الفعول الاوايل
والطيب ماهو يا هل العرف ملفوف
واضح طريقه ما بيله دلايل
والعلم قبل ابديه واضح ومكشوف
وتر الحياه ظلال والظل زايل
يغني الرجل ويشال بالخام مكفوف
وتبقى فعوله للعرب والقبايل
وانا قريت امثال بالفعل والشوف
واهل الاصايل ما تبيع الاصايل

* * * * *

اما الصديق « عبدالله جار الله الثبيتي » فهذه مشاركته :

اهدي كلامي للعقول الرزينات
اللي على وضح النقا ينشرونه
الصبر طيب للقلوب البصيرات
اصبر وبعد الضيق من يفرجونه
الصبر يحمد في نهار المصيبات
اصبر ولابد الفرج تاجدونه
تلقى هل المعروف في كل ضيقات
تسعى لفعل الخير ما يكرهونه
والفقر ماهو عيب يهل المهمات
وترى القناعة كنز لو تحفظونه
تأبا شيمتنا رد من جاه ضدات
حتى لو ان الربع ما يعرفونه
واللي لفاكم من صعيب العسيرات
لازم اواجب يا عرب تكرمونه
والرجل ماهو بالقروش الكثيرات
الرجل بافعاله وما ينكرونه

* * * * *

اما الشاعر « حمود محمد البقمي » من جدة ـ فقد كانت مساهمته :

ياالله يا وامر بعزة جلاله
يا منزل الرحمة ومنشي مخيله
تجعل لنا في كل امر نساله
خير يكون ارضاك فيه الوسيله
كل امر عاقبته رهينة جماله
وجزل الامور الها عواقب جميله
والرجل ما يمدح على غير طاله
وافضل نفوس الناس نفس جليله
لاعيب في من كل وجده وماله
لابد في دورات الايام ميله
كم واحد حظه برزقه سعاله
وكم واحد يسعى وينضب حصيله
العيب من يبقى على الناس عاله
والا غني وحب ترك الفضيله
والا ولد طيب وكب الشكاله
واصبح على راجيه عار وفشيله

* * * * *

والاريج تقول شكرا لكم جميعا على هذه المشاركة فهي ابيات جميلة من شعراء اكفاء .

وجها لوجه

● « ابراهيم بن دخيل الوزان » من الشعراء المعروفين بالساحة ومن المتابعين للصفحات الشعبية سألته عن رأيه فيما ينشر في الصفحات الشعبية من قصائد : فقال .

● هناك ضحالة فيما ينشر في بعض الصفحات الشعبية ولا تسلم اية صفحة شعبية من هذا الشيء ولكن بنسب متفاوتة والملاحظ انه تنشر في بعض هذه الصفحات قصائد تفتقر فعلا الى الوزن علما بأننا نجد وزنا في نفس الصفحة مؤداها الاهتمام بالوزن . وان القصيدة صالحة من هذه الناحية . اما الناحية الثانية فهي التقييم للقصائد لا يعتمد على ما في هذه القصائد من جودة وانما يعتمد في اغلب الاحيان على رضاء معد الصفحة او ملاحظته الشخصية التي يعتمد فيها على رأيه دون الآراء الاخرى .

الناحية الثالثة هي ان معظم الشعراء الذين ينشر قصائدهم يتصنعون ويتكلفون في صياغة قصائدهم بمعنى انها لا تأتي متسقة ومتفقة مع الموهبة والتي تأتي عفو الخاطر بناء على موقف مر به الشاعر وطلبه وانزى مشاعره فقال ابياتا من الشعر تصور هذا الموقف الذي مر به بانطلاقة من دون تصنع او تعجيز لان الشعر في رأيي اسمى من ذلك سواء في المواقف العاطفية او الرسائل الاخوانية .

ابراهيم بن دخيل

لولاي اداري

هم رسا بالحال بانت علايمه
لا واعذاب الحال من ماصا بها
يا ما حفظت السر من هرج عاذل
اجنب الاتذال متبع جنابها
وارقع جناح النفس وادرج ركايبي
وامسي بدار محد قلبي وطابها
دار بها الاجواد واهل الشهامة
اللي نهار الضيق يحسب حسابها
واقيم فمماهم ليال قلايل
قوم لدرب الطيب توجف ركابها
واسج نفسي بين ذولا وذولا
ولا يعلم الاحوال من لا درى بها
يا رجل روجي والملتقى بالرقيبه
رقيبة راع الهوى ما رقابها
ومد النظر يا عين لديار خلي
وخيلي بروق مدلهم سحابها
عساه يسقي دار تاب الردايف
اللي حياتي صاير هو عذابها
عز الله انه بالمحبه رماني
واليوم حالي صار يدني خرابها
لولاي اداري هاجس في ضميري
واخشى امور خايف من عقابها
ديناك بين ادم تراها مقرد
حذراك لا يغويك لمعة سرابها
لا تحسب ديناك دايم مريضه
ينبيك فهو في الحياة اغتوابها
ذي عادة الدنيا كفا الله شرها
مافيه حي ما تعضه بنابها

فهد مناجي السهلي / الرياض

كيف تقتلني

كيف تهجرني وتهدم ما بنيت
كيف ترضى حبنا يبقى سراب
مادريت انني على هجرك بيكت
في بعادك جنتي صارت عذاب
كم على شانك تعذبت ونسيت
قلت بكره بانتظر منك الجواب
انت لي روحي وغيرك ما نويت
كيف تقتلني وانا بعز الشباب
ليت فارقتني ما لقيت
صاحب يتكر حبيبه بالعتاب
في حياتي يشهد الله ما شكيت
غير بعدك عن حياتي والغياب
يشهد الله في غيابك ما تهنيت
وانتسل قلبي وجسمي منك ذاب
لو على بعدك تواصل ما شكيت
كنت انا بلقاك وافتح كل باب

سعيد عبدالله سعيد الغامدي ـ جدة

كلمة من المحبين

ابكي على خده وعينه وجيده
خل سهاويني وقلبي يريده
خانتني ظروفي وخانت ظروفه
لين انتحا عني بدار بعيدة
اليا ذهب هم وقلت انتهينا
امس على قلبي هموم جديدة
حبه دخل قلبي وروحي وحالي
تنبيك عن حالي بيوت القصيدة
هو بلسم جروحي وغاية فروحي
شوفه ولو بالحلم فرصة سعيدة
ونظرة من المحبوب تسوي عيوني
وكلمة من المحبوب جملة مفيدة
يأسر باحاديثه قلوب كثيرة
والفن والتشويق خلي يجيده
وزين يماري به وعقل وثقافة
يصطاد لب الناس محدن يصيده
اكتب من الاشعار وارسل زروقي
لعل نور العين يقرأ الجريدة

نايف عبد الهادي السيحاني / شعراء

استراحة المحرر

○ حكم من الشعر الشعبي ○

الطيب سند او الردي كنه الطاش
واللي يريد الجود ماهوب مردود

مشعان بن هذال

○ مثل وصورة ○

● التواضع من الامور المحببة وشيء طيب ولكن ليس التواضع بالنفاق او المحاباة للآخرين لان النفع والضرر بيد الله وبذلك ينطبق المثل على الصورة عندما قالوا : « ما يقطع الراس غير اللي ركبه » .

* * * * *

○ رسالة ○

الاخ مهدي بن عبار العنزي : السلام عليكم ورحمة الله من سماء عروس البحر الاحمر ابعث لكم بتحياتي وتقديري لكم على الجهود التي تبذلها من اجل خدمة التراث الشعبي الاصيل . عزيزي اسوق ضمن رسالتي هذه الابيات التالية كهدية للشعراء والمبتدئين .

باقول لي قافين دون التكلف
من شان ما ياقع عليها اختلافي
من سار باول ليلته ما تخلف
ومن يرزق الحجه رزق حق واف
الشعر نصفه بالمعاني يوصف
والنصف الآخر بالوزن والقوافي
من ضاع منه النصف الاول توقف
مثل الذي يمشي مع الليل حافي
ومن ضاع منه النصف الآخر توقف
ما تصلح العمره بغير الطواف
ومن ضيع النصفين صارا متلقف
ما ينبت الريحان بارض جفافي

اخوكم الشاعر
حمود محمد البقمي ـ جدة

○ بطاقة ○

اول عشيرك يوم مالك تصاريف
واليوم تتركني وتركض لغيري
نسيت ماضينا وذيك المعاريف
واترك على قطع المواصل خبيري

فرج خريص المالكي ـ مكة المكرمة

* * * * *

○ آخر المطاف ○

قال الشاعر الكويتي « سليمان الهويدي » .

لو تنصف الناس ما نحتاج للقاضي
تلقى المحاكم قليلات مشاكلها

* * * * *

اسهر طوال الليل

يا زين انا باقي على العهد ما خون
لا ماه البحر يا زين تنشف رواته
اصبر على عهدي ولو كنت مغبون
ماخون لو كلا يخون بوصاته
علمي ان حالي كنهط حال مجنون
لا كن لي قلب الوفا من صفاته
اصبر وماشيكم على ما تورون
وهذي سلوك الحب مع واجباته
اسهر طوال الليل وانتم تنامون
غديت كني عود طارت لحاته
ياالله يلي من عدم منشي الكون
كلا تسهل مطلبه في حياته
وتجمع بشمل الليل على العهد يمشون
وقلبي تحقق مطلبه مع نجاته
ياللي لك الطاعة على الكاف والنون
ولك كل مسلم يدعي في صلاته

سلامه سعد العنيني الجهني / ينبع البحر

ولى العهد الكويتى يفتتح غداً الأسبوع الثقافى لجامعات الخليج

جمال برهان (الكويت) :

يفتتح غدا سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الاسبوع الثقافي والفني الاول لجامعات الخليج وذلك على مسرح صباح السالم بالخالدية ..

ويشارك في الاسبوع ١٧ جامعة خليجية وتقام خلاله معارض للفنون التشكيلية وعروض للفنون الشعبية والمسرحية والندوات والمناظرات الشعرية اضافة الى المسابقات والمحاضرات ..

وتعتبر مشاركة المملكة في هذا الاسبوع من اكبر المشاركات الخليجية حيث تشارك وفود من جامعاتها السبع .. وقد اعدت دولة الكويت برنامجا مكثفا للوفود يتضمن زيارة معالم الكويت وسوف يستقبل سمو امير الكويت رؤساء الوفود الاداريين ضمن برنامج الاسبوع ..

وقد حظى هذا الاسبوع بتغطية واهتمام واسع من قبل وسائل الاعلام الكويتية حيث غطت المنشورات والملصقات الخاصة بالاسبوع جميع الشوارع والميادين وتم تخصيص نشرة اخبارية يومية تقوم بتغطية وقائع الاسبوع ..

مدارس مكة المكرمة تنهى دوام الشتاء

الشريف منصور العبدلى (مكة المكرمة) .

غدا السبت سيبدأ طلاب المدارس في العاصمة المقدسة دوامهم الجديد في الساعة السابعة والربع صباحا حيث سيبدأ طابور الصباح في السابعة والثلث تماما وتبدأ الحصة الاولى في السابعة والنصف .

وقد أصدر الأستاذ سهل المطرق مدير التعليم في منطقة مكة المكرمة تعليمات بذلك الى جميع المدارس في كافة مراحل التعليم وذلك لانتهاء فصل الشتاء ..

سهل المطرق

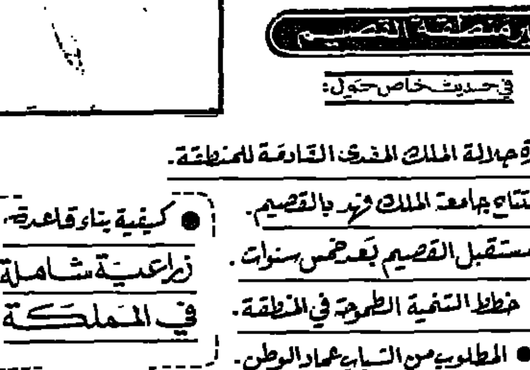
مواصفة جديدة للكورن فليكس

اصدر القسم الغذائي بادارة المواصفات بالهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس مواصفة قياسية جديدة تختص برقائق الذرة المعروفة باسم كورن فليكس .

وتشتمل المواصفة الجديدة على تعريف لرقائق الذرة العادية والمغطاة بالسكر وتتضمن المتطلبات التى يجب توافرها في هذا المنتج وذلك بان يكون خاليا من المحليات الصناعية وبكتريا السالمونيلا والمواد الغريبة والحشرات الحية والميتة واجزائها والتلوث بالقوارض ومنتجات الخنزير ومشتقاتها والا تزيد نسبة الرطوبة في هذه المادة على ٦٠ ٪ ..

كما تحوى المواصفة شروط التعبئة والنقل والتخزين والبيانات الايضاحية التى يجب توضيحها على العبوة من الخارج بما فيها تاريخ الانتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية بطريقة واضحة وغير رمزية على الا تزيد فترة الصلاحية على تسعة شهور وبالاضافة الى ذلك فقد احتوت المواصفة المذكورة على طريقة اخذ العينات للتحليل واشارة الى طرق اختبارها واهم المصطلحات الفنية والمراجع العلمية التى استخدمت في اعدادها..





شمس وظل

التدخين .. ؟ !!

○ ○ رغم انّ التدخين يضر بصحتك ، تنصحك بالامتناع عنه ، الا انّه يظل الاكثر اغراءاً للناس كبيرها وصغيرها ، واخشى انْ اقول ورضيعها ايضا ، وإنْ كان من الناحية العلمية تُعتبر كل ام تدخن ، او اب يَمُجّ سيجارته ، إنّما هما بشكل او بآخر يدخنان بالنيابة عن اطفالهما ، سواء كانوا رُضعاً ، او يمشون على الأرض مرحاً .. ؟ !!

ورغم التحذير الشديد ، ورغم الهجوم المضاد المستمر من جمعيات محاربة هذه الآفة ، الاّ انّ نسبة المدخنين لم تنخفض بدرجة ملحوظة ، قد يتركه مئات ، ولكن في الوقت نفسه ينضم الى ركابه الألوف ، ولهذا لازالت شركات التدخين رابحة بلايين تلو البلايين ، دون أمل قريب في انّ يُصيبها الله بالكُساح لتتوقف عن بيع هذه السموم الملفوفة في ورق « السلوفان » !!

○ ○ التوقف عن التدخين لا يحتاج الى نصائح .. وشعارات نرفعها فوق رؤوسنا .. والسجاير تتصدر افواهنا ، ودخانها يلوث كل شيء . وإنّما يحتاج الاقلاع عنه الى إرادة (!!) والأرادة هنا تعني الإقتناع .. والاقتناع يأتي عندما يشعر الأفراد بأنّ التدخين فعلاً آفة يجب القضاء عليها .. ؟ ! .. عند ذاك ستبدو السجاير تتساقط على الأرض ، وكأنّها ذباب تعرّض لرشّة مبيد قوي فسقط ميتاً لايبكي عليه احد ، ولا يرثيه احد البتة .. ؟ !!

○ ○ إذن كيف نمتنع عن التدخين .. ؟ ! .. هل ننتظر الى انْ نسقط على الأرض موتى لايترحم علينا أحد .. !! .. او الى انْ تطلب زوجاتنا منّا الطلاق (!!) وينبذنا أولادنا .. واحباؤنا .. وينفونا الى جزيرة المدخنين النائية (!!) .

المشكلة انّ الاطمئنان لا يُفارق قلوب المدخنين ، فالموت كائن ، لايتقدم ولايتأخر وإنّما يأتي في ميعاده باللحظة والثانية ، والزوجات لايطلبن الطلاق لأنّ منهنّ مُدخّنات لاهثات .. والأولاد إنّما يتبعون القدوة ، و ما دام رب البيت بالدّف ضارباً ، فبالتأكيد شيمة أهل البيت كلهم الرقص .. ويا دار ما دخلك شر .. !! .. امـا الأحباب فهم لايبعدون عن هذا .. وذاك .. ؟ !!

بقيت الجزيرة النائية : وهي شأنها شأن جُزر واق الواق ، غير موجودة الاّ في الأخيلة ، فبرهان عدم وجودها هذه المداخن الموجودة في كل شبر معمور ، او مهجور ، على الماء ، أو اليابسة .. وربما في الفضاء .. ؟ !!

○ ○ إذنْ هل هو الاستسلام للسيجارة . للبايب . للشيشة ؟ ! .. ربما الى انْ يأتي الاقتناع .. والطريقة المقْنعة .. أو تُبتلي شركات السجاير بالكساح والنقرس وبوجع الضروس ، وبالتدرن الرئوي .. والسرطان ، وكل أنواع الأمراض لتسقط ، وعندما تتنفس البشرية الصعداء دون دُخان .. ؟ !!

حامد عباس

ناس في الأخبار

●● بتكاليف ١٨ مليون ريال وقع معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد على الفائز عقدا لانشاء وتنفيذ مبنى دار التربية الاجتماعية للبنات بالرياض ويأتي توقيع العقد في اطار خطة الوزارة الرامية الى توفير متطلبات هذه الفئات من المواطنين .

●● خلال الاسبوع القادم سيترأس معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه اجتماعا لمجلس ادارة مشروع هيئة الرى والصرف في الاحساء حيث يطلع المجتمعون على تقرير عن الاعمال التي تم تنفيذها بمصنع تعبئة التمور ، وكذلك العقبات التي تقف امام الهيئة .

●● في مكتبه بمكة المكرمة رأس الدكتور عدنان جمجوم المدير العام للشئون الصحية بالمنطقة الغربية اجتماعاً للجنة التنفيذية المكلفة باعداد برنامج القوى العاملة للحج والمستلزمات الطبية لكل من مكة المكرمة ومشاعر الحج ..

●● مأدبة عشاء تكريمية التقت حولها اسرة جامعة الملك عبد العزيز مساء امس الاول .. جرت في دار الدكتور عبد المحسن القحطاني عميد شئون الطلاب .. المأدبة كانت لتكريم الدكتور حمد العريبنان عميد كلية الاداب السابق ..

الطريف ان مدة عمل العريبنان بالعمادة انتهت في الوقت الذى انتهت فيه مدة عمل الدكتور القحطاني وقد انتقل القحطاني عميدا لشئون الطلاب عقبها مباشرة ..

●● بعد زيارة عمل لباريس عاد الى جدة المهندس فهد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية وقد اطلع خلال الزيارة على شبكات المياه والمجارى ومحطات المجارى التى تخدم ٨ ملايين نسمة في باريس كما اجتمع مع السيد جاك شيراك عمدة باريس ..

●● خلال الفترة من اول جمادى الآخرة الى ١٥ منه سيقوم الاستاذ جون السن استاذ علم المكتبات وتقنيات الاتصال بجامعة نيويورك بزيارة لكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض حيث يلقى العديد من المحاضرات وسيكون موضوع المحاضرة الاولى بعنوان « مفهوم تكنولوجيا التعليم من وجهة النظر الامريكية .» وذلك مساء غد السبت ..

●● مساء غد السبت سيقوم النادى الادبى الثقافى بجدة بتكريم الشيخ محمد الحافظ بن موسى ، في قاعة مؤسسة « المدينة » للصحافة والنشر .

وقد وجه الاستاذ عبد الفتاح ابو مدين رئيس النادى الدعوة لعدد كبير من رجال الفكر والادب والصحافة لحضور هذا الحفل ..

كاريكاتير



اليوم يبدأ المعرض الثانى للزيت فى الخبر

عدنان حلواى (جدة) :

يبدأ اليوم في الخبر المعرض الثانى للزيت والطاقة الذى تشارك فيه العديد من الشركات السعودية والخليجية والعالمية المتخصصة التى ستقوم بعرض أحدث الأجهزة والمعدات ذات التقنية الحديثة في مجالات صناعة الزيت والغاز والطاقة ..

ولأول مرة سيتم عرض الأجهزة التى تساعد في مكافحة تلوث شواطىء الدول المنتجة للبترول . وسوف يعكس المعرض التطور الكبير الذى شهدته مجالات الزيت والطاقة .

وسيتحدث في الندوة التى تعقد خلال فترة المعرض ، عدد من الخبراء والمتخصصين حول موضوع المعرض ..

● محمد الفايز

● فهد السليمان

● حمد العريبنان

شمس تطلع

نظرا للاتساع الكبير الذي شهدته مدينة جدة فان الدراسات تجري حاليا بين وزارة التجارة وامانة جدة ووزارة الزراعة ووزارة الصحة حول زيادة عدد اعضاء هيئة الغش التجاري التي تضم حاليا عشرة اعضاء فقط.. ومن المتوقع ان يزيد هذا العدد الى رقم مناسب يتناسب مع زيادة المحلات التجارية والرقعة المساحية في جدة..

●● الى المدينة المنورة وصل امس الدكتور احمد سالم وزير التجارة والتعاون السودانى لزيارة المسجد النبوى الشريف ..

●● يزور المدينة المنورة هذه الايام الاستاذ حسين محمد حسين مدير التعليم بدولة البحرين الشقيقة لقضاء بعض الوقت في رحاب المسجد النبوى الشريف ..

●● يوم الاثنين الماضى قام امير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب بجولة تفقدية على سجن الخرج العام حيث افتتح النادى الثقافى والرياضى وقد كان باستقباله مدير سجن الخرج الملازم اول عبدالله المغربى وقد رافقه بعض رؤساء الدوائر الحكومية والتقى امير الخرج ببعض السجناء وذلك للتعرف على مشاكلهم والوقوف على احتياجاتهم وتقديم العون لهم ..

وزير التجارة السيرلانكى يزور المملكة الأحد

عكاظ (حاص) :

معالى وزير التجارة السيرلانكى يزور المملكة يوم الأحد القادم الموافق للرابع من شهر مارس وذلك لاجراء مباحثات تتصل بتوسيع دائرة التعاون التجارى بين البلدين ..

وسوف تستغرق الزيارة (٣) ايام ..

بريد جدة فى ١٠ أيام

عبدالله الطيارى (جدة) :

خلال عشرة أيام فقط من ١ إلى ١٠ جمادى الأولى الحالى بلغت رسائل البريد الرسمى الصادرة ٢٢٩٨٢ رسالة والواردة ٢٣٦٣٤ رسالة . وبلغت رسائل البريد المسجل الخارجى ٨٢٨٠٠ رسالة والداخلى ١٨٣٩٢ رسالة .

تحدث بذلك الاستاذ حسين قاسم مدير بريد جدة وقال أن البريد العادى بلغ في نفس الفترة ٤ ملايين و ٨٢٩ الف و ١٢٠ رسالة وبطاقة ..



نحن وأنت

● مهلاً أيها المسؤول .. فلست وحدك الذى أولته الصحيفة اهتمامها وكلفت احد مراسليها او محرريها باجراء حديث موسع عن مهام المرفق الذى تشغله .. وانما هناك العديد من المسؤولين الذي حظوا بنفس القدر من الاهتمام وبادرت الصحيفة بمقابلتهم .. ولكن هذه الأحاديث الصحيفة فوق كونها تحتاج الى اعداد جيد لكى تخرج للقارىء بقالب مثير ومؤثر ومقبول .. فهى ايضا بحاجة الى جدولة توقيت النشر ..

ولهذا فلا تؤاخذنا عزيزى المسؤول ان ابطأنا بعض الشيء في نشره .. ولا داعى لاستعمال أساليب التهديد في عدم التعاون مع الصحيفة ان هى تأخرت في النشر !!

● التحرير ●

زراعة القصيم تستضيف الندوة السابعة للنواحى البيولوجية

محمد حسن العمرى (جدة) :

سوف تستضيف كلية الزراعة والطب البيطرى فرع جامعة الملك سعود بالقصيم الندوة السنوية السابعة للنواحى البيولوجية بالمملكة وذلك خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ جمادى الآخرة ..

وقد بدأت الجمعية السعودية لعلوم الحياة نشاطاتها عام ١٣٩٥ هـ عندما عقدت أول اجتماعاتها في رحاب جامعة الملك سعود بالرياض ، ومنذ ذلك الوقت تعقد الجمعية اجتماعاتها بشكل سنوى في احدى جامعات المملكة ، وكانت الندوة السادسة بجامعة الملك عبدالعزيز - كلية العلوم ..

وتناقش هذه الندوة الابحاث في مجالات مصادر المياه والملوحة والثروة السمكية والتلوث البحرى ، والمراعى والغابات ، وزراعة القمح .. وستركز الندوة القادمة على مشاكل الزراعة في منطقة القصيم .

ويشارك في الاعداد لهذه الندوة الدكتور يوسف على الصهيل عميد كلية الزراعة جامعة الملك سعود بالقصيم . والدكتور عبدالإله باناجة عميد كلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز والدكتور إياد عبدالوهاب نادر بكلية التربية بجامعة الملك سعود بأبها والدكتور سليمان محمد العقيل من قسم علم الحيوان بكلية العلوم بجامعة الملك سعود والدكتور محمد حمد الوهيبى من قسم النباتات بكلية العلوم جامعة الملك سعود والدكتور سعيد باسماعيل من قسم الانتاج الحيوانى بكلية الزراعة جامعة الملك سعود والدكتور طلعت خوجه رئيس قسم النبات كلية العلوم جامعة الملك سعود بالرياض .

حفل تعارف تنظمه جمعية رضوى النسائية بينبع

امل الحربي (رابغ)

تنظم جمعية رضوى النسائية في ينبع البحر يوم الخميس القادم حفل تعارف وسمر بالمدرسة العالمية في الهيئة الملكية في ينبع

ويقام هذا الحفل تحت اشراف السيدة هدى الضليمي رئيسة لجنة الحفلات والمعارض بالجمعية، وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من سيدات ينبع لحضور هذا الحفل.

امرأة يونانية تطلب الطلاق من الزوج الرضيع !

ذكرت الصحف اليونانية الصادرة اول امس ان زوجة يونانية حصلت على الطلاق من زوجها الذى يعمل موظفا كبيرا ٤٤ سنة بعد ان فوجئت بحماتها وهى ترضعه في اثناء شهر العسل في فينيسيا ..

وكانت الشابة اليونانية التى لم يكشف النقاب عن اسمها قد تزوجت مؤخرا من هذا الموظف الكبير بعد فترة خطوبة سعيدة دامت سبع سنوات ..

وقرر الزوجان قضاء شهر العسل في مدينة فينيسيا واصطحبا معهما والدة الزوج التى اكدت انها تريد ان تزور بعض اصدقائها في هذه المدينة ..

وقالت الزوجة امام المحكمة انه استأذنها وتوجه الى حجرة والدته ليؤدى لها تحية المساء في اول ليلة كعادته ولما طال انتظارها ذهبت لتتعرف سبب تأخره عنها ففوجئت به وقد تمدد في حجر امه وقد امسك بثديها يرضعه في حنان ..

إنها حقيقة !!

اثناء العرض الذى تقدمه حاليا إحدى فرق السيرك في عاصمة المانيا الغربية « بون » ، قام هذا الثعلب بدفع العربة التي تحمل وزة على متنها لعدة أمتار دون ان يحاول الثعلب القضاء على « فريسته » التقليدية .. المحببة !! والجميع يعرف العداء الأبدى الموجود بين الثعلب وبين هذه الطيور الداجنة .

[أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

عكاظ (مكة المكرمة) :

بدأت في إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة عمليات تعبئة استمارات الطالبات المتقدمات لأختبار الشهادات العامة (منازل) وستنتهى عمليات التعبئة في نهاية يوم ١٤ جمادى الثانية ..

وقال مدير تعليم البنات بمكة المكرمة بالنيابة الاستاذ أحمد عبدالعزيز الصائغ ان على هؤلاء الطالبات الاسراع في مراجعة التوجيه النسوى بجوار ادارة تعليم البنات في العزيزية لتعبئة استماراتهن مصطحبات معهن هوياتهن الأصلية ، واكد ان الطالبات لن يتمكن من دخول اختبار الفصل الدراسى الثانى ما لم يقمن بتعبئة الاستمارة في الوقت المحدد ..

توزيع المساعدات على ٢٠٥ أسرة فى ينبع

امل الحربى (رابغ) :

ستقوم جمعية رضوى النسائية في ينبع البحر بتوزيع المساعدات على الأسر المستحقة وعددها ٢٠٥ أسرة اعتبارا من ١٥ جمادى الثانية .

وسوف تتولى التوزيع السيدة الجوهرة عبدالرحمن السديرى رئيسة الجمعية حيث تشتمل هذه المساعدات على أرز وسكر وشاى ودجاج وحليب ومواد غذائية أخرى وبطانين ..

حفل المدارس الثانوية للبنات بمكة المكرمة

القسم النسائى (مكة المكرمة) :

مع بداية الشهر القادم ستقيم المدارس الثانوية للبنات في مكة المكرمة بالتعاون مع جمعية أم القرى الخيرية النسائية ، حفل المدارس الذى يشمل الأنشطة اللامنهجية ..

وسيشارك في هذه الحفلات عدد كبير من سيدات المجتمع حيث سيمنح ريع الحفل للأسر المحتاجة في مكة المكرمة .

افتتاح معرض الهوايات العلمية فى الرياض

واس (الرياض) :

افتتح في بيت الشباب بالرياض معرض الهوايات العلمية والذى يمثل انتاج ٤٥ شابا يتلقون دورة تدريبية على الهوايات تنظمها ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ..

ويشتمل المعرض الذى افتتحه مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب عبد الرحمن الدهام مساء امس الاول على عروض للهوايات في مجال الالكترونيات ومجال التصوير ومجال التحنيط والنماذج ..

وقال عبد الرحمن ابو حسين المشرف على مركز الهوايات العلمية ان هذا المعرض يمثل نتاج الدورة الثانية للهوايات العلمية والتى بدأت في الاول من شهر رمضان الماضى استمرت تسعة اشهر ..

وقال ان المتدربين الذين يبلغ عددهم ٤٥ متدربا قد تلقوا دروسا نظرية وعملية في الالكترونيات والتصوير والنماذج والتحنيط على ايدى ثلاثة مدربين متخصصين طيلة الفترة المذكورة ..

ثانوية الملك عبد العزيز فى ضيافة « سابك »

عكاظ (الرياض) :

استضافت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ٣٥ طالبا ومشرفا من ثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض .

ونظمت ادارة العلاقات العامة برنامجا تعريفيا للطلاب تعرفوا من خلاله على اهداف سابك والانجازات التي حققتها مشاريعها الصناعية بكل من الجبيل وينبع كما استمعوا لشرح عن القوى العاملة بالشركة ، والبرامج التدريبية التي تنظمها للعاملين بها في الداخل والخارج ، وفرص العمل المغرية التي توفرها للشباب السعودي والمزايا التي يتمتع بها العاملون .

وقام الطلاب بجولة في مبنى الشركة شاهدوا بعدها فيلما عن سابك وشركاتها .. ثم وزعت عليهم الهدايا التذكارية والكتيبات التي تتحدث عن الشركة ، وفي ختام زيارتهم دعوا جميعا لتناول الغداء

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

□ نعم انا صحفي كويتب وكثيرا ما أسمع المدح من الآخرين لكثير مما اكتبه .

ومن كثرة المدح لي من قبل الآخرين فقد ظننت ان الزمان لن يجود بغيري من الصحفيين على الصحيفة التى أعمل بها . فقلت في دخيلة نفسي طالما انني وجدت كل هذا الاطراء ورسخت اسمي بين القراء فلا داعي ابداً لان اجهد فكري وذهني فيما أكتبه اذ يكفي ان الناس قد عرفوني في مرحلة البداية كاتباً مجيداً وبما ان هذا الانطباع قد رسخ في أذهانهم عنى فانهم سيتقبلون منى أي شيء أكتبه حتى ولو كان موضوعا فارغا - لا فائدة منه للقارىء .

□ وهكذا جعلت أكتب أي شيء وعن أي شيء وفي لحظات من التعجل ودون أن أعصر ذهني واستمرأت هذه الطريقة في كتاباتي اذ يكفي ما قراه الناس لي من مواضيع جيدة في مرحلة البداية كنت ادعمها بالبحث والاطلاع والمصادر واعادة صياغتها اكثر من مرة لتكون أكمل كلما جددت فيها الدماء بالمزيد من الكلمات الرصينة والأسلوب البلاغي السهل الممتع الذى يشد القارىء ويستحوذ على ذهنه .

□ ان الأمر لا يستدعي منى ان اتعب في الكتابة كما كنت أفعل في الماضي خاصة وقد تبوأت منصبا جديدا في صحيفتي نتيجة هذا الجهد الذى بذلته عندما كنت صحفيا صغيرا ولماذا لا أعتمد على أمجادي القديمة في عالم الصحافة ولماذا بعد ان وصلت الى ما أريد لا اتفرغ لخصوصياتي بدلاً من الانقطاع للاطلاع والتثقيف وزيادة المعلومات وملاحقة أحداث العالم عبر كل القنوات الاعلامية والسهر معها حتى وقت متأخر من الليل عندما كنت في بداية عملي الصحفي ؟ !

□ لقد أصابني الغرور وبالدرجة التى اعتقدت فيها أن رؤسائي في الصحيفة أنفسهم قد بهرهم اسمي الكبير اللامع ولهذا فسوف يجيزون لي أي شيء اكتبه ومهما كان خاويا فيكفي انني أتيه باسمي الذى يسيل له لعاب أي صحيفة أخرى كما كنت أظن وكثرت كتاباتي على هذا النحو ونسيت يوميا ان هناك بعض الزملاء الذين يبلورون قدراتهم بسرعة لكي يثبتوا كفاءتهم ويصلوا الى ما وصلت اليه بل ان وجدت بينهم من يصبح يتفوق عليّ في عمله فتحول اليه الاطراء بل ونسيت أن هناك من يتابعني من القراء خلال الصحيفة ويقارن عملي بعمل غيري من هؤلاء الذين بدأوا يتفوقون عليّ ويسحبون البساط من تحت قدمي .

□ حينها شعرت بالغيرة وخاصة عندما اسمع الاشادة بهم من الآخرين وامتداحهم من جانب رؤسائي في العمل . فحاولت ان انبش أوراقي القديمة التى انبنى عليها مجد كتاباتي الأولى فاردت ان أطرحها في الصحيفة لكي اذكّر الناس باسمي ولكنها أعيدت لي دون ان تنشر . فحاولت ان أشحذ عقلي لكتابة الجيد المثير المفيد ولكنني وجدته قد توقف في نقطة معينة رفض ان يتزحزح منها ليواكب هذا التنافس في ظل القدرات الجديدة التى التحقت بالصحيفة وأعطتها كل جهدها واهتمامها .

□ واخيرا اكتشفت انني بالغرور والاهمال قد فرطت في حق نفسي فبدأ صوتي يعلو على زملائي في الكبيرة والصغيرة ويركبني الضيق والكراهية لكل من حاول ان يسحب البساط من تحت قدمي من زملائي الجدد بتفوقهم الدائم في عملهم ولما كثر تطاولي على زملائي وقل انتاجي وأصبح قلمي بليدا وعاجزا شعرت بأنني يجب أن أدرك نفسي قبل ان تتسع رقعة التفوق بيني وبين من كانوا تلامذتي في الأمس القريب خاصة بعد أن أصبح تسيبي عن العمل ملاحظاً عند رؤسائي وصبيا في غضب كاد ينفجر ضدي ..

صحفي فارغ

تطبيق المرحلة الثانية من برنامج الشحن الآلى بالسعودية

خلف الغامدي (جدة) :

خلال شهر يونيو القادم ستبدأ الخطوط السعودية في تطبيق المرحلة الثانية من برنامج تشغيل اجهزة الشحن الآلى وتشمل الشحنات الدولية الواردة والصادرة في الظهران وجدة والرياض وكذلك خدمات الشحن المركزي بالولايات المتحدة ..

ومن المتوقع الانتهاء من هذه المرحلة في منتصف عام ١٩٨٥ حيث ستكون ٩٥٪ من بوالص الشحن الدولية تحفظ بالكمبيوتر ..

الجدير بالذكر ان السعودية بدأت في تطبيق المرحلة الاولى خلال عام ١٩٨٣ في كل من امستردام ثم باريس وفرانكفورت وجدة ونيويورك ولندن والرياض . وقد قامت الادارة برامج مبيعات الشحن بالخطوط السعودية بعمل دورتين لعدد من الموظفين بالشحن



طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر